

Владимир Валерьевич Шамо́в

Места силы
Костромской области

Книга вторая

Места силы, люди силы

Посвящается Кларе

Кострома

2022



ББК 20.1(2Р34)

УДК248.2(471.3)17)

Ш 194

Бестселлер «Места силы Костромской области» в 2015 году завоевал сердца любителей путешествий. Описанные в первой книге объекты: Ярилина долина с голубым ключиком, Ведьмин стул, Дурасовский камень-слезник, Горячий камень у с. Коровново, Ущелье каменной богини, Святой бочаг, Сусанинский камень-следовик, Камни с ликами из посёлка Островское, Двенадцать ключей и Кологривский зелёный храм стали известны и посещаемы. Представляем вам продолжение - трактат «Места силы Костромской области 2». В нём описаны исследования Владимира и Клары Шамовых с 2013 по 2022 годы, исторический анализ, краеведческие материалы, эзотерические опыты. Открытия только начинаются!

е-mail для писем и отзывов

zemlja@yandex.ru

© В.Шамов

© ООО «ВиФ-Клуб»



1.

В сторону Сущёво

Езмичиха

Перед селом Сущёво справа от дороги находится тёмный лес, который скрывает крутой подъём на гору. Когда поднимаешься наверх иходишь в плотные таинственные заросли, понимаешь, почему это место именуют нечистым. Дело прежде всего в ассоциациях. На самом деле - можем ли мы назвать нечистым невинный березнячок, где светло даже в пасмурную погоду? Или дубовую рощу, где солнышко играет в кронах? Конечно, нет.

В нашем понимании нечистое место – это тёмное, волглое, изрытое урочище. Таковым и является гора Езмичиха.

Название, скорее всего, переводится, как «Колдовское». От мар. «Юзо» - колдун. К сожалению, язык мери почти утрачен и приходится искать похожие слова в родственных финно-угорских языках.

Краевед Андрей Малышев считает:

«Это, по-видимому, мерянский антропотопоним происходящий от мирского дохристианского имени Езми, Езмич. По этимологии может быть близким к марийским именам Езай, Езей, Езий, Езак, Езучей. В мерянском варианте имя может быть образовано от корня ез и суффикса -мич. Финно-угорские имена с таким суффиксом встречаются в Поволжье, например Мамич. Место связано с неким Езмичем/Есмичем. Возможно, это был какой-

нибудь "пан", "арбуй", или что-то вроде того. Играл какую-то важную роль в местном социуме. Ну а поскольку там пытались возвести церковь, то место было явно почитаемое. Даже если это просто легенда (про церковь) все равно это маркер сакральности, однозначный».

(с)

Вот что сказано про Езмичиху в книге Василия Смирнова «Клады, паны и разбойники»: Под селом Сущёвым на горе Езмичихе клад. Нечистое это место, пробовали здесь когда-то церковь строить – днём поставят, а ночью развалится, так и пришлось бросить.

Встречается в интернете следующая фраза: «Гора Мясничиха частично, уже скрыта при добыче строительных материалов».

На костромском краеведческом сайте говорится об иконе, которая оттуда перекочевала в болото. Причём название места обозначено как Меснящина.

«Перед Сущевым есть гора Меснящина, у которой разбойники грабили проходившие по тракту обозы, и место это в народе считалось нечистым. Народ решил это место освятить, построив здесь церковь. Священник установил на месте будущей церкви икону, но она "из грешного места чудесным образом перешла в соседнее болото". Поп тогда сказал: "Сущее место Господь благословляет и храму тут стоять". От слова "сущее" село якобы и получило свое название» (С)

Впрочем, местные жители уже переделали эту легенду. Икона по их трактовке перекочевала якобы не с Езмичихи в болото, а с Бариновой горы, в то место среди села, где и

поставили церковь. Нужен православным «знак», как без него.

Но разве дело только в ландшафте и растительности - мало ли тёмных мест? Конечно, нет. Не только поэтому там чудятся странные вещи, горят огоньки. Конечно, это не значит, что место причинит вам вред, особенно, если вы сделаете подношения. Просто такие места несут в себе определённую энергетику и их почему-то обходят стороной (Аннушкин борок, Пакостный лог в Вохме, Могилки...). Да, мы не знаем, было здесь - городище, или мольбище, но совершенно очевидно, легенды просто так не возникают. А тем более - та самая энергетика.

Возможно, в таких местах, действительно пересекаются миры. Тот, кто был на «той стороне» утверждает, что «обстановка» там совсем не соответствует описаниям фантастов и теологов. Всё там по-другому, не как в книжках. Мы раскладываем всё по полочкам сознания, но полочки придуманы фантастами и теологами. Какова же реальная природа тех миров? Физическая, энергетическая, или что-то среднее? Обходя стороной овраги и горы, в которых обитает неведомая сила, мы этого не узнаем.

Так что вперёд, друзья!

26 сентября 2020 года группа ярославских и костромских медиумов собралась на Езмичихе для проведения ритуала. Было выяснено, что это место обладает очень большой силой и энергетикой.

Конечно же, в древности такого понятия – «энергетика» не существовало. К примеру, старожилы Макарьевского

района, пытаясь объяснить странные ощущения в таких местах, используют термин «жуть».

Термин «биополе» (клеточное поле) впервые применён А. Гурвичем в книге «Теория биологического поля» 1944 год.

Вот что Гений (дух) места Езмичиха сказал медиуму:

Нельзя танцевать одному,

Нельзя дарить самому себе цветы,

Нельзя уходить не попрощавшись,

Нельзя отдавать то, что не принадлежит тебе,

Нельзя быть гостем, там, где нет гостей,

Нельзя быть существом и не существовать,

Нельзя открыть дверь, которая уже открыта,

Нельзя сласить воду, если вас мучает жажда



Проклятая гора – Езмичиха

❖ *ЭНЕРГЕТИКА СИЛЬНАЯ*

Не доезжая до Сущёва

Дворищенский валун я бы отнёс к пустым камням, хотя что-то в нём всё же есть. Возможно это «что-то» создали сами люди, которые регулярно ходят к валуну, что лежит в овраге перед деревней Дворищи Костромского района. Что поделаешь – архетип. Легенд о камне не записано. Недалеко имеется родник. Посетить эти места я рекомендую из-за

прекрасного старообрядческого храма на реке Мерьская и соседней деревни Солониково. Должны же вы увидеть то самое место, где родился чертёнок. Кто не знает эту историю, читайте мою книгу «Чёрные призраки Костромы».



❖ ЭНЕРГЕТИКИ НЕТ

Если вы спросите жителей, почему речка называется Мерьская, они вам расскажут историю про то, как ехала Екатерина, застряла и обозвала реку Мерьская (мерзкая). Если же вы спросите жителей Закостромки, почему озеро за д. Некрасово называется Мерьское. Они скажут – ехали татары, застряли и (вероятно они говорили на русском)

назвали озеро Мерьским (мерзким). Жители Костромской области не знают про своих предков – народ меря, поэтому местное мифотворчество крутится в основном вокруг татар и Екатерины.

В тысячи сюжетов местных легенд промышляют татары, поляки, Екатерина, Стенька Разин, разбойники. Последние как угорелые носились по всей губернии и зарывали под каждым камнем и деревом свои несметные сокровища.

Вообще, когда читаешь топонимические легенды, становится понятно, что многие из них выдуманы местными жителями, что называется, сходу. К примеру, смотрим статья Е.В. Цветковой «Костромские топонимические легенды, как источник сведений о топонимии».

Черемисское озеро – «здесь раньше жили черемисы и их утопили в этом озере». (с)

Почему утопили? Да потому что русский народ романтизирует трагедии, и если хранит название озера какой-либо сюжет, то непременно трагичный. В данном случае очевидно – всё придумано, что называется, сходу. Легенда придумана и не может быть источником сведений.

Красное на Волге – «была жестокая война с татарами, и столько было убитых и раненых, что земля от крови покраснела» (с) Любому понятно, Красное в данном случае следует толковать, как красивое. А легенда с морем крови придумана местным жителем и не может быть источником сведений.

Бабаево – «основал хан Бабай» (с) Какой бабай? Да выражение «Ёкарный бабай» (возможно тюркизм) вошло в русский язык. Но среди главных правителей Золотой орды не было хана с именем Бабай. Может это какой-то

неизвестный мне хан? Я слышал, что Бабай – собирательный образ всех правителей Крымского ханства в понимании русских людей. В любом случае – легенда надумана и не может быть источником сведений, даже если связана с личностью по имени Бабай.

Здемирово – «Во время татаро-монгольского нашествия был заключен мир. Здемирово – здесь мир, значит» (с) Столь важное событие прошло незамеченным для историков и летописцев, и только местные старожилы знают об этом? Легенда придумана и не может быть источником сведений.

Ворваж. «В старину по этой местности проходили варвары – монголо-татары» (с) Совершенно очевидно, что слово имеет финно-угорское происхождение («вор» - лес, «важ» - корень), но в легенде действуют варвары монголо-татары. Легенда придумана и не может быть источником сведений.

Толмачёв бор. «Во время польского нашествия крестьяне поймали поляков и устроили тут допрос – потолмачили с ними» (с) На сцену выходят поляки. Памятный бор сохранил в названии память о допросе, который учинили полякам крестьяне. Очевидно, легенда придумана и не может быть источником сведений.

Ветлуга. Река. «Говорят, парень жил. В девушку влюбился – Лугу. Да только жениться им не разрешили. Девушка с горя-то и повесилась над рекой на ветви дерев. Опосля реку стали Ветлугой звать» (с) Гидроним имеет финно-угорское происхождение. Легенда придумана и не может быть источником сведений.

Так может автору, не стоило называть статью «... источник сведений о топонимии»?

Краевед П.С. Беляев записал в Кологривском районе легенду о происхождении гидронима Пеженга - явно финно-угорское происхождение (мутная, грязная). Тем не менее... «крестьяне, спасаясь от зверств помещика, убежали в Пеженгское болото, где было много клюквы. Проводником был мужик, который недавно женился на девушке со странным именем Пе. В результате несчастного случая Пе с подругами утонули. Мужик ходил по берегу и кричал: «Пе, жинка! Пе, жинка!» Так получилось название Пеженга». (с)

Смешно? Ну конечно.

И таких фантазий очень много. В любом селе вам расскажут что-то подобное.

Конечно, такие легенды, как Аннушкин борок, сохранившие обряд, традицию, яркую историю с действующими персонажами, необходимо изучать. Такие традиции, безусловно, достойны внимания.

2.

Итак, в первой книге «Места силы Костромской области» я познакомил читателя со следующими местами:

Ярилина долина в Щельково.

Место, где растаяла Снегурочка, превратившись в Голубой ключик, на дне которого бьётся одинокое сердце.

❖ ЭНЕРГЕТИКА СЛАБАЯ

Ведьмин стул за деревней Антоновское Красносельского района. Камень, на котором видели

старичка, превращающегося в медведя. Легенды о нём записала Светлана Чернецова. Название «Ведьмин стул» придумано мной. Под эти именем камень обрёл свою вторую жизнь в 2014 году.

❖ *ДНЁМ ЭНЕРГЕТИКА НЕ ОЧЕНЬ СИЛЬНАЯ*

Дурасовский камень-слезник. Небольшой кубический валун с круглыми лунками, вода из которых лечит глаза, находится теперь в костромском музее деревянного зодчества

❖ *ЭНЕРГЕТИКА ОТСУТСТВУЕТ*

Горячий Камень у села Коровново Солигаличского района. Удивительный красный камень с косым крестом, на котором тает снег,

❖ *ЭНЕРГЕТИКА СИЛЬНАЯ*

Ущелье каменной богини. Странный выход породы в виде кубов и силуэта, который будит воображение, находится километрах в пяти за селом Буяково.

❖ *ЭНЕРГЕТИКА СЛАБАЯ*

Святой бочаг за селом Захарово. Два озерца с живой и мёртвой водой, которые лечат болезни,

❖ *ЛЕЧЕБНЫЙ ЭФФЕКТ ЧАСТИЧНО ДОКАЗАН*

Сусанинский камень-следовик

❖ *ЭНЕРГЕТИКА СЛАБАЯ*

Камни из посёлка Островское с выбитыми на них ликами.

❖ *ЭНЕРГЕТИКА ОТСУТСТВУЕТ*

Камень-перстовик в овраге – посёлок Островское

❖ *ЭНЕРГЕТИКА НЕ ОЧЕНЬ СИЛЬНАЯ*

Место силы Двенадцать ключей.

❖ *ЭНЕРГЕТИКА ОТСУТСТВУЕТ*

Было так же немного и о Кологоровских чудесах. Из них ещё раз хочется отметить **Лесной храм**.

Тогда Ведьмин стул и Дурасовский камень – слезник были забыты более чем на сто лет. Никто не знал про Ущелье каменной богини, остальные места были практически неизвестны. Не было фотографий переката Баран, сусанинского перстовика в овраге. Никто не знал про 2-й Ведьмин стул и другие объекты.

К моменту написания второй книги, открытые нами места, уже стали посещаемы.

Первая публикация, насколько я помню, была в «умных новостях» в 2014 году. Начинаящая журналистка представила интервью со мной - от разных «персонажей». На самом деле этих людей не существовало, да и многие места уже десятилетия были не посещаемы. Причём перепутала местонахождение бочага – вместо за деревнями Захарово и Малиновая, написала: «Между деревнями Захарово и Малиновая». В анонсе было сказано «Быстрые новости» собрали легенды Костромской области. Нихрена они не собрали.

Да, журналисты и телевизионщики используют наши наработки для своей карьеры (как правило, не упоминая нас). Но посещают они только хорошо доступные места, или не посещают вообще. Были довольно забавные случаи.

Все, что я размещал в паблике «Двери в другие миры», через неделю - кардинально переработанное, иногда одобренный материалами Рогалевой, Шпанченко, Василия Смирнова, материалами из интернета и бредом, появлялось в местной газете. Иногда ссылки были, но только на Владимира Шпанченко. Мы решили разыграть хитрых газетчиков. Когда я готовил материал про озеро за селом Медведки, мы (как обычно) предприняли поездку на объект. Это прекрасный и очень глубокий водоём посреди леса с плавающими островами и щелочной водой, которая по преданию залечивает раны.

«Знаешь, а ведь у озера нет названия, давай назовём "Лесной глаз"» - сказал я Петру - сыну краеведа Владимира Шпанченко.

«Лучше - "Глаз леса"» - ответил Петр...

Через неделю после публикации в нашем паблике придуманное нами название появилось в костромской газете.

Затем был случай с усадьбой Богданово-Витово.

Находясь на 2 этаже, Клара сказала: «Такое ощущение, что здесь бродит призрак дочери фабриканта».

Такой легенды нет, а врать мне нельзя, поэтому я так и написал в паблике: «Такое ощущение, что здесь, шурша платьями, ходит призрак дочери фабриканта».

Через неделю в газете вышла статья про «Усадьбу с призраком»!

Иногда газетчики просто передирали материал великого этнографа Василия Смирнова без ссылки на автора. Вот только указанные в их «статьях» объекты уже утрачены. И если б современные путешественники собрались в поход, они ничего не нашли. Нельзя писать о местах, в которых не был.

Один путешественник, решивший стать известным путём составления списка «Мест силы» России. Он включил в свой реестр следующие места Костромской земли: Чистое болото (Сусанинский район), Ферапонт (Буйский район), Овинова слобода (Галич), Умиление (Галичский район), Княжая Пустынь (Кологривский район). Данные места НЕ ЯВЛЯЮТСЯ МЕСТАМИ СИЛЫ.

Если вы поедите туда с известной (нам с вами) целью – вы ничего не получите. Там красиво - можно погулять, отдохнуть, сделать фотографии. Не более. С таким же успехом можно отнести к местам силы дубовые рощи за деревней Аганино Костромского района. Там, в отличии от Княжой, хоть что-то может проявиться. Единственное, с чем можно согласиться – Ферапонт. А именно довольно сильный камень Ведьмин стул-2. Но данный путешественник не был на валуне, что лежит в урочище Великуша (источник, вагон отшельника, часовня, камень Ведьмин стул - 2). Безусловно, намолен и сам храм в Ферапонте – были видения. Но, надо понимать, что это другой культ и другая (не природная) энергетика. Это поклонение мощам и культ определённого человека.

Никакого входа в Шамбалу в святой горе на Княжой пустыни нет!

Деревни Чёртова кладезь (где, по мнению интернетных уфологов, происходит ад на земле) - не существует. Чухломской краевед Татьяна Байкова упоминала о деревне Чёртово, но ничего сверхъестественного там не происходит.



Чёртово... эй, где вы инопланетяне?!

Скорее всего Чёртова кладезь - банальный фейк, такой же, как Лысая гора около устья р. Ёлнать. На самом деле в тех краях находится Жареный бугор, где происходило посвящение в бурлаки. Это огромный обрыв берега кирпичного цвета недалеко от Юрьевца. Первый раз я так и не смог подойти к самому краю обрыва.

Зато Лысая гора есть у деревни Песочное, но место это самое простое – ни легенд, ни энергетики.

Никакого остатка протогорода в виде кургана у города Волгореченск нет.

Никакой Сусанинской аномальной зоны не существует – там лишь поля и лес.

Окопанные и разрисованные странными людьми камни около р. Покши не являются культовыми. Это очередное творчество мифотворцев - любителей



Друзья, ещё раз, нельзя писать о местах, в которых не были или в которых ничего не чувствуете. Каждый округ хочет привлечь туристов, но мы ищем для себя то, что многие просто не понимают.

В общем, с 2013 – 2014 годов наш материал пошёл в сеть. При этом наши имена часто не указывали, но что поделаешь. Появились странные подражатели. Они искали в лесу простой булыжник, вешали рядом ленты, фотографировали, выкладывали в соц.сети и писали под фото – место силы. Но с ними пусть разбираются врачи...

В 2020 году журнал «Губернский дом» разместил чью-то статью про Дурасовский камень – слезник. Ничего

нового в ней не было, но всё же сакральные объекты «шагнули» на страницы областных журналов.

В 2018 году я сделал ряд дополнений к изданию: «Могилки», Культ ведьминых стульев (где упомянул про второй камень - в Буйском районе), Волохов курган и Аннушкин борок. С этими дополнениями книжка «Места силы» вошла в сборник «Антология костромской чертовщины». Но к 2020-му году стало очевидно, что дополнениями уже не отделаться и нужно писать вторую часть книги «Места силы Костромской области 2».

В СТОРОНУ ВОХМЫ

Следующая глава называется

Трёхсотлетняя сосна около села Карадихино.

От посёлка Вохмы до деревни Карадихино 27 километров. По пути вам попадутся два знаменитых населённых пункта со смешными названиями Рай и Ерусалим. Обязательно сфотографируйтесь у табличек, чтобы выложить в Инстаграм – «лайки» и «каменты» гарантированы.

Дорога довольно живописная. У Карадихино отворотка направо - не прозевайте. Останавливаетесь, заходите и вот

справа метрах в ста через поле вы видите что-то невообразимое. Нет, если вы всю жизнь созерцали баобабы, то размер дерева вас, конечно, не удивит, а если нет... Первое, что хочется сделать, это обнять ствол, но обхватить его можно только втроём, а то и вчетвером.

Снизу подгорел – молния, или кто-то разводил костёр? Справа - беседка. За деревом довольно неприглядный спуск в лес. Говорят, там течёт ручей Киска. Подобные смешные гидронимы встречаются даже в Якутии. Скорее всего, ручей получил своё название от слова Кишке – змея. «С» и «Ш» очень часто подменяли друг друга в мерянском языке. Слово же Вохма предположительно переводится с мерянского, как заросшее влажное место (болото).

Правда, ручья я не заметил, мне было не до него.

Не знаю, сколько нужно созерцать этот памятник природы, чтобы перестать удивляться. Ведь если ты привык видеть обычные берёзы, сосны и ели – стандартного для них размера, тогда это всё равно, что увидеть зайца размером с телёнка. И почему все деревья у нас - не вырастают такими огромными, ведь не везде же их спиливают лесозаготовители? Значит, это природный феномен, а может, как гласит легенда, сосна действительно заговорённая?

Я не буду рассказывать стандартные для подобных объектов легенды о кладях. Сколько вреда принесли алчные меряне – кладоискатели своему же сакральному наследию. Да успокойтесь вы, не в деньгах счастье и не в их количестве!

Теперь немного эзотерики. Скорее всего, это самовнушение, но когда прислоняешься к дереву, кажется,

что оно что-то шепчет тебе. В голове плывут образы событий давних лет.

Государственный памятник природы областного значения карадихинская сосна - люди, берегите это дерево и всю природу нашего края.



Трёхсотлетняя сосна у д. Карадихино

❖ ЭНЕРГЕТИКА СЛАБАЯ

К культовым Вохомским объектам относятся: родник на Ложкиной горе, источник Фёдоровской иконы и другие, оборудованные и необорудованные ключи. Соседний народ

- мари до сих пор чтит Вуд Аву – богиню воды. Конечно же, культ родников не христианский. Он пришёл к нам из язычества. Сохранить его помогло то, что в христианских обрядах используется вода.



Целебный источник на Ложкиной горе

Костромская область, Вохомский район, за деревней Кекур и селом Никола (Кека на мерянском - Петух)

❖ *ЭНЕРГЕТИКА ОТСУТСТВУЕТ*

Жёлтые чешуйки и суеверия

В 2014 году я инспектировал объект в посёлке Вохма (стандартная для России ситуация – федеральные деньги «освоили», запроцентовали, но... достроить не

удосужились). Жил я в маленькой комнатке - в гостинице ПМК. Скучал по семье, гулял ночью по лесу, кладбищу, брал интервью у местных жителей.

Через неделю ко мне подселили бульдозериста Николая, что приехал на заработки. Его деревня находилась у реки, на севере Вохомского района. Я стал расспрашивать, чем живут люди в таких отдалённых краях?

-Лося бью, надолго хватает.

-А как же вы храните мясо?

-Режем на куски, пересыпаем солью, держим несколько дней в холодном месте, рассол сливаем. Потом достаём, обмываем, сушим. Вот так долго хранится. У нас там и золото есть. Некоторые моют. Корытца такие выдалбливают, ну лотки. Есть старые - от отцов ещё.

-И получается?

-Да не очень (тут я заметил, что Николай хочет уклониться от ответа)

-А что оно из себя представляет?

-Такие, маленькие чешуйки и крупинки.

Я не стал пытаться Николая, тому же, нашёл более интересный материал. Когда администрация привлекла для собственного спасения строительные фирмы (естественно на добровольной основе) – выполнить уже запроцентованные работы, я познакомился с невероятной женщиной - штукатуром из Шарьи. Она в одиночку выполняла просто огромные объёмы.

Рассказывает Валентина Витальевна

Когда мы приходим в лес, кланяемся низко-низко батюшке Лесовичку, потом просим. С девками в лес ходила, он говорят – опять ты, как всегда просишь. А я всегда прошу, дедушка Лесовичок, дай грибочков пучок. А потом спасибо говорю ему, кланяюсь снова. Гостинцы приношу. Молоко и хлебушек. Ставлю на пенёчек и говорю: «Угощайся дедушка. На здоровье». Я всегда так делаю. И всегда набираю. Все не ходят так просто. Лес кроме грибов может и болезни излечить. После берёзы чувствуешь, как будто заново родился. К осине я прислоняюсь спиной, а берёзу обнимаю спереди. Сосна ещё. Женщины говорят, я даже в болото иду и то кланяюсь...

Мы думали Тарасовский угор - самое высокое место в Вохме, где церковь-то. А оказалось вышка. Мы раньше всё туда бегали. Где-то камни есть, где-то ещё что. На камни даже садятся. Это булыжники должны быть. А, например, наш этот вот лес, там запретная зона. Я раньше всё время ходила, подойду, говорю: «Здравствуй, запретная зона». Теперь там заросло рябинами, ивняком. Там две речушки. Не рубят нечего. Ураган там деревья вытащил и положил...

В Вохме все ходят в лес. Даже бабульки, которые не смогают. Бабка-то нам говорила: «Девки слушайте, что я говорю». Но мы маленькие были. Говорила, чтобы никакая зараза не пристала, нужно вытираться в бане изнаночной стороной сорочки. Хотите, чтобы лицо чистое было, тоже изнаночной стороной вытирайтесь и говорите: «Будь моё лицо бело, чисто, как яйцо». Я помню, что у неё в деревне были старинные книги. Бабушка даже сама крестила детей. У неё рассада росла всегда шикарная, со всей деревни за рассадой приезжали.

У моего мужа тоже. Детей-то вот родишь, так у них, то грызёт, то вот ещё на спине вырастают какие-то шипы. Они мешали ребёнку спать на спине. Она что-то шептала, потом делала на материнском молоке кулебяку ржаную, потом прикладывала, потом снимала. И там как стёкла коричневые.

И она снимала, когда грызло - в бане у печки. У Серёжки вот грызло, она говорит, я уже не могу - у меня зубов нету, сама снимай. Она мне молитву диктовала, я записывала. Она говорит, ищи в семье ребёнка, который родился первый и последний. Они пускай обводят, а ты читай на полено. На сучок полена. Всё у меня уже ничего не было у ребёнка – не грызло. У мужчин грудь грызёт и яички, а у девочек грудь и пупы. Я просила соседского мальчика, чтобы поводили...

Домового я видела – приходил ко мне часто. Надо спрашивать: «К худу пришёл, или к добру?». Если через ноги уходит – к худу, если через голову – к добру. Я схватила его за руки – руки у него волосатые. А без него плохо. Переезжаешь в другое место, надо лапоть класть и говорить: «Садись в лапоть, мы поехали, и ты с нами поезжай». Надо заманивать, иначе плохо будет...

Пытаюсь спрашивать у бабок, но не приходят. Хотя и на кладбище хожу. Но покойники иногда приходят, даже не мои родные. Я говорю, вы скажите, что вам надо? Так не говорят. У нас в Шарье – на кладбище два раза я видела крест на небе. И даже мужчина сфотографировал - не мог машину завести. Покойники сказали – мы вас спасём. У нас все люди ходят вычищать кладбища. У меня болели запястья, двадцать лет не работала, не штукатурила. Нашла на кладбище имя Валентина, потёрла руки о памятник и всё

прошло. Нины Александровны мать сказала, руки можно вылечить, если три раза дверь переставили, третья дверь может помочь. Можно руки зажимать. У сестры выросла шишка от надсады. Пошли на кладбище, поклонялись, гостинца принесли, нашли могилу – Лена её зовут. И всё руки перестали болеть.

И пускай скорая помощь не всегда успевает доехать по убитой дороге от Шарьи до Вохмы, зато и болеет, и умирает русский человек с верой и надеждой в душе, что покойники, или домовой, или ещё какая неведомая сила спасут нас и вылечат.

Пакостный лог

Находится за Вохмой около аэродрома

Рассказывает местный житель:



«Здесь раньше везде был лес, и через этот «Красный волок» (была красная глина) была дорога в деревню Большедворку из Вохмы. Через этот мостик все боялись ходить. Что-то было – кому страшно, кому что, но порой идёшь ночью, душу захватывает. Лес вырубил в конце 50-х годов, но ощущения сохранились. Я, когда еду в Вохму – вижу церковь и всегда именно с этого места прошу что-то. И в меня входит сила. Я в церкви никогда не бывал, а вот это место помогает».

На Ютуб-канале «Иван Мокрушин» комментарий пользователя под ником Жека:

«И ведь правда жуть какая-то присутствует. Сам ощущал, когда маленький ездил туда».

+

Ещё одно нехорошее место с идентичным названием Пакостный лог существует в селе Шайма Павинского района – в 50 км от Вохмы.

«В меня входит сила» – так сказал мой попутчик. Можно ли оживить умершее существо при помощи шаманизма? Да, но проживёт оно недолго и скорее всего, будет странно себя вести, ведь неотвратимые изменения уже произошли.

Можно ли видеть прошлое и читать мысли? Да, нужно лишь настроиться на человека, подключиться к его токам.

Можно ли вознестись над землёй? Без посторонних устройств, скорее всего, нет.

Можно ли заглянуть в другие измерения? Да, если это только не Ваше воображение

Можно ли управлять событиями силой воли? Да. Все знают поговорку – Беда не приходит одна.

Случилось что-то плохое, человек расстраивается, сила его ослабляется, и прочие неприятности легко её одолевают. Необходимо собраться, составить план выхода из ситуации. Минимизировать деятельность, все силы направить только на исправление обстановки. И конечно поднять настроение хорошим обрядом.

Можно ли ходить по воде? Существует поверхностное натяжение воды. Им пользуются комары, легко скользя по поверхности, но человек не комар и ответить на этот вопрос однозначно нельзя.

Так ли реален этот мир со всеми этими де жавю и странными закономерностями? Не известно, но то, что мы постоянно задаёмся этим вопросом – это факт.

Нуждаются ли прорицатели и поэты в местах силы? Вспомните, Будда достиг прозрения под каким-то странным деревом, которое в дальнейшем стало известно под названием Бодхи, у Порфирия Иванова был Чувилкин бугор, у драматурга Островского - Голубой ключик. Ислам – самая монотеистическая религия, но и там есть место силы - Кааба (чёрный куб с камнем в грани). Причём имеет она доисламскую историю. Считается, что ранее она была посвящена богу Белу. Пока не вышел фильм «Здорово и вечно», мы не знали, что Егор Летов занимался шаманизмом. Поэт явно это скрывал – даже то, что в песне «Ходит дурачок» он использовал старинный заговор, он рассказал неохотно. Так нужны ли места силы? Думайте сами.

Верования

Конечно, все эти «предрассудки» пришли к жителям Вохомской и в целом Костромской Земли из глубокой древности.

Считается, что религия народа мари, сохранилась до наших дней. Вполне возможно, но если анализировать поднятый археологический материал, то возникают

сомнения насчёт веры в верховного Божества (и соответственно пантеона), скажем, веке в 9-м. А во что верили родственные им - меря? Давайте подумаем.

В «Сказании о построении града Ярославля» и «Житие Авраамия Ростовского» говорится, что меря поклонялись богу **Велесу**. Это подтверждается археологическими данными – медвежий клык из городища Унорож, медвежьи лапы из раскопок близ Ярославля и прочие артефакты. Как я описал выше, в Вохме до сих пор сохранился обычай принесения даров Хозяину леса: «Батюшко лесовичок, дай грибочков пучок».

Но летописный Велес отличается от археологического. В археологии нашего края нет идолов бога Велеса, а лишь тотемные предметы – лапы и когти медведя. Можно предположить, что в реальности это медвежий культ, а имя Велес – тотемное имя медведя. Бог – Медведь, это тотемизм.

А вот культ Велеса из христианских документов очень напоминает культ Баала. Пророчества волхвов, трансовые техники – всё как в библейских страшилках о якобы кровавом культе известного Божества.

В книге Павла Николаевича Травкина «Язычество древнерусской провинции» описано огненное жертвоприношение в яме. Известный археолог сделал вывод, что это и было капище Велеса.

«На дне ямы был разведён огонь настолько сильный, что довёл суглинистые стенки ямы до состояния обожженной керамической посуды. Глубина обжига составляла до трёх сантиметров. К тому моменту, когда остались раскалённые угли, на них были помещены части

жертвенного животного, которые непосредственно предназначались богу».

(С)

На самом деле в книжке описано классическое шаманское жертвоприношение богам нижнего мира на Плесской земле. Причём, скорее всего, позднее, ибо понятие верхнего и нижнего миров (рай и ад) возникли под влиянием авраамических религий. В первозданном шаманизме не только храмов, но и обустроенных капищ, как правило, не было. Жертвы «тотему» приносились, по случаю - по необходимости.

Далее Павел Николаевич Травкин сравнивает летописного Велеса с тёмным божеством по имени Керемет? Но почему? Почему мы так стремимся демонизировать божество, или тотем. Ведь так поступают христиане: «Все боги есть бесы».

Так что это – влияние христианского мировоззрения?!

Конечно, имя Бога – явление этно-языковое и политическое.

Религия – явление политическое.

Существование ЗЛА – понятие политическое. Объявить злом можно кого угодно.

Но мы с вами не собираемся захватывать территории и подчинять короне малые народы. Поэтому можем рассуждать с независимой точки зрения.

Борис Андреевич Успенский считал, что Велеса сменил Никола. Но во всех народных историях Никола, в отличии

от самодовольного Ильи пророка, всегда помогает крестьянину, тогда тем более непонятно, почему Велес – чёрт?! Некоторые современные мифотворцы считают, что в День Николы Зимнего на Руси отмечали День Велеса. Но тогда почему Николин День празднуют католики?

Собственно, идола летописных богов вообще не найдены археологами. Это противоречие возникло оттого, что археология отстала от исторической науки на триста лет. Заказчиком истории государства является государство. Ему нужен единый народ с древним прошлым. Первый учебник русской истории — “Синописис”, написанный Иннокентием Гизелем появился в 1674 г. в Киеве. А сочинять историю народа и государства начали ещё раньше.

А вот первые археологические раскопки проведены в 1722 г. в Сибири у дер. Абакано-Перевозное сподвижником Петра I Даниэлем Мессершмидтом и ссыльным Филиппом Страленбергом. Но это было даже не начало. В археологии что-то стало происходить в 19-20 веках. Вот тогда и выявили несовпадения.

Теперь всё финское прячут в запасниках, но, увы, чёрные копатели не дремлют и рынок археологических находок завален финским и балтскими предметами из Ивановской, Московской, Ярославской, Костромской и других областей России.

Одним из логических доказательств существования тотемизма являются височные кольца. У тех, кто верит в древних славян, принято говорить, что это традиционные для них украшения (несмотря на то, что у балтских, иранских и финских племён древней Руси кольца отличались). На самом деле височные кольца носили все народы, исповедующие тотемизм, или отчасти сохранившие

его. Они были у дагестанских, монгольских, ливийских, тибетских, филиппинских и многих других племён и народов. Были они и в древней Греции, где тотемизм немного сохранился в культуре Гелиоса. Данный тип украшения символизирует движение солнца – одного из традиционных тотемов человечества

Кстати, давайте заглянем к соседям – балтским и индоевропейским народам.

В Белоруссии (потомки балтских племён) найдено несколько уродливых каменных болванов и крестов.

Что символизируют эти находки – не ясно.

Так же найден называемый Збручский идол на Украине. Но Сотрудники Института археологии НАН Украины Алексей Комар и Наталья Хамайко опубликовали в 2011 году статью, в которой аргументируют версию позднейшего (начало XIX века) происхождения скульптуры как «исторической фантазии» польского поэта-романтика Тымона Заборовского, усадьба которого располагалась неподалёку от места находки.

И действительно, как определить возраст данного артефакта?! Каким методом?

Стратиграфия? (но он не находился в культурном слое)

Сравнительный, или типологический? (Но данная поделка представлена в единственном экземпляре! Сравнить можно разве что с фантазиями патриотов).

Радиоуглеродный? Но это не органика!

Палеомагнитный? Но это не керамика.

А ведь если существовало т.н. пантеон славянских богов, то идолы богов должны быть на каждом городище.

Но на деле:

До того, как Рюрики захватили **Киев**, это был гарнизонный хазарский городок. Хазарская знать на тот момент исповедовала иудаизм, но что же за боги были у народов и племён каганата? Письменные и археологические данные, показывают отражение основных религиозных взглядов жителей лесостепных и степных районов Подонья и, следовательно, народов всего Хазарского каганата, но не дают конкретного представления. Отмечается опять же тотемизм - удивительное количество амулетов со сказочными зверушками, найденных в могильниках, описала В. Е. Флерова.

Возможно - культ предков, промысловый и аграрные культы, шаманизм, культ кагана.

Благодаря летописям известны персонажи Иранской мифологии.

Например, Симург (Семаргл)

Удивительное существо в иранской мифологии - царь пернатых. Вещая птица счастья. Симург живет семьсот лет, и, когда у него подрастает сын, бросается в огонь.

Он изображался фантастическим крылатым существом с головой и лапами пса, покрытым рыбьей чешуей, что показывало его власть на земле, в воздухе и в воде.

Миф о Симурге заимствован у персов в том числе тюркскими народами, башкирами и татарами. У узбеков она называется Семург, у казахов — Самурык; у татар — Семруг; у башкир — Самрау.

Интересен культ Хорса (персидское *xurst* «сияющее солнце»). Ведь мы знаем, о культе огня у иранцев, знаем о тотемизме у южных племён Руси. И только Хорс говорит о культе солнца, хотя намёк на солярную символику встречается в археологии курганов.

Символы верховной власти хазар – двузубцы и трезубцы до сих пор в государственной символике Украины, а потомки южных племен по-прежнему возопиют: «Никогда мы не будем братьями...». В этническом плане мы ими и не являемся.

А что было у народов Сибири?

Вы все конечно знаете про известный идол «Золотая баба». Впервые про него в 1517 году написал поляк М. Меховский в своем «Трактате о двух Сарматиях»: *«За областью, называемой Вяткой, по дороге в Скифию, стоит большой идол Золотая Баба».*

Вот только дипломат и историк Сигизмунд Герберштейн в 16 веке описывает его, как сидящую мадонну с ребёнком на руках!

В Перми и за Уралом контакты с христианами Несторианского толка были в 9 веке до прихода Ермака.

Возможно Золотая баба из той же серии, что и Свентовид (святой Вит), Купало (Иоанн Креститель), Ярило (батьюшко Егорий) - оязыченные христианские персонажи. И свершено неизвестно, когда финно-угры пришли к идее

верховного божества и его конфликту с богом нижнего мира. Может, как раз христиане недоумели.

Но вернёмся к тотему.

Историк М.Ф. Косарев в книге «Основы языческого миропонимания» пишет: «У селькупов МЕДВЕДЬ охраняет вход в нижний мир. У нганасан медведь фигурирует в качестве главного духа страны мёртвых».

Не правда ли перекликается с теорией Павла Николаевича Травкина о Велесе из нижнего мира?

Но тогда можно прислушаться и к другому историку!

Писатель, этнограф (этногеограф, этнокультуролог), лингвист (исследователь чукотско-камчатских языков, языка азиатских эскимосов, эвенского языка), северовед Владíмир Гёрманович Богорáз (Натán Мёнделевич Богорáз) СЧИТАЛ МЕДВЕДЯ ПРООБРАЗОМ СПАСИТЕЛЯ! В медведе – человеческая душа.

Как ни странно, но эта теория лучше других раскрывает понятие тотем. Если в религиях человек приносит себя в жертву божеству, то в тотемизме – **ТОТЕМ ПРИНОСИТ СЕБЯ В ЖЕРТУ ПЛЕМЕНИ.**

Можно ли в этом контексте назвать тотемом Иисуса Христа? Ну конечно – агнец, приносящий себя в жертву ради спасения человечества.

Любое племя отождествляет себя с тотемом, подражает ему во внешнем облике. Так все, исповедующие гуманизм и непротивление злу – хиппи, священники, подражают Иисусу Христу в одежде и облике.

Я считаю, что тотемизм и анимизм – довольно прогрессивное, и вовсе не дикое мировоззрение. Ведь та же утка в финно-угорской мифологии есть символ духа Лил, который сотворил всё живое. Разве это не прекрасно?

Скорее всего, меря верили, что у человека две души:

Душа тень - колема, кулемас,

И душа - наследница жизни – лил.

Поэтому я не являюсь сторонником, теории так называемой «славянской колонизации» и какого-то славянского пантеона из богов, имена которых почему-то переводятся с балтских, финских, иранских языков.

А если судить по археологическим материалам, то уместнее говорить о процессе обрусения народа мерь.

Вплоть до 16 века меря пытались освоить книжный язык знати и духовенства. Поэтому в то время имперским историкам трудно было внедрить славянскую концепцию. А в 19 веке гипотезу славянской колонизации подорвала археология.

Сёла, в которых переход с мерьских наречий на русскую речь и русскую веру затянулся, обособили названием «мерьский стан». Акцент жителей мерьских станов сохранился вплоть до нашего времени.

Меря остались не только в так называемых станах. Именно поэтому, когда в Костромскую область переезжает семья с Севера, или индоевропейского юга России, дети могут дразнить приезжего ребёнка дылдой, яйцеголовым, носатым и прочее, потому что внешне он отличается от толстокостных, коротконогих, приземистых, круглолицых местных одноклассников с картошками между глаз.

Я всегда в шутку говорю, что ювелирное дело костромичей это - архетип, ведь их предки – меря были прекрасными ювелирами. Как раз в Красносельском районе (ювелирная столица) и были мерьские городища. По изделиям, найденным археологами в курганах и на городищах, мы имеем представление о верованиях предков. Именно эти изделия из кости и бронзы говорят о том, что наши предки (как и соседние народы) исповедовали тотемизм и анимизм. Может это и к лучшему, ведь, как я уже писал, «имя бога», или «зло» – понятия политические: «Вы исповедуете другую «неправильную» веру? Мы объявляем вас злом, неверными и... держитесь». «Святой» верой можно оправдать любую экспансию, любые имперские войны.

Неплохо это ещё и потому, что рука об руку с тотемизмом идёт анимизм – вера в то, что в каждом живом существе есть душа «Лил», и что все они являются частью одного духа «Лил». Разве эту философию можно назвать примитивной?

Чувствую, многие эзотерики разочаровано возмущены: «Как же так, мы ходили на перекрёсток, были на месте силы и чувствовали, практически видели Бога Велеса!»

Кто же спорит? Речь ведь не о вас и не о том, существует ли та самая Неведомая сила, а о том, чувствовали ли её наши предки? Ведь вполне возможно, что нет, и другие народы более приблизились к её пониманию. Может образ Папы Легбы всё же больше приближает нас к пониманию Неведомой силы (если её вообще можно понять), чем тотем Медведь, и мы слишком возвышаем эзотерические способности наших предков?

Моё мнение:

Существует ли Неведомая сила и потустороннее – ДА
Ведали ли её наши древние предки – НЕИЗВЕСТНО

Продолжим о верованиях:

Культ источников и родников, как я уже сказал, сохранился до наших дней почти на всей территории России.

Из археологических данных мы видим, что меря, как и все финно-угорские народы, верили в космогонический миф о сотворении мира **водоплавающей птицей** – **символом духа Лил**. Об этом говорят шумящие подвески с утиными лапами.

Ещё один очень интересный культ, он был у многих народов Руси, даже сохранился в народных песнях и игрищах - культ **Ящера**. Это и мерянский дракон на наличниках, и новгородский коркодил, поедавший несчастных горожан согласно Третьей псковской летописи, и амулеты – змеевики, и Уж-Палучато у кацкарей, и Гивойте (лит. Givojte) - священные змеи в мифологии языческой Литвы, и даже ветлугозавр. Тот же тотемизм. Этот культ существовал обособленно от культа Велеса, поэтому ассоциировать Велеса с драконом так же не стоит.

Культ камней – «следовики», «перстовики», «крестовики» и просто большие валуны. Данные предметы можно отнести к фетишам.

Солярный культ. Вызывает сомнение факт празднования мерянами Дня Солнцестояния, ведь для определения долготы дня нужны часы. А первые солнечные часы появились на Руси в 12 веке. Но поклонение солнцу,

скорее всего, присутствовало. Это видно из мерянской символики.

По утверждению историков, меря освоили подсечно-огневое земледелие, значит, присутствовали **аграрные культуры**. К примеру, принесение жертв перед началом посевных работ и благодарение богов после сбора урожая.

Мой подписчик пишет:

«Моя бабушка перед посадкой огорода делала бразды крест накрест и лила туда вино. Говорила: «Не обилиям, матушка Земля!»

Я спрашивал: «Зачем?»

Отвечала: «Моя мать так делала».

В городище Унорож найдена фигурка бобра. По утверждению археологов бобровый промысел был очень важен для мери. Тотемная фигурка говорит об **охотничьих культурах и обрядах**.

Летописный Перун (?)

Был ли у мери культ **Громовика** (Укко, или Перуна) не известно, но однажды на горе Чумбылат во время молений одна старая марийка сказала, показывая на небо: «Слышишь, гремит? Это Бог нас приветствует. Погремит, погремит, но дождя не будет. Это всегда так». Дождя действительно в тот день не было. Но это было в наши дни. А вот культ летописного Громовика в археологии так же не отражён.

Иванов и Топоров говорят о противостоянии летописных Перуна и Велеса, проводя параллель с поединком Индры с Вритрой из эпоса Махабхарта. Это можно считать измышлением.

Латышский этнограф Эльза Яновна Кокаре пишет о позднем вхождении Велняса в семью латышских мифических образов, поэтому гипотеза о нём как о древнем божестве-антагонисте Перконса - сомнительна.

Всё же придётся заглянуть к нашим соседям – балтам, откуда родом бог Перун.

Слово Перун не переводится со славянских языков. Гром по древнеславянский «Туть».

А вот с литовского Perkūnas как раз переводится как Гром.

Увы, большая часть фольклорных материалов по Литве и Латвии собраны в 19 веке. Реконструкторы мировоззрения искали аналогии в Греческой и Римской мифологиях. Читая «Лачплесис» Андрея Пумпурса, можно предположить, что часть Богов просто придумана.

То же можно сказать о карельской Калевале (составлена в 19в), мордовской Мастораве (составлена в 20в), скандинавской Старшей Эдде (составлена в 17в) и прочих языческих писаниях.

Кто может поручиться, что за столетия монотеистические религии не повлияли на устное народное творчество? Никто.

По поводу Перуна - в археологии вы можете вспомнить подвески, которые почему-то называют – секирой Перуна, топориком Укко, молотом Тора...

Но данные амулеты (молоточки) могут быть чем угодно. Вот что по этому поводу пишет Историк Андрей Пауль:

"Едва ли можно найти что-то более часто связываемое со скандинавами, чем часто находимые в захоронениях и торговых центрах подвески в виде молоточков, реже – «лезвия топора» или просто подвески трапецевидной формы. Считается, что они обозначали не много, не мало – Мьельнир – знаменитое оружие скандинавского бога Тора, известное по памятникам скандинавской мифологии XIII века. Оставив за скобками даже то, что слово это, возможно, является заимствованием из славянского, а более ранние источники, например, Адам Бременский в XI веке, описывают изображения Тора со скипетром, а вовсе не молотом, тем не менее, остаётся вопрос – а как, собственно, уважаемые господа археологи пришли к настолько однозначному выводу? Ведь письменных источников, сообщающих, что скандинавы-язычники носили подобные вещи, как символ своего божества, не сохранилось. А сами подвески и амулеты в виде оружия хорошо известны и в континентальной Европе, безо всякой связи со скандинавами, причём ещё до «эпохи викингов».

(С)

Боюсь, мы даже не сможем определить, Перун (Перконс) в понимании предков – персонификация грома, или просто гром, как тотем...

Летописная Мокошь

Идолов данного божества также не существует, а слово не переводится со славянских языков. Придётся обратиться к мерянистам.

Орест Ткаченко «Мерянский язык» Стр 56-57

Моска (мерянское) конопля.

Имеется колебание при выборе звука - ни русский «С», ни «Ш» не могли отразить мерянский звук.

Родственные:

Мордовский Мушка = кудель, пряжа

Есть похожие в эстонский (и других финно-угорские языки) москма – стирать, мыть, мочить (возможно, лён)

Ну и вспоминаем

Москва - город

Мокошь – мифологический персонаж, якобы прядущий нити судьбы. Кстати, река Москва в истоке так и называется – Коноплянка.

Скорее всего, Мокошь, это финноязычное народное прозвище Параскевы Пятницы. Наделённая функциями богини судьбы Мойры, казнённая христианская красавица «перекочевала» на Русь ещё до второго (официального) крещения Руси Владимиром.

Девушка Параскева (по-гречески Пятница) проживала во II веке в городе Иконии. Высокая и красивая она очень нравилась самым обеспеченным и властным мужчинам, а вот они ей нет. Сердце красавицы принадлежало Иисусу

Христу. Таких женщин принято называть христовыми невестами.

Многие видят в святой - покровительницу домашнего очага, но свой очаг Параскева создать не успела. А вот то, что она «приняла» на себя функции богини судьбы – вполне объяснимо. Ведь она сама выбрала свою судьбу. Красавица гордо вошла на плаху после того, как её приговорили к смерти за оскорбление статуй в языческом храме.

Как я уже сказал, скорее всего, вобрав в себя функции богини, прядущей нити судьбы, культ Параскевы перекочевал к финским народам Руси и обрёл новое имя Мокошь (кудель). Согласно Прокопию Кесарийскому, до этого момента у племён Руси понятия судьбы не было: «Судьбы они не знают и не признают, что она по отношению к людям имеет какую-либо силу».

Существовало много «идольских» изображений Пятницы и других святых, вырезанных из дерева. Данное явление считается наследием языческой культуры. Однако, по мнению П. А. Корчагина и Е. В. Шабуровой, деревянная скульптура, возникшая через несколько столетий после крещения Руси, не была заменой прежних идолов. Собственно, исследователи говорили о Пермской деревянной скульптуре, ведь именно там этот фактор имел огромное распространение.

Преподаватель Рыбаков Борис Александрович усматривает изображение Мокоши в русских вышивках с центральным элементом (фигура женщина, крест, дерево) и двумя оленями по сторонам, которые смотрят на него. Это не так.

Читаем духовный журнал «Странник» апрель 1862 г.

Статья священника Павла Матвеевского «Об искусствах древних христиан»

«На надгробном памятнике святого мученика Валентина был высечен крест между двумя конями, которые смотрели на него» (с)

Разве не напоминает те самые русские вышивки?

Да славянские языческие идолы существуют только в фильмах сказках Александра Роу, но зачем притягивать христианскую символику, пусть даже не совсем христианскую, но точно европейскую к своим славянским языческим фантазиям? В данном случае – ну какая это Мокошь? Какие оленихи - рожаницы?

Каждое живое существо у меря, явление, природный объект имели дух - Лил:

Йоки Лил – дух реки, Дульяс Лил – дух огня, Колема, дух смерти, болезни, Маа Лил – дух земли... Все они, как и души людей и животных являлись частью одного большого духа Лил.

Позднее христианство демонизировало анимистические мировоззрения мерян и вместо духов в домах, лесах, реках, воздухе «завелись» черти:

Квартальный (лесной чёрт), Щекотун (может ребёнка защекотать), Шиш (банный апостол), Шутовка – чертовка, обитающая в воде, Шишига косматая обительница рек, Смртоцка – призрак женщины в белом, являющийся на перекрёстках, Овиняник - покойник, живущий под овином, Бука – мохнатой существо, обитающее в доме, Суседушко –

долгоносое существо, которое душит во время сна, Лизунко, который может зализать ребёнка и другие. Дух огня не смогли демонизировать, слишком значимой эта сила была для человека. Его называли Царь-огонь.

Йомал (Юмал, Юмо)

Считается, что у многих финно-угорских народов был культ этого бога.

Информация о нём дошла главным образом из скандинавских саг о походах в Биармию (предположительно финно-угорские земли на территории сегодняшней Архангельской области).

«Здесь внутри ограды есть курган. В нем золото и серебро перемешано с землей. Надо туда войти. В ограде стоит также бог бьярмов, который называется Йомали. Пусть никто не смеет его грабить. Они пошли к кургану и выкопали из него столько сокровищ, сколько могли унести в своих одеждах. Как и следовало ожидать, сокровища были смешаны с землей. Потом Торир сказал, что пора возвращаться обратно: «Вы, братья Карли и Гуннстейн, пойдете первыми, а я пойду сзади».

Все побежали к воротам, а Торир вернулся к Йомали и взял серебряную чашу, которая стояла у него на коленях. Она была доверху наполнена серебряными монетами. Он насыпал серебро себе в полы одежды, поддел дужку чаши рукой и пошел к воротам.

Когда все уже вышли за ограду, обнаружилось, что Торира нет. Карли побежал назад за ним и встретил его у ворот. Тут Карли увидел у Торира серебряную чашу. Он побежал к Йомали и увидел, что на шее у того висит

огромное ожерелье. Карли поднял секиру и рассек нитку, на которой оно держалось. Но удар был таким сильным, что у Йомали голова слетела с плеч. При этом раздался такой грохот, что всем он показался чудом. Карли взял ожерелье, и они бросились бежать».

(Сага об Олафе святом)

«Здесь в лесу стоит большой храм. Он принадлежит конунгу Хареку, который правит Бьярмаландом. Там поклоняются божеству, которое зовут Йомали. Там есть много золота и драгоценностей. Этим храмом управляет мать конунга, её зовут Кольфроста...

Там они нашли больше золота, чем могли унести. Они подошли к уступу, где сидел Йомали, и сняли с него золотую корону, отделанную двенадцатью драгоценными камнями, и ожерелье, которое стоило три сотни марок золота, а с его коленей они взяли такую большую серебряную чашу, что четверо не смогли бы её осушить. Она была наполнена червонным золотом. А ткань, которой был занавешен Йомали, стоила больше, чем три груза самого богатого дромунда, плавающего по Греческому морю. Всё это они взяли с собой».

(Сага о Боси и Херрауде)

В 1989 году в окрестностях г. Архангельска на Северной Двине (на правом берегу небольшого ручья, впадающего в речку Вихтуй) был обнаружен т.н. Архангельский клад 12 века из 2000 западноевропейских серебряных монет и около 20 ювелирных украшений (подвески, височные кольца, гривны, браслеты).

Зафиксировано так же, что и коми-пермяки находили серебряные чаши византийского происхождения, а на городищах были найдено большое количество арабских и иранских серебряных монет.

Так что щедрые подношения божеству Йомалу вполне возможны. Но возможно и то, что приключения жестоких скандинавов явно преувеличены.

Ритуальный каннибализм

Предположительно присутствовал, но не относился к широко распространённой традиции. Этому явлению я коснусь в главе «Могилки».

Культ предков. Он сохранился до наших дней в посещении их могил по определённым дням, почитание портретов. Считается, что Ель – возможно, была деревом предков, деревом перехода, вечнозелёным символом бессмертия души. Но это неоднозначно. С одной стороны, марийцы используют ветки ели в обрядах, с другой стороны, традицию наряжать ёлку на Новый год ввёл указом Пётр I.

Вы видели, как быстро уходит народ с кладбища, похоронив близкого человека? Меня всегда это смущало. Так ли сильно мы любим своих близких? Скорее всего, нет. И, кто знает, если б не было установлено поминальных дней, может все могилы на кладбищах пришли бы в запустение.

Но не всё народные верования легко объяснимы. К примеру, культовому камню **Ревяка**, что находится за селом Мыт (по ту сторону ЛЭП) Ивановской области (в прошлом Костромской губернии) приносят гвоздики, саморезы, кусочки проволоки. А под **Солигаличским камнем – следовиком** (хранитель П.Б. Кудряшов) зарыты ложки. (Фото далее)

Пантеон

Одно можно сказать с уверенностью у дохристианских предков теперешних жителей Костромской области никакого пантеона богов на подобие древнеримского – не было.

Современное мифотворчество или помешательство на тайнах.

Данное явление распространено в обществе. Таинственные сектанты, Тибет, пропавшие (естественно) таблички, замалчивание арийского происхождения и величия, тайные письма...

Всё это является необходимой составляющей русского мистического нацизма.

Никто не замалчивает величие Шумерской цивилизации, или древней Греции. Но вот нас всё время стремятся «обделить и обмануть».

«Из письма А.В. Барченко: «Это убеждение нашло себе подтверждение, когда я встретился с русскими, тайно хранившими в Костромской губернии традицию «Дюр-Хор». Выйдя из костромских лесов в форме простых юродивых, якобы помешанных, они проникли в Москву и

отыскали меня. Посланный от этих людей под видом сумасшедшего произносил на площадях проповеди, которых никто не понимал, и привлекал внимание людей странным костюмом и идеограммами, которые он с собой носил»

Поразительные факты! Барченко (и не он один – существовало целое сообщество хранителей древнего знания) имел, читал и понимал древнейшие тексты, написанные идеографическим письмом» (С)

«Тайны русского народа» автор Валерий Д.

Тайные общества, тайные знания, таинственные манускрипты... как хорошо, что всё это в наши дни доступно в интернете. Созданы все условия для массового помешательства. Не нужно никуда ехать, сидеть в библиотеках, практиковать. Зашёл в смартфон, прочитал, что ты избранный и тебя обманули, и строчи целый день комментарии о своей «арийской» избранности. Не трудно догадаться, что в **три процента** действительно избранных эта толпа индуцированных бредом пользователей не входит.

А всем адекватным читателям хочу сказать, то, что написано в религиозных «методичках» всего мира – не соответствует действительности. Никто из пророков не даст вам правильного описания того, что на той стороне, того, как вам нужно поступать, чтобы туда попасть. Моя Клара часто шутит: «Почему все говорят, что бог мужчина, или женщина. Может бог – амёба». И она в чём-то права.

Никаких имён у тех, кого мы называем богами (богом) нет.

Первые шаманы не имели бубнов – игра на музыкальном инструменте не обязательна для временного перехода на ту сторону.

Обращаться к ним можно молча – то есть вообще ничего не говорить и не думать, потому что они слышат наши души.

И самое страшное для современных неоязычников – вечным пофигу на нашу этническую принадлежность и на то, как мы одеты.

Почему до сих пор в религиозной среде господствуют ранние представления о мироздании? Нет никакого верхнего и нижнего миров – вверху нас космос, внизу – грунт. На самом деле - все миры расположены параллельно нашему. И никто не может поручиться, что Земля – действительно средний мир. Скорее всего, Земля и есть тот самый ад. По крайней мере, все признаки на лицо. Посмотрите, воры и подонки наслаждаются всеми благами, а творческие и просто хорошие люди выживают в нищете. Возможно, рай - это идентичный нашему мир, только там всё наоборот. Мир справедливости.

Представления о мироздании - смешной стереотип.

К примеру, Шикку Шавьер, популярный бразильский писатель, выдававший себя за медиума. Книги его продавались тиражами в десятки миллионов экземпляров. В 2010 года по мотивам его книги вышел фильм «Наш дом». Бюджет картины составил двенадцать миллионов долларов. В аннотации написано: «Снят по видениям медиума».

Что на деле? Если Шавьер медиум, то его видения весьма стереотипны и соответствуют расхожему определению «пипл хавает».

Главный герой умирает и попадает в Чистилище, где люди (души) валяются в грязи, глине и бьют друг друга плетью. Уже смешно. Догмат о чистилище был сформирован в католицизме в XIII—XV века. Куда же без него...

Открывается дверь, оттуда естественно яркий свет – это рай (очаг). Рай - это пастораль, лужки, цветочки, травка, озерца, люди в светлых одеждах и город в стиле хай-тек. Он попадает в министерство перерождения. Есть ещё министерство возвышения, просветления, связи и так далее. Количество министерств по количеству имён бога. Главный герой шарится по министерствам – ему надо выслужиться, чтобы побывать на Земле. Он, как и другие обитатели рая (очага), лечит прибывших наложением рук.

А прибывших евреев очень много, ибо началась Вторая мировая война.

Герой попадает на Землю на некоторое время и исцеляет нового мужа бывшей жены. И видит близких, а они его нет. Его видит только старая негритянка (ох уж эти вудуистки).

Да, в фильме же ещё есть реинкарнация – люди, потусовавшись среди цветочков, снова воплощаются на землю.

Это не откровения медиума, а дешёвая фантастика и жалкий обман. Никаких откровений нет, но нищий пипл хавает.

С 1991 года я изучал культы и писал о них статьи – Адвентисты, АУМ Синрикё, старovery... помню, чтобы проникнуть в одну христианскую общину, Клара подыгрывала псалмопевцам на клавишине. Все эти сектанты

не были террористами и не были сумасшедшими. В основном это простые люди со своим мировоззрением. Про славянских неоязычников я планировал писать книгу, но интерес в обществе к данной субкультуре сошёл на нет. И я ограничился лишь повестью «Родноверы». Естественно мы общались с этими людьми, и я тоже не могу сказать, что они какие-то плохие. При личном общении (когда видишь глаза собеседника) все люди нормальные. Это в интернете их второе «я» раскрывается. У родноверов по их просьбе я даже провёл несколько обрядов – это помогло понять, что люди находят в данных ритуалах на природе. Я описал это в повести. Им не нравилось, что мы с Кларой были в простой одежде, а не в рубахе и сарафане, но что поделать – кому-то ж было надо проводить обряд.

Вашим близким плевать на вас, пока вы не вступили в секту. Вот тут они встrepенутся, ведь в понимании обывателя секты создаются только для массового самоубийства. Между тем секты везде.

Спортивные, экономические и политические секты (футбольные фанаты, Гербалайф, коммунисты). Есть даже детские секты – пионеры, или известная костромичам детская биологическая секта локального значения Следово. Там свои лидеры, ритуалы, свои кумиры, своя символика, преклонение, заикленность и деструктивные отношения, такие как неприятие инакомыслящих не разделяющих «великое» учение. Секты вокруг нас – они везде. Они правят миром. Люди отчаянно ищут, кому – какой идее подарить личное сознание. Ведь быть зомби проще. Есть надежда найти себя, себя потеряв.

А вот тема поиска белой Шамбалы и божественных предков началась так давно, что пора уже понять – данной

истины либо нет, либо она бесполезна. Каждый из нас может найти своё счастье, своё «сампо». Оно может быть совсем рядом – где-нибудь в вашей области. Нужно просто приехать туда и понять, что рай вам не нужен, вы уже в раю...



Саморезы и болтики у камня Ревяка

❖ *ЭНЕРГЕТИКА СЛАБАЯ*



Ложки под Солигаличским камнем – следовиком

❖ **ЭНЕРГЕТИКА ОТСУТСТВУЕТ**

Странный праздник

Все вы слышали о так называемых престольных праздниках, но даже современные священники не знают о престольном празднике «Мольба», что проходил в последнее воскресенье июля в деревнях Кострыгино на речке Якша, в Митёво на речке Ингирь, и прочих деревнях. Жители деревень обходили деревни с иконами в руках, совершали крестный ход вокруг колодцев. Подобный престольный праздник упоминается и в соседних областях. История возникновения и смысл события неизвестны.

Мы даже не можем объяснить смысл недавних традиций, но думаем, что всё знаем о дохристианских верованиях. Как бы не так!

Те, кто считает, что на каждом древнерусском городище стоял идол Перуна и люди в родноверских рубахах «зиговали» у костра и клали хлеб в огонь, предварительно пустив каравай по кругу – сильно заблуждаются. Да, в наше время стало модным бить себя в грудь со словами: «Я — язычник!» Но верят они в богов, которых подсунули им христианские летописцы.

Скорее всего, в каждой деревне были свои местные обычаи. Чего только стоит бабка Варя-бог из Кологрива, или мордовский бог Кузя (крепостной Кузьма Алексеев) что в 1808 г. объявил себя пророком, собрав вокруг себя «богомерзких женок»). Конечно, я называл деятелей христианского периода, но и в языческие времена подобных явлений хватало.

Всё настолько не познано, что ни я, никто-то другой не можем точно сказать, как было всё в дохристианские времена – у наших далёких предков. Но изучать безусловно надо. Стремиться понять и не только историческую, но и эзотерическую суть вещей. И ни в коем случае не конфликтовать из-за того, что вместо «славян» на нашей костромской земле жили другие племена. И не скатываться до политики и конфликта.

Можем продолжать.

Октябрьский район

Тополь-хранитель

Дерево всегда было символом для человека: «Мой дед родился, посадил дерево. Сейчас оно огромное. Деда уже нет в живых, но мы смотрим на его дерево и вспоминаем о нём». Таких историй много. Если бы только человека не сгоняли с его земли нищета и стремление к комфорту. Стремление стать городским... Но люди ушли – а их деревья остались.

Часто можно видеть заброшенные деревни, где и домов –то уже нет, но высятся над ними огромные тополя. Выше чем прочие деревья в лесу. Если это не место силы, то, по крайней мере, место памяти. Они смотрят вдаль в надежде, что на пыльной дороге появятся люди, и тогда они зазвенят своими кронами и польётся общая песня предков, чьи души живут в этих деревьях: «Наши внуки вернулись!»

Пишет Журавлёва София Витальевна:

Тополь деревни Лямино (Заречье) Октябрьского района Костромской области является для меня живым символом моей малой Родины. Этому дереву более двухсот лет. Зареченский тополь посажен при основании деревни, а упоминается она в статистике Вохомских земель 1816 года.

Его садили в центре деревни и считали «Зачинщиком» и оберегом от нечистой силы. Около тополя праздновали Престольные праздники – даже вешали качели. Верёвки для качелей вили сами, украшали лентами. После праздника их снимали. На праздник всегда приезжало много людей, Под гармошку все шли к тополю и устраивали игрища: имочки (имать), городки, растяпа и другие. На Пасху катали яйца

и сбивали мячом, свитым из сырой коровьей шерсти. Потом плясали, пели частушки и качались на качелях: «Раскачай меня повыше, раскачай меня канат, не идут ли из Раменья к нам девчонки погулять».

Согласитесь, интересный культ – прямой отголосок тотемизма. Кстати, качание на качелях – не только развлечение. Эта действие всегда имело ритуальный подтекст.

Когда уходили на войну:

«До свиданья, сторона,

До свиданья Тополь мой,

Через годик – другой

Возвратимся мы домой.

Как только призывники проходили тополь, начинался плач и причитания. До 1948-го года думали, что война вернётся, поэтому таким образом провожали всех призывников.

Хочется думать, что наши предки жили дружно и заботились друг о друге. Теперь же близкие вспоминают о вас, только если вы вступили в секту, или заболели раком.

Огромное спасибо Ларисе Селезневой и её племяннице за трогательный рассказ о тополе-хранителе.



Георгиевское

Курганы Пан и Паниха

Мы долго ждали, когда нами представится возможность увидеть легендарные курганы Пан и Паниха. И вот 17 июня злосчастливого 2022-го мы отправились в Межевской район. Поехали группой - я, Клара, Ваплик и собака - Курт.

Остальные традиционные участники экспедиций в последнее время жили одной лишь надеждой убить всех «хохлов» и поляков (а дядя Саша даже баб). Ну а потом превратить Европу с Америкой в радиоактивный пепел. Мы же предпочли не поддаваться идеям о величии и праве на уничтожение народов и отправились в экспедицию. Проводником у нас был Олег Владимирович Чернышов – краевед и человек с интересной судьбой. В это время Межевской район вместе с остальными отдалёнными частями Костромской губернии погрузился в море мошки, которая могла нанести существенный вред здоровью неподготовленного человека. Клара же непременно хотела ночевать в палатке или в охотничьем домике, который мы обнаружили недалеко от деревни Черемисское, когда искали священный марийский ильм.

Затем мы отправились на курганы - Паниха представляет собой стандартную волотову гору из красной глины, расположенную в болоте, метрах в двадцати от склона. Пан - это насыпь красной глины прямо под склоном, которая больше похожа на пункт транспортировки вышеупомянутого грунта, чем на захоронение (см. схему).

Согласно великому репрессированному краеведу Василию Смирнову, Паны – вовсе не поляки, а таинственные аборигены края. Касаемо самих волотовых гор я рассмотрел все теории в главе Волохов курган. Но из поколения в поколение в этих местах передаётся легенда именно о поляках (могли быть татары, или Стенька Разин).

Теория местных жителей излагает краевед Олег Владимирович Чернышов:

Губино - значит, погубили! А погубили 400 лет назад здесь поляков. В деревне Обманово, что южнее, обманули, а

тут – погубили. Тела засыпаны красной глиной. Место за болотом вдоль реки Межи так и называется - «под паном». Испокон веков легенда передается из поколения в поколение. Здесь были похоронены польские интервенты. Могилы две – панихи и пана.

Историком Дмитрием Фёдоровичем Белоруковым на основании записи хозяйственной книги Юрьевецкого монастыря, где записано: «В 1617 году было отряжено полсотни стрельцов для усмирения лихих людей в Мерьском крае», это косвенно подтверждено. Конкретно про захоронение не сказано есть только косвенные свидетельства, но иногда этого достаточно.

Мистика места

История 1

Пошли Юрка Зырянов и Игорь Оленев копать курган, дабы выкопать сокровища Пана, а учились они тогда в 8 классе. Юрка был из пермяков, а Игорь из москвичей, но у обоих бабки жили в Губино. Перед тем как обогатиться, парни решили искупаться. Долго купались – целый час! Оставили лопату и на реку... Вернулись – лопаты нет!

Сходили за другой, принялись наконец копать. Стало смеркаться. Присел Юрка и видит: на дереве верёвка висит!

-Смотри, Гоша, верёвка!

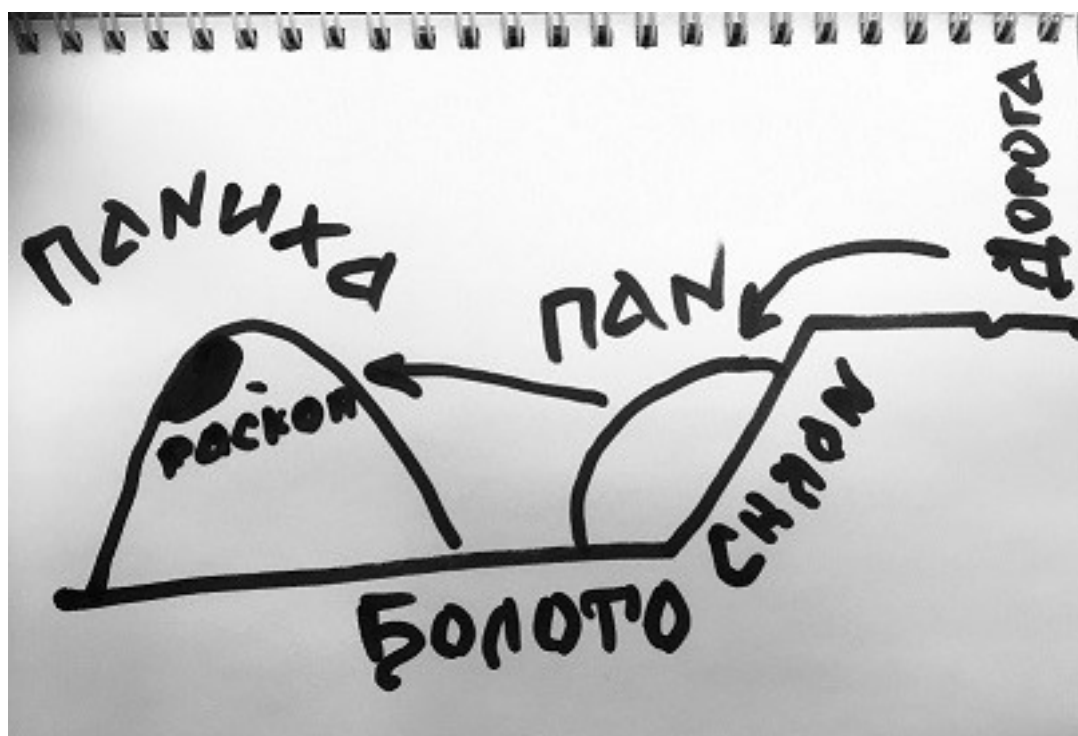
-Юрка, когда мы пришли, её точно не было.

Затряслись у обоих колени от страха, и с криками: «Пааааааан!» бросились парни наутёк.

История 2

Житель деревни Губино срубил на кургане дерево на дрова для бани. Через два дня баня сгорела.

Наше мнение. Курган (25*5*3м) Паниха - захоронение в болоте (в камере) единичное. Скорее всего для сохранения тела, возможно, значимой личности. Допускаем, что прикопали ещё некоторых умерших. Засыпано красной глиной. Курган под откосом Пан возможно просто пункт транспортировки грунта (ссыпали под откос и тащили дальше). Энергетика присутствует. Прослеживается культ и почитание. Хоронить таким образом лихих поляков никто не станет.

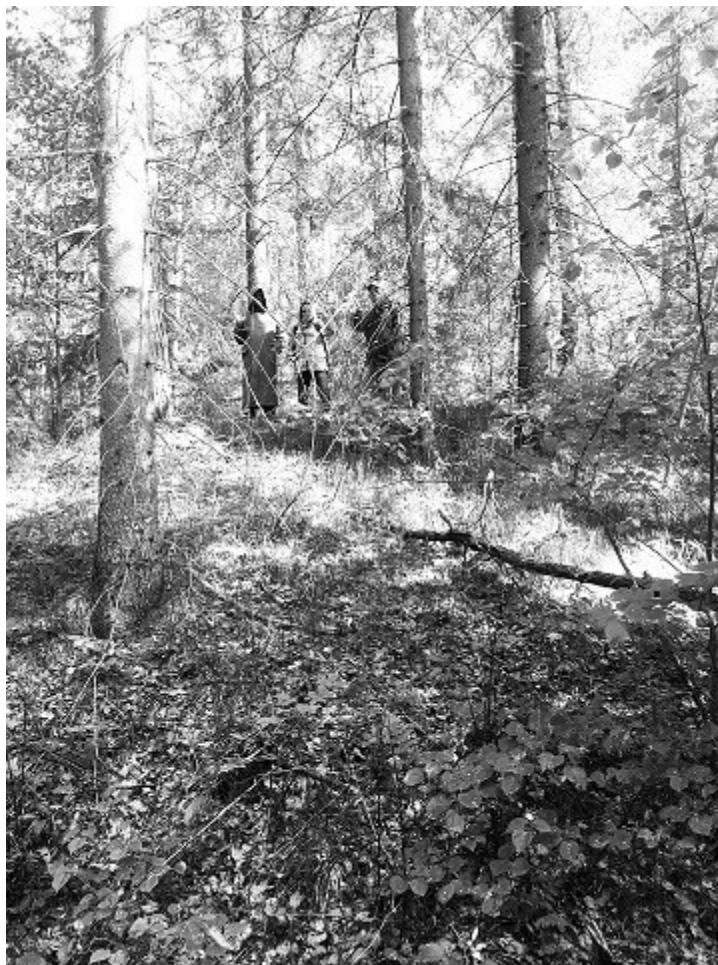


Через просьбы и увещевания нам удалось убедить походницу остановиться у дочери Олега Владимировича – Ани и её прекрасного супруга – рыбака Артёма. Мы пели песни и ели свежую рыбу. По возвращении домой Клара распухла и покраснела от укусов мошки. Она всё время требовала, чтобы

я её пожалел. Глотая таблетку за таблеткой, она признала, что я спас её жизнь, уговорив не ночевать в лесу.

Запомните: идя в северные леса в сухую погоду, вы надеваете штормовку не от дождя, а от мошки. А сапоги не от росы – от змей!

Будьте благословенны.



*На кургане Паниха
Энергетика присутствует*

Павино

Мы знаем, что в Костромской губернии долго были распространены так называемые офенские языки.

Офенский язык считается тайным языком пимокатов. **Вот только зачем людям, в профессии которых нет ничего тайного, секретный язык?**

Многие так же слышали про галивонские алеманы – условный язык галичан (г. Галич Мерьский). Можно ли допустить, что у жителей Костромской земли когда-то были свои особые письмена? Почему бы нет. Вот какие легенды и сказки есть в Павинском крае. Рассказывает работник музея Чегодаева Галина Николаевна:

«Вещая книга».

Однажды на одном из островов реки нашёл бедный мужик книгу. Книга была интересной, и он читал её каждый день, хотя надо сказать, что буквы в этой книге не были похожи на славянские. Но он читал её, и ему всё было понятно. Из этой книги мужик узнал много нового и интересного. Спустя год эта книга у мужика внезапно пропала. Он очень долго её искал, но найти не мог. Ходили слухи, что эту книгу находили ещё несколько людей. Кто находил её и читал, в дальнейшем стали жить в достатке и счастье.

Вот ещё одна Павинская легенда.

«В одной из Петропавловских деревень проживала женщина. Звали её Мария-Бог (за то, что она в своё время обманула речную русалку). Эта женщина была не простой, она знала много наговоров, умела наводить на людей и скота порчу, а кто попросит по-хорошему, то и снять её. Однажды она шла по деревне и увидела, как мужик мёд

выдувает. Сказала она ему, как бы мимоходом: «Молодого человека пчёлы не изжалили». Когда другой раз пошёл мужик к ульям его очень сильно изжалили пчёлы».

Дружба с чертями полезна

Недалеко от бывшей деревни Савёнки есть местечко Чёрная яма. Это большая и глубокая яма находится в кустах, поэтому вода в ней кажется чёрной. Туда и сейчас ездят рыбаки, там водится много рыбы. Местные жители говорили. Что в этой яме живут черти, которые выгоняют своих коров пастись на Савинский сенокос. Но если замечают людей, загоняют коров обратно в яму. Как-то раз Гуря из д. Савёнки успел обежать с иконой вокруг одной коровы, с тех пор появилась в нашей местности корова чёрно-пёстрой масти, дающая много молока».

Деревни Савёнки в данный момент не существует.

Искать Чёрную яму не рекомендуем.

ШОХРИНА – уголья Лешего, или аномальная зона

Рассказывает жительница посёлка Шайменский Павинского района Людмила Павловна Кузнецова:

Пошла я в это тёмное болотистое место, которого иные опасались из-за страсти ко грибам. Их там видимо невидимо. Иду по тропинке, вижу – шляпка торчит. Шаг в сторону сделала, да и срезала грибок. Глядь, а тропинки и нет – пропала. А если заметишь какой ориентир, стоит отвернуться – его и нет уже. Кругом низина, топь и лес какой-то корявый. Идёшь, идёшь, а выходишь в одно и то же место. То леший всех крутит. Вышла я на чей-то голос: «Ура, люди!» А вот и тропинка под ногами. Охотники только с компасом туда ходят. А я так не хожу больше. Два раза терялась.

Это как бы сообщение - как бы короткий путь между двумя населенными пунктами. По берегу реки - это очень долго и вот появилась тропинка, проходящая через болотистую местность. Есть небольшая гать (она и сейчас есть) через болотину. Через гать, по тропке, через лес (смешанный) ходили на дальний берег Ветлуги и в деревню Крутая Гора. Место очень "хмурое", ну не уютное какое-то. А название – как-то с детства - "Шохра", "шохрина", "за шохру". Знаю, и раньше по этой тропке, те, кто часто ходил - пометки делали, какие-нибудь "заметки", чтоб не потеряться. Вот - как то, так!



Шохрина. Фото Людмилы Кузнецовой

Задаём вопрос специалисту по мерянскому языку Андрею Малышеву: «Андрей, как может переводиться слово «Шохрина»?»

- Прочитую Матвеева: «Все же есть основания сопоставлять географические термины согра, сохра, шохра, с мар. «шүргө», горн. «шёргы». В общем, это или лес или лес на болоте.

-Совершенно верно, это лес на болоте. Ты угадал.

Андрей продолжает, демонстрируя прекрасное знание местных наречий: «В агафонском говоре кологривского уезда ШОХРА – употр. редко – нестроевой, бросовой лес и угодыя его произрастания; см. чёрный лес, еушинник, ссоры. Собственно согра, сохра, шохра, в севернорусских говорах обозначают различные виды болот и заболоченных мест. ‘Лес’, допуская метатезу гр > рг, и связывать с мерянскими и близкими к ним субстратными источниками [Матвеев 1970: 558–559; 1980: 153–154]»

Итак, топоним переведён

Пыщуг

В музее села Пыщуг вплоть до 1998 года хозяйничал полтергейст. Об этом сообщает методист Н.Д. Бобарыкина. Работники музея считали, что это из-за того, что в музее храниться много старинных вещей и одежды. С каким именно предметом был связан полтергейст не установлено, но время от времени слышались сильные удары. Говорят, помогла святая вода.

Работник музея Маргарита Игоревна Базарова данную информацию не подтверждает данную информацию не подтверждает

В СТОРОНУ ШАРЬИ

Мундоро

Заслуживающее внимания городище принадлежало народу мари – на Ветлуге.

В 2018 году я работал над книгой «Чёрные призраки Костромы». В ней была глава про данное городище. Но я не пишу о том, где никогда не был. Люди не поверят, если автор сам не прикоснулся к легенде или месту.

Вот какую информацию мы имеем:

«Между деревней Мундоро и селом Одоевским расположено Одоевское (Мундоровское) городище. По местной легенде, здесь якобы стояла деревянная церковь, провалившаяся под землю, когда на деревню напали татары. Священники и богословы были убиты, но и сами татары провалились под землю вместе с церковью. В ночное время слышат здесь, как петух поёт, и видят - "свечка топится, да старец Богу молится"»

(«Древности Костромского края» В. Пирогов» 19 в., «Костромская старина» и др. документы)

Деревни Мундоро уже не существует, подход к прекрасной Ветлуге зарос дремучим лесом, но городище просто удивительно. Очень крутое, высокое, состоит из нескольких террас, наверху маленькая круглая площадка, скорее всего в черемисские времена там находилась смотровая башня.

Для церкви на этой вершущке мало места, возможно упомянутое культовое сооружение располагалось на одной из террас. Внизу с одной стороны - Ветлуга, с другой - прекрасный, оборудованный купелью, родник.

Естественно, мы сразу забрались на самую вершину горы. Я вошёл в изменённое состояние и увидел, что склоны городища были обложены вертикальными брёвнами: «А ведь в таком виде оно абсолютно неприступно».

Но однажды черемис (мари) оттеснили за Ветлугу, а спустя десятилетия они вернулись вместе с татарами. Тогда-то и произошла упомянутая трагедия.

Мы расположились лагерем у родника, поужинали и стали ждать полночи и появления призрака старца. Долго в темноте мы карабкались на вершину. Наконец залезли и стали ждать. И тут мне показалось, будто из реки к нам (на вершину) поползли чёрные тени, словно призраки чернецов возвращались в свои кельи. Медленно и неумолимо они стали приближаться к нам.

«Народ, мне кажется, призраки из реки поднимаются к нам» - зашептал я. Мои спутники подтвердили, что чувствуют то же самое. Нас обуял холодный ужас, и мы покатались вниз с городища в сторону родника.

Утром мы проснулись ободренные, но почему-то очень весёлые - пора ехать дальше!

Что бы ты не увидел на Месте силы – правда.



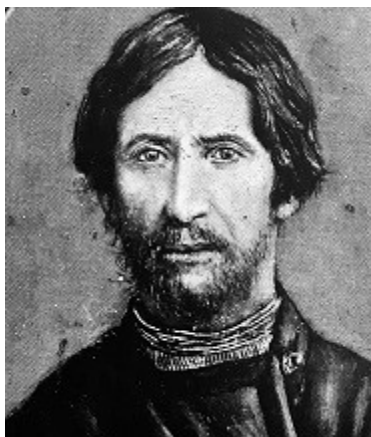
Мундоро

❖ *ЭНЕРГЕТИКА СЛАБАЯ*

Старец Герасим

Близ деревни Панфилиха, и бывших деревень Кулемиха, Колосиха и поселка Верхняя Слудка, на берегу реки Ветлуги находится почитаемое святое место, где бьют семь родников. В народе их называют ключами старца Герасима. Родился старец в деревне Чертихе (Глушковская волость, Ветлужский уезд Костромской губернии) в начале 19-го века. По многочисленным свидетельствам старец лечил душевные и телесные недуги. Так же некоторые рыбаки видели, как он ходил по воде. Старец лечил людей давая им заговорённое лампадное масло. Утверждают, что даже спас от слепоты

мальчика при помощи этого странного средства. После смерти являлся некоторым односельчанам. Те же в свою очередь, брали с его могилы землю – для исцеления.



Промазавший большевик

Село Троицкое Шарьинского района известно не только легендой об оборотне, что охраняет сокровища в овраге (читать «Чёрные призраки Костромы»), но и следами от пуль на стене храма воскресения Христова. Довольно большое село находится на реке Ветлуга и в настоящее время быстро пустеет. В огромной школе учится всего несколько детишек - по три человека в классе.

Храм Воскресения Христова был закрыт в 1935 году, но в 2009 году службы возобновились. Основными посетителями храма являются естественно женщины, они-то и рассказывают эту легенду.

Вооруженные солдаты красной армии устроили в храме пьянку, да так разошлись, что принялись стрелять по фрескам. Но пули, чудесным образом изменив траекторию, обогнули лик Спасителя – линия рикошета обходит его лицо и нимб. Доказательство чуда (фреска с пулевыми

отверстиями) находится справа от входа. Православные решили по мере сил реставрировать всё, кроме этого места.

Откуда в нашем человеке такая агрессия к чужим идеалам? Пускай ты коммунист и красноармеец, но твои родители наверняка были православными христианами, а твой правнук, вполне возможно, станет кришнаитом. Ну так начни со своей родни... Впрочем, возможно, виноваты не люди, а те, кто манипулирует ими посредством идеологии. Идея – самая заразная в мире вещь, самый смертоносный демон.

Но нет ничего однозначного вокруг вас. Уважаемые верующие, жить в придуманном мире и рассчитывать на милость Господа, конечно, здорово, но нет ничего однозначного. Задумайтесь, ведь ваше село процветало именно в советское время.



❖ ЭНЕРГЕТИКА СЛАБАЯ

В СТОРОНУ НЕРЕХТЫ

Черемошный враг

Большой вклад в изучение предков костромичей – народа меря внёс краевед протоиерей Михаил Диев. Вот, что он пишет:

"У нас в 2 верстах от Нерехты под деревню Иголкиной среди реки Нерехты есть странный камень, видом как бочка ведер в двадцать пять и как бы с насеченными обручами; простой народ рассказывает, что те, кои

осмеливались пить воду близ этой бочки, впадали в сумасшествие. Этот камень на самой дороге, где переезжают реку, и я молодой несколько раз проходил мимо его; не Велес ли наших Нерехтчан?"

(с) М.Я. Диев о ф-у элементах в культуре Костромского края.

Мы посетили указанное место, но камня – бочки в реке уже не было. Сказали, что искать его нужно среди ландшафтных дизайнов ближайших коттеджей. Почему-то русский мужик, построив коттедж, считает себя пупом земли – теперь всё вокруг создано для восхваления его мужицкой «состоятельности». В том числе древние артефакты. Поймите, мужики с коттеджами и ландшафтным дизайном, вас никто не знает, вы никому не нужны, когда вы умрёте, только ваши дети будут иногда о вас вспоминать – такова ваша мерянская традиция.

Итак, Велеса нерехтчан не оказалось, зато мы узнали легенду о Черемошном враге.

Жила была в деревне Иголкино прекрасная девушка. Очень она желала любви и хотела выйти замуж за любимого человека. Так уж положено девушкам в юном возрасте. Но родители решили «продать» юную красотку местному богатею. Не желали они внимать слезам дочери. И вот стали выдавать её замуж за старика, а поезд свадебный ехал как раз мимо оврага. Кинулась невеста в овраг и сломала шею. Похоронили её в свадебном платье за оградой кладбища, а на следующий год выросла в том овраге черёмуха, и весь он сделался белым, как подвенечное платье.

Известно, что в овраге том раньше располагались какие-то камни. Энергетика тоже присутствует. Что это за место?

Возможно, в прошлом сакральный комплекс. Но благодаря мужикам с коттеджами мы этого никогда не узнаем. Осталась лишь красивая легенда о жертвенной гибели невинного создания, и природа одарила его множеством белых цветов.

(рассказала Макарова Татьяна Константиновна – староста деревни Иголкино)



Черемошный враг за д. Иголкино Нерехтского района
❖ ЭНЕРГЕТИКА СЛАБАЯ

Пахомиева гора

Каждый год 28 мая в именины преподобного Пахомия Нерехтского (в миру Иаков Игнатьев) по крутому холму, на котором стоит Троице-Сыпанов Пахомиево-Нерехтский женский монастырь, скользя и падая, босиком бегают десятки людей. Под горой находится источник, из которого они набирают в канистры воду.

Что же происходит в Нерехте в этот день? Просто люди верят, что холм этот в 14 веке натаскал лично Пахомий, и что посредством бегания вверх и вниз по холму, можно обрести здоровье.

Не ведал иеромонах, удаляясь в пустынное место близ Нерехты, что станет родоначальником целого культа, но уверен – стремился к этому. В каждом из нас есть гордыня.

В 2006-м году сотруднику федерального учреждения Ольге Ивановне К. поставили диагноз - рак молочной железы. По числу смертей от рака у женщин эта разновидность рака занимает второе место. Когда человек получает подобный диагноз, жизнь его заканчивается. Собственно, страшна не смерть, а ожидание смерти. И ещё страшно умирать, потому что конец зачастую очень мучителен. Человек худеет на глазах не столько от болезни, сколько от переживания. Врачи борются, вводят химию, но метастазы уже расползлись по организму и конец неизбежен.

Вот в эти минуты люди и кидаются к экстрасенсам, колдунам и... чудесам. Ольга Ивановна же кинулась на Пахомиеву гору, бегала и пила, бегала и пила, и диагноз не подтвердился. Вместо неё наша героиня услышала спасительное - мастопатия молочной железы!

Что это, - ошибка диагностов, или чудо действительно случилось - не известно. Но жизнь Ольги Ивановны изменилась - она уверовала!

Счастливая женщина с тех пор всегда носила платок, ходила в храм, как на работу, ставила свечи и знала всё о том, куда какую нужно ставить и как креститься, постоянно говорила о христианстве.

У одной из моих подписчиц на ногах были «шпоры» и было очень больно ходить. По её словам, после того, как она совершила всё, что требуется на Пахомиевой горе, а именно, бегала и пила из родника, «шпоры» рассосались и уже более десяти лет не беспокоят её.

Здоровья вам, и не важно, какими средствами оно достигнуто!

Что касается нас, то напившись воды из Пахомьева колодца, моя жена долго маялась животом. У неё поднималась температура, ломило суставы, и она несколько дней пила таблетки и поскуливала. Есть у Клары привычка – пить из каждого родника...



Пахомиева горка

❖ **ЭНЕРГЕТИКА СЛАБАЯ**

Могилки

(Пойди туда, не знаю куда...)

Окрестности деревни **Михеево** Нерехтского района Костромской области настолько хороши, что напоминают райские поля в период цветения. С одной стороны - ровно уложенная пашня, впитавшая свежее семя, что уже через пару недель взойдет нежной зеленкой на радость аграриям.

С другой стороны - извилистая речка с чистой и прохладной водой. Есть и светлый неглубокий овражек с милыми березками, переходящий в камышовую заводь удивительной красоты. Всё так мило и чудесно! Только одно место малой площади - будто мистическая язва на лоне этой райской картины. Земля буграми и буераками раскидана в разные стороны, двухсотлетние пни в конечной стадии гниения, кривые деревья, плотно торчащие из всего этого землероя. Чёрный остров, всем своим видом говорящий о том, что здесь что-то происходило.

А началась эта история в 1843-м году. Одному деревенскому старичку приснился вещий сон, что в месте, где над землёй торчат два холмика, похоронен некто святой Наум, о чём он поспешил поведать жителям Михеево и Григорцево. В последнем находился приход, в котором собиралось множество местных богомольцев. Естественно, к обозначенному в вещем сне месту снарядили экскурсию, и... о чудо! Некоторые действительно исцелились.

Тут то и начался бум. К «Могилкам» (так прозвали это место в народе) стали стекаться толпы верующих. Собиралось одновременно по несколько сотен человек. Кто был в этих захоронениях - святой Наум, сват Наум - я не знаю, но, когда люди стали растаскивать землю, чтобы поедать её в медицинских целях, они действительно откопали череп. Человеческие останки верующие погружали в воду, а затем её пили. Говорили, что по ночам там горят огоньки, а земля и мощи пахнут ладаном.

Сотни богомольцев и немощных потекли в Михеево. Нерехтские коробейники и продавцы угощений богатели на глазах. Юродивые, блаженные и кликуши всех мастей валялись на земле и пророчествовали. Грунт растаскивался в карманах и узелках по всей губернии.

Череп у богомольцев отобрали и зарыли снова. Но это их не остановило. Потом в Нерехту прибежал мужик и закричал, что скелеты вышли из могил и висят в воздухе! Весь город поспешил к «Могилкам», но ничего подобного не увидел. Терпению властей пришел конец. Костромской губернатор Николай Иванович Жуков приказал завалить это место деревьями и поставить охрану. Бедные люди молились издалека, стоя лицом к милым сердцу «Могилкам».

Потом охрану сняли, люди оттащили деревья и припали к земле. Они были счастливы. Думаете, человеку для счастья нужны деньги? Нет, одна лишь вера в чудо.

Проведя на месте «Могилки» сеанс с медиумом, мы определили наличие не очень доброжелательного Гения места.

Вот какой диалог состоялся между Медиумом и Гением места:

- Может кто-то сделать, чтобы вы ушли?

- Куда мы уйдём, если у нас нет дома? Вы же нас видите не так, и мы кривляемся. Раньше мы были плохие, теперь хорошие. Вы настолько не понимаете, кто мы, что мы порой сами не понимаем, кто мы такие. То мы предстаём перед вами святыми старцами, и вы говорите: «О! Это святые старцы на облаке!» А нам смешно.

До этого вы думали, что мы духи земли. И мы струимся. А вы говорите: «Вот они – духи земли!» А до этого мы были «Плач неба». И вы такие: «Плач неба, приди к нам, не то наш колос иссохнет». И мы одаривали вас своей милостью, чтобы ваш колос взошел. Это же просто нелепая чушь!

А до этого мы были зверьми. И вы говорили: «Звери, звери, отдайте нам свою жизнь и свою кровь!» И мы такие: «Дааа, мы звери!»

Какие же мы звери? Звери же другие! Почему мы должны гонять для вас зверей? Сами гоняйте зверей! И кушайте и кровушку пейте из чашечек: «Кровушка богов! Звери – боги!»

А кем мы были до этого? Духами камышааа... Вот оно – болото! Оно вызывает страх у всех нас! Там живут духи камыша! И мы такие: «Дааа. Мы духи камыша!»

А завтра мы кем будем для вас? Циферблатом?!

-Что вы думаете о православии?

-Православием мы были, всем мы были. Вот он решит, что нас нужно отпустить, что вы придумали что-то новое, мы должны быть для вас этим новым. Последнее, что помню, это циферблат.

-Вас много, или вы один?

-Мы не существуем в предметном мире, поэтому это не применимо к нам. Как вы решите. Решите, что много – будет много. Решите, что я один - буду один.

-Добро и зло существуют?

-Как же, куда без них деваться. Вы начали свой путь с этими понятиями. Их не будет и вас не будет.

-А добро это на самом деле добро?

-А как же! Добро это добро, зло, это зло.

-А что такое добро?

Так ведь этого никто не знает. Для вас должно быть всё просто. Давай я скажу тебе так – добро, это не совсем добро.

А ты скажешь: «Я читал книги, и там это добро». А я говорю – это не добро, и ты не можешь дальше жить. Вы так придумали. На самом деле это не вы придумали (переходит на шепот). Это придумано вместе с вами. На самом деле вы вообще мало что придумали.

-А зачем мы вообще живём?

-Так вы же очень важны для него. Вы настолько важны, что мы иногда недоумеваем, почему мы должны изображать

для вас каких-то пап римских? Почему мы должны заживо себя хоронить? А нам говорят: «Так надо, обслуживайте». Ты думаешь, почему вас многие не любят? Потому что он заставляет нас служить вам. Думаете это настолько... (не может подобрать слово) думаете это настолько... желанно?

-Вы не хотите нам служить?

-А разве у нас есть выбор?

-Если он нас любит, почему у нас так все плохо?

-Если у вас будет плохо, вы сразу почувствуете. Не дано понять этот замысел никому. Мы просто существуем, и нам бывает очень хорошо. Смеется.

Я просто давно не видел вас. Если вы придумаете великолепную колесницу, и нам прикажут быть колёсами. А кто-то скажет: «А я не хочу, чтобы это стадо на мне ездило». И всё... сиди там. Кто тут

сидел и говорил: «Я сейчас его выпущу!» Этот медиум! (вероятно дух не видит Виктора, потому что находится в нём) Куда он меня выпустит?! В усреднённое пространство?

-Вам здесь лучше?

-А выбор то где? Да я и не здесь уже. Мне тут с километр-то не проблема. Мне это нравится.

-Быть здесь?

-Первое время ты отдыхаешь, второе настраиваешься. Потом на что-то надеешься, что тебя куда-то... а потом, когда тебя забывают, это не очень. А вот о вас он помнит - обо всех. Тут он всё помнит.

-Вы можете сказать, что будет дальше?

-Со мной – нет. А вы и сами знаете, что дальше будет с вами. Вы боитесь только несчастного случая, а все остальное понятно и так. И гаданий здесь ненужно. Человек живет. Мы примерно понимаем, сколько он может прожить. Работает, ему дают за это деньги. Мы понимаем,

как он будет жить. Он имеет определенный характер, и мы понимаем, как он этим характером будет пользоваться – будут его любить, не будут его любить. У него есть какие-то способности, которые определяют его возможности. Единственное, чего вы боитесь – это несчастный случай.

Нужно ещё отметить один странный момент, мистик Константин Соловьёв ходил вдоль лесополосы, но так и не мог нас найти.

-Как же так, Костя? У нас костёр горел, мы песни пели. Ты же в трёх шагах от нас должен был пройти.

«Ничего подобного я не слышал» - ответил Константин, а он никогда не врёт...

Через несколько лет после открытия «Могилки» стали посещаемы.



Могилки
❖ ЭНЕРГЕТИКА СИЛЬНАЯ

Ритуальный каннибализм

Итак, в Месте силы «Могилки» одержимые богомольцы нашли череп. Однако это не единственный факт захоронения в котором присутствует только череп и отсутствует туловище. Данный факт позволяет предположить, что у некоторых племён, проживающих на данной территории, присутствовал ритуальный каннибализм.

Итак, обратимся к прекрасной работе Е.А. Рябина «Костромское Поволжье в эпоху средневековья» - глава 2 (Сельские могильники края).

«Своеобразный ритуал зафиксирован Е.Н. Ерофеевой в Кинешемском регионе. В кургане 3 на реке Чёрной, выявлены две соединённые вместе могильные ямы. В одной из них имеется захоронение мужчины. Вторая – очень неглубокая. На дне её встречен лишь череп, поставленный вертикально шейным отверстием вниз у северного края могилы.

При исследовании курганной группы в Кинешемском Заволжье на реке Мерижке вскрыта насыпь с могильной ямой, тоже содержащей лишь один человеческий череп. В двух курганах того же могильника верхняя часть костяков оказалось перемешанной, причём в одном случае сдвинутый череп был поставлен вертикально шейным отверстием вниз».

(с)

Конечно, учёные не пишут о ритуальном каннибализме. Они предполагают «особую ритуальную традицию расчленения умерших, зафиксированную в погребальных памятниках окских финно-угров» (с).

Многие предполагают, что персонаж Баба Яга имеет финское происхождение и переводится Баба Нога. «Потому

что особая примета у неё была костистые, как у птиц, ноги - по-вепски "jaug" - "нога" (С)

Древние финно-угры хоронили умерших в домиках на деревьях, поэтому создавалось впечатление, что стоят они на куриных лапах.

Яг-Морт (похожее звучание) – герой сказок народа коми, переводится как лесной человек.

Часто вспоминают о кулинарных предпочтениях Бабы Яги. Совершенно верно, человечина-гриль.

Но мы с вами понимаем, что данный миф не может являться доказательством каннибализма у племён Волго-окского междуречья.

Если мы будем опираться на сказки, получится «долбославие». А «долбославние» бывает не только славянофильское.

Если мы сейчас будем изобретать какой-нибудь мерянский религиозный обряд, это тоже будет «долбославие».

Так же есть более отчётливые свидетельства о присутствии каннибализма у индо-европейских и балтских народов.

Скорее всего у них так же практиковался ритуальный каннибализм:

«Лучшим родом смерти считается тот, когда людей преклонного возраста разрубают на куски и, смешав вместе с бараниной, поедают».

Страбон. География. О массагетах – ираноязычный кочевой народ, проживавший на территории Скифии.

О съедении родителей свидетельствовал поэт, писатель и историк X века Заика Ноткер: *«Велеты не стыдятся утверждать, что съедают своих родителей с большим правом, чем черви»*

Можем ли мы принять во внимание данные свидетельства? Это вопрос доверия к источникам.

У древних финнов данное явление носило, скорее всего, исключительно ритуальный характер и явно представлено в захоронениях.

Возможно, так же убивали и съедали стариков, чтобы душа их не умерла вместе с телом, а продолжала бы жить в их потомках и сородичах. Сейчас это явление носит название – «геронтоцид».

Либо это были человеческие жертвоприношения – получение особой благодати через поедание жертвенного мяса.

Традиция поедания особей своего вида берёт свое начало в каменном веке. Вспомните молот каменного века – округлый камень с отверстием, насаженный на палку. Для чего он был нужен нашим предкам – не дрова же рубить?

Борис Диденко в книге «Цивилизация каннибалов» пишет:
«Это — так называемая адельфофагия, или умерщвление и поедание части представителей своего собственного вида. Она-то и привела к возникновению рода человеческого — Homo Sapiens».

Вспомним так же так называемую «культуру боевых топоров», когда древние индоевропейцы в период бронзы всё ещё использовали каменные кувалды, в том числе для известных целей.

Ну, в современном обществе этого быть не может – возразите вы. И сразу ошибётесь – пристрастие человека к мозгам сородичей осталось. В китайской, африканской и индонезийской кухнях одним из главных полуподпольных деликатесов является мозг живой обезьяны. Шимпанзе сажают под специальный стол с отверстием в центре — таким

образом, чтобы будущим едокам была видна только верхушка её головы. Верхнюю часть черепа затем срезают, после чего едят мозги ещё живой обезьяны. Сотни туристов из Европы едут в экзотичные страны за этим «лакомством». И это даже не замена каннибализма. Это и есть каннибализм. Ведь многие учёные (например, профессор Моррис Гудмэн, руководитель исследований ДНК шимпанзе при университете Уэйна в Детройте) утверждают, что, согласно данным генетического анализа, к роду Номо (человек) следует причислять также обыкновенного шимпанзе и бонобо (Номо troglodytes и Номо paniscus соответственно)!

Так кто же мы такие? Откуда в нас стремление унижить, раздавить, сожрать соплеменников?

А эти странные фразы: «У неё аппетитные формы...»

Так же хочется отметить, что в захоронениях финно-угров нет ориентировки тел по сторонам света. Тела лежат в разных направлениях, что говорит об отсутствии астрономических и им подобных культов.

Волшебный жёрнов из деревни Вогниково Нерехтского района.

Деревня **Вогниково** находится через поле от места силы «Могилки». Там у последнего дома лежит местная реликвия – Волшебный жёрнов. Около жёрнова можжевеловый куст. Известно, что местные жители, уходя на заработки (или в праздник), клали в лунку деньги - на удачу.

Рассказывает местный старожил Анатолий Алексеевич Крайнов:

Он был в основании часовни. Но я сам видел, когда он ещё лежал у речки. Его дядя Вася, ныне покойный, уговорил привезти одного тракториста, трактор – то я помню Т-54, его взяли на трос, там ещё почва была не слабая – не было плотины то. Он лежал, ну я знаю где. Его зацепили тросами и сюда притащили. И как здесь оставили, он так здесь и лежит. Бабка мне рассказывала, что местные жители клали в лунку денежку. Верили, что всё хорошо будет. Речку зовут Тега. У речки была часовня. Сейчас по рассказам ничего не осталось от нее. Я только камень видел.

Здесь были вечные пожары и деревня называлась Огницево, а потом превратилось в Вогниково.

Наш престольный праздник Тихонов День, вот деревня напротив - Михеево, там Ильин День. В советское время запрещали церковные праздники – все в горницах сидели, пили брагу. Колдуны у нас были.

Когда Комаревский был, до 17-го года было всё прекрасно. У него молокозаводик был, бабка моя там работала. Молоко Комаревский увозил – был договор с Нерехотской больницей. Он молоко туда возил. Я находил печати свинцовые – фляги опечатывали. Тут церковь была.

Разбили, колокола сбрасывали в реку. Теперь одни ямы.



Вогниково – волшебный жёрнов

❖ *ЭНЕРГЕТИКИ НЕТ*

Знающие

Рассказывает **Антонина Михайловна Катилова**, старожилка деревни **Чириково** Нерехтского района и её подруга – престарелая **Нина**.

А.М.

Я вот помню, я ногу вывихнула. Меня тётя Маша Лазарева в печь затащила, и она мне там всё распарила, и всё делала, выжимала. Ну, что-то массировала. А тётя Устинья

«ветренки» (показывает на нос). Тётя Устинья Лазарева была, бабушка вот крайняя (показывает в окно на развалины крайнего дома), глотать никак и она перетягивала.

Н.

Мне не стало глотаться. Мама свела меня к бабе Устинье. Та взяла вот такой шнур с пояса. Обязательно надо, чтобы с тела. Сняла и меня вот (показывает на шею). Молитвы всё читала. Простая верёвка льняная. Она взяла одним концом провела, другим провела, плюнула на все стороны. И ушла.

Я встала, всё равно не глотаётся. Дошла до этого дома, дала мама молока горячего и всё. Верёвку она не снимала – этот человек, который умеет это не снимает никогда.

А.М.

Пришла тётя Устинья, говорит:

-А где у вас молодайка?

-А вот лежит, задыхается

-А что вы её, где она?

Зашла, пояс сняла, перетянула. Ушла тётя Устинья, мать говорит: «Ну что она?»

А та: «У меня ничего и не болело».

Н.

Папа рассказывал – шли со стройки-то, какие-то бабушки сидели у пруда-то. Они прошли, он не успел придти, у него шишка – «ветренка». «Ветренку» посадили ему! Он пошёл обратно вернулся.

Был ещё Кулёв - тоже «ветренку» сажал. Идёт и посадит. Высокий, красивый, старый был.

А.М.

В Улошпани побольше знатоков было, немножко познавали, но они все с церковью связаны. Священник их ругал.



Рассказывает Прокофьева Валентина Ивановна, посёлок Рудино Нерехтского района.

У меня мама жила в Михеевском. Там в овраге клад.

Конечно, мама говорила, что там ходили – копали его. Как докопают, так что-то случается, то деревня загорится, то ещё что. Конечно, я это место знаю. Он какой-то заговорённый. А теперь то что, такие годы прошли.

Пошли со Славкой, у меня Славка классе в третьем учился) на «прощальный» к своим родственникам. И вот мы прошли Михеевское, а между Ивановым и Михеевским курицы кудахчут. Я говорю, Господи, откуда курицы-то?! А он говорит, так, чай, в Прислоне. А я говорю, так Прислон-то когда прошли!

Нарядный враг, да. В него все по ягоды ходили, по землянику. Теперь уж конечно всё заросло.

В Прислоне то был Коля Туманов, ещё работал он шофёром. Ну а я почтальоном работала, приходилось ездить со всеми. Меня уважали, и я уважала. И мы ездили в Троицу в четверг в гости, а утром мне надо было ехать, коров доить. Ну мы там ночевали, а утром я поехала. Еду и думаю, Господи, а что у нас Нарядный враг, как что-то тягается, как что-то висит. И только я домой приехала, коров подоила, соседка в окошко: Валь, Коля Туманов удавился». А я говорю: «Я видела, что висит чего-то у Прислона-то». Это всё Армянская дорога – на село Армёнки.

Клад этот зарыт на счастливого. Однажды пришел кто-то, вышла клуша с цыплятами. Это клад показался. Клушу бы только стукнуть – он рассыпался вроде. А он испугался, убежал.

Были у нас и знающие. У нас была баушка в Ломках. Туда за Пироговом. Она, всё говорили, привораживает, отвораживает, лечит. Кто-чего её даст за работу. Масло с молокозавода её возили и муки. У нас ни одна девка не вышла замуж без приворота. Одни говорят: «Одного Витьку упустили, другого не упустим». И Лидка вышла замуж за Витьку и всё равно ей не повезло. Он работал в Иванове и его с поезда сбросили. Мальчик у них был, всё одно умер. У нас частушка даже была:

«Я хотела приворожить,

Да раздумие берёт-

Привороженный залёточек

Не долго наживет».

Говорили: «Хочешь, пойдешь в Ломки - там приворожат».



Прокофьева Валентина Ивановна

Поясняет Сергей Матвеев

Недалеко от Рудино – дорога в сторону Сараева. За Сараевым по обе стороны урочища Прислон и Горки. А далее по дороге деревня Мозгуново. Вот там жила знающая. Звали её Лидуха. Дом её до сих пор стоит. Чёрная была, говорят, дар свой получила от тётки с Мельниково. Её имя там до сих пор помнят. Страшно умирала она. В 1980-м дело было. Говорили, в кошку могла оборачиваться. У меня в этой деревне прадед жил и бабка – всякое рассказывали.

Чёрная четверговая соль.

Культовое угощение. Все знают, как правильно её приготавливать. Она продаётся в сувенирных лавках Костромы. Приезжие охотно покупают её в качестве сувенира. По слухам обладает определённой пользой. Встречаются фанаты этого продукта, например, Лидия и её мама постоянно употребляли данный продукт. Обе умерли от рака.

Ветренки

Тамара Васильевна Царёва село Татарское Нерехтский район 1941 года рождения:

У нас в четвертом доме отсюда мужик пускал ветренки. И ещё две женщины пускали ветренки. Звали Николай, он умер уже. Ещё бабушка по прозвищу Саша Блябля. Она умерла, когда жила на хуторе 1-го Мая. Ещё была Шура из Татьянина - она пускала ветренки. Она пустит ветренку, а Николай снимает. Сейчас этого нету – не передали.

У меня была корова. Смотрю, идёт женщина, зовут Шура, но не из Татьянина, а здесь – на другой улице. Я подумала, вот господи, что же она идет? Потом корова приходит и не заходит во двор. Я стала доить, а у неё вымя вот такое – напустила. В общем, заразила её, я побежала к соседке через дом: «У тебя нет масла заговорённого?!»

Она мне дала, я намазала... ну как не верить то. На другое утро всё прошло.

И на человека, то зубы, то чего-то тут (показывает на лицо). Я, когда около дома иду, вот так крест-накрест пальцы делаю (перекрещивает пальцы).

На вопрос, почему они это делали?

Это у них работа такая. Просто вредили людям и всё. Ненавистничали. Павлина Васильевна даже родственнице Соне ветренки пускала.



Баба Маша

В первой книге я рассказал о том, как мы с Кларой победили её глухоту, но не упомянул один факт. Чтобы окончательно поправиться, мы с дури отправились к известной **нерехтской ворожее** - Бабе Маше, что жила на улице Смирнова. Шепча молитвы, она залила Кларе в уши камфорного масла. Собственно, это мог сделать любой фельдшер. Видимо, масло было не очень чистым, и ухо у Клары воспалилось - пришлось принимать антибиотики. В общем, знахарка не помогла. Помогли природа и обряд. Тем не менее, баба Маша умела видеть прошлую жизнь человека. Как-то она мне сказала: «Ты тёмный, с чертями плясешь. А я

светлая, меня Никола благословил на деланье». «Баба Маша, а как выглядит Никола?» - поинтересовался я.

- Не как на иконе. Он худой, в пальто, сапогах и картузе. С ним не шутят.

Как-то он шел по берегу реки и попросил у двух девчонок напиться. Одна ему говорит: «вон, смотри - река перед тобой, пей, сколько хочешь».

А вторая сбегала домой и принесла чистой воды. Никола говорит ей: «вот ты будешь жить долго, а ты помрешь вскоре». Так и случилось.

- Баба Маша, да ты не переживай, поправишься. У моего тестя недавно инфаркт был, ничего, поправился (она в очередной раз чем-то болела).

- Это потому, что он бездельник! Всю жизнь жена за ним, как за ребенком ходит!

(Когда я передал ее слова тестю, он не поверил, решил, что я бабе Маше все сам рассказал. Я о нем и не думал. Тогда я не знал, что заглядывать в прошлое человека – довольно простой фокус).

Баба Маша никому не передавала свой дар и всё время причитала: «Ждут меня там. Вижу прямо, комната вот такая и люди стоят. И ждут меня. Спрашивают, когда ты к нам придешь, чтобы нас лечить?»

После этих причитаний прошло уже несколько лет, но ворожея баба Маша, которая «Проходящего» демона принимает за Николая Угодника, как живая перед глазами, стоит подумать об этой хитрой старушке. В 2021 году колдунья баба Маша из Нерехты умерла.

Истории о Проходящем, рассказанные моими читателями

Василий Васин:

Зимой дело было. Дед прибежал не в себе и полушубок и шапку с рукавицами потерял.

Лесная дорога от села к деревне - около 9 км. Название дороги Варзиха. Славу дорога имела не очень хорошую. Это название осталось до сих пор. Так вот, на половине пути моему деду (в то время ещё молодому мужчине) встретился незнакомый мужик, одетый как в старые времена. (Старые времена дословно с его слов). Встав поперек дороги, он сказал моему деду что мол не туда идёшь, поворачивай назад. На что соответственно получил ответ от деда в нецензурной форме. Вдруг этот старомодный мужик в камзоле стал ростом выше леса.

Состоялся разговор по окончании которого Проходящий сказал, что если ты кому-то расскажешь о том, что я тебе сказал, то я тебя из-под земли достану! Дальше дел не помнил, как до дома добежал

И... До конца жизни так никому и не открыл тайну разговора. Эта история передается в семье из уст в уста.

Сергей Матвеев:

Эта история произошла с моим прадедом Константином Андреевичем Озеровым, жителем д. Пирогово Нерехтского района в тридцатых годах прошлого века. Деду чуть больше двадцати было. Едет он в санях домой из Нерехты. Вечереет, погода начинает портиться, метель поднялась, да такая сильная, что в двух шагах перед собой ничего не видно! Лошадь увязла в сугробе, не идёт. Дед понял, что с дороги сошёл и самое страшное то, что он не знает, в какую сторону идти, искать дорогу. Вдруг деда кто-то окликнул, дед

оглянулся, перед ним стоит старик, одетый в одежды (как дед говорил потом) давно не носившиеся в деревнях. В руках посох, через плечо переметная сумка. Он и указал деду выход на дорогу. Тогда дед выехал, старика и следов не было. Дед сказал в темноту спасибо. Всю жизнь он говорил, что не понимает, откуда взялся тот старик и почему помог?

На фото Константин Андреевич Озеров. В возрасте, когда он встретил Проходящего.

Со мной тоже случай был. Это было в июне 2016 года. Так вот, в тот день, помню было очень жарко, пришёл я на одно урочище, с 1980 там жизни нет, село сторело весной в результате пала травы. Остался один единственный дом, сейчас он полуразрушен, у пруда стоит, это его и спасло и церковь. Походил посмотрел, вдруг - мурашки и холодный пот! В рукав нож засунул, ищу дорогу. И вдруг слышу, удары как будто кто-то железкой по камню бьёт. Я иду на звук, он отдаляется. Потом звук как бы уже справа доносится, иду туда, потом с лева, снова справа и так раз десять наверно. И вдруг смотрю просвет. И оттуда стук. Выхожу и вижу перед собой перекрёсток проселочных дорог полузаросших и у самого центра спиной ко мне сидит дед какой-то, в рубахе, поверху ватник безрукавка и в шляпе как в 1970 годах многие ходили. На ногах – кирзовые, потоптанные сапоги. И сидит он, и молоточком по ржавому коварному гвоздю, лежащему на камне – тук-тук тук, тук-тук. Я подошёл, поздоровался, а ему на меня вообще пофиг. Даже не повернулся в мою сторону. Я даже лица его не разглядел. Стою, и тут он, не поворачиваясь ко мне говорит таким строгим голосом, что стоишь иди правее с километр. Я говорю спасибо дед, и ухожу. Прошёл метров 20 и понимаю, что что-то не то. Потом до меня доходит, стука нет. Стало страшно, и я ускорил шаг. Прошёл где-то километр и вижу река знакомая, наша Емсна.

Я вверх по течению иду и ещё через пару километров вышел к дороге. Смотрю, знакомое всё, и тут до меня доходит, что я прошёл крюк километром десять, не менее. Уже вечер, темнеет. Потребовалось ещё два часа чтобы дойти до места где машину оставил. Погулял в тот день хорошо. Что интересно, потом ещё много раз туда ездил, и ничего такого. Искал тот перекрёсток, не нашёл. Только однажды слышалось что как будто шёпот "вернулся всё-таки" Хотя, может показалось. Вот как-то так. Хотите верьте, хотите нет. Было со мной.



Чёрная Пасха

(Трагедия в Нерехте 14 апреля 1772 года)

Глянь, глянь, мост-от унесло! Аккурат перед Пасхой унесло! Иш ты! Руки повырвать тому, кто сваи ставил – эвон, одни огрызки торчат! Анжинеры еп!

Так судачила нерехтская мерь, наблюдая, как последние конструкции моста, гонимые паводком, улетали за поворот.

«Дык водополь - то кака!» - защищали прочие строителей!

Что теперь делать, не знал никто – на одной стороне церковь, на другой торг! И каким сообщением связать торг и Никольскую сторону теперича? И как людей на Пасху к службе доставить?! Даже на лодке по такой воде опасно будет!

И вот вся в солнечных лучах настала Великая пятница. Придя домой с заработков, Матвей перекрестился на стодницу и уселся на свое хозяйское место: «Глаша сымай!» Любящая жена кинулась к мужниным сапогам и, стащив, снесла в сени. После, отерев руки о передник, навела похлебать тюрю – в кипяченую воду покрошила хлеба, лука, налила подсолнечного масла, посолила. Подумав, добавила для вкуса капельку уксуса. Матвей взглянул на блюдо и поморщился. «Великая пятница – не до разносолов!» - разъяснила Глафира. Муж стал хлебать, думая о том, что послезавтра будет ему и кулич, и прочее скусное едево и бухарик хорошей водочки.

Детишки, мал мала меньше, баловались на полу, раскидав деревянные игрушки. Ох, и любил Матвей свою жонку! Хоть и вида не подавал, но любил. А в меньшей Кате просто души не чаял! Пацаны тоже удались – Степан и Ванечка серьёзные, послушные, справные – гордость любого родителя.

-Ну что, завтра грех работать, надостряпню твою как-то в церкву свезти, да освятить.

-А на лодках поедem. Мужики сговорились завтра всех на Никольску сторону возить. Потом на торг ещё надо – мяса для щей купить.

Переофестившись, легли.

Ах, как хорошо поспать вдоволь, прячась от колючих солнечных лучей под пуховую подушку! Это вам не сено и не конский волос! Кто справно работает – спит на мягком. Матвей погладывал на буфет, где стояла водочка – справный муж должен терпение иметь.

Ну что, пора к причастию, да куличи освятить. Семья стала собираться, одевая всё чистое и новое, чай не хуже людей! На берегу толпился весёлый люд, кое-кто был уже поддатый... нехристи! Гордые рыбаки, осознавая свою важность, гоняли лодки с берега на берег. Некоторых благословил сам батюшко. Однако служба уже заканчивалась, и надо было успеть к причастию.

Матвей со Степаном сели первые и, благополучно добравшись до другого берега, стали махать руками. Тут, вызвав всеобщий восторг, появилась большая лодка. «Эвон! Эвон!» - кричал народ, указывая на судно! «Давай ко мне!» - объявил выпивоха, что управлял большой лодкой. Глаша, Ванечка и Катя были как раз рядом, и первые прыгнули в лодку. И тут веселые люди стали прыгать один за другим, так что в лодке набралось больше двадцати человек, и она по самые борта опустилась в воду. «Стой! Куда?!» - кричал Матвей. Выпивоха медленно поплыл через реку, люди на обоих берегах наблюдали за опасным переездом. Тут лодка ударилась о корму другой, не такой большой, но тоже переполненной посудыны и оба судна в мгновение перевернулись. Люди упали в воду, на них другие, многие от неожиданности сразу захлебнулись, дети, что не умели плавать, тоже сразу пошли на дно, оставшихся накрыло быстрой водой. Кили перевернутых лодок скрылись за

поворотом, к берегу приплыли лишь несколько мужиков. Более тридцати человек потонуло в тот день. Праздник воскресения обернулся днём смерти.

Матвей и Степа, пораженные ужасом, стояли на берегу... почему Господь допускает такое да ещё в Великую субботу? Мы же хорошо жили! С радостью смотрели в будущее, а теперь оказалось, что его нет. Что же нам осталось теперь — эта стремительная река, заунывное пение дьячка, да угрюмая боль в сердце.

Скудельница

Есть в Нерехте страшное место под названием скудельница. В этом месте лежат сотни тел самоубийц и заложных покойников. Повесившихся, зарезанных в ночи, неизвестных — найденных в канаве. Ведь у людей как принято, деньги есть - похоронят в могиле. А нет денег, пролежит твой труп всю зиму, а весной заруют в общей яме. На этом месте не строят домов, а жители окрестных пятиэтажек не ведают, что живут рядом с местом ужаса и несправедливости. Перед домом 15 по улице Пролетарской города Нерехты они сажают цветы.

Михаил Диев пишет: «В поле на том самом месте, где в древности находился убогий дом ещё поныне видны около девяти ям образовавшихся от погребов в кои полагались найденные тела убийцев и утопленников и около сотни обвалившихся и поросших травой могил... Тут каждый год на Семьк бывает гулянка.

В 1592 здесь была построена Пахомиева церковь. Но в 1793 году она была сломана и на этом месте поставлен столб из кирпича и стоял до 30-х годов 20-го века».

Мёртвые лежат тихо ведь каждый Семык тут совершались извинительные молебны, детям раздавали пряники. Убойцы считают, что к их душам проявили уважение. И они будут так лежать пока колдун или чёрт не объяснят им, что все обман. Что прийти и спеть проще чем по-людски похоронить. И тогда мёртвые восстанут и пойдут по квартирам требовать от ныне живущих мерян искупления грехов.



Скудельница

Урочище Ножницы и курган Пупок

Неподалеку от д. Берендеево Нерехтского района есть овраг под странным названием Шабала на берегу этого оврага раньше находилась деревня Аферково. Внизу под горой в месте под названием Ножницы есть очень примечательный объект – курган Пупок.

Мы решили поговорить со знатоком этих мест Александром Перелетовым, который и показал нам это удивительное место.



-Александр, почему урочище прозвали Ножницы?

-Ножницами эту местность называют, от того, что там пересечение оврагов, а курган как гвоздик в центре). Этот курган находится в непосредственной близости от н.п. Никольское, Пирогово, Лютиково, Подорванка. Видите, холм

имеет практически правильную «курганную» форму. Со всех сторон до подошвы к нему подступает кустарник и деревья, но на самом кургане растет только трава. Деревенские даже шутили на эту тему: «Лысая горка и не зарастает. Ведьмы на шабаш прилетают наверно». Северная сторона Пупка омывается текущей вдоль оврага небольшой речкой – ручейком и выглядит круче чем противоположная, южная - имеет небольшой вытянутый вал, напоминающий то ли засыпанный землей и заросший «вход» внутрь кургана, то ли насыпанную дамбу к кургану. Обращает на себя внимание то, что поверхность долины на всем её протяжении практически идеально ровная и, пожалуй, только курган своей монументальностью «не вписывается» в окружающий пейзаж. Длина кургана (холма) около 100 метров, высота определяется «на глаз» как 4–5м.

-Здесь чувствуется небольшая энергетика, это что, настоящий курган?

-Пупок давно известен как большой курган в овраге. На карте курганных групп он отмечен №49. д Аферкова. Но в отличие от остальных курганов на №49 год раскопки не указан. – может и не добрались тогда. А раскопали они тогда почти все известные курганы. И было это в начало 20 века.

Есть еще одна возвышенность в Шабале сходная с Пупком. Горка на пересечении Шабалы и оврага Полуденный. Это довольно большая горка со срезанным верхом. Там раньше пахали. В традиционном понимании это не совсем курган. И официально никогда курганом не была. Но сходство есть. Рядом находится еще странный объект – Конское кладбище. Это такой вытянутый полуостров в долину Шабалы. Почти до середины доходит. И имеет ярусную форму. Как полупирамида. Далее еще две таких, только сильно оплывших. А на запад к Кочам на горе еще

какой-то объект из накопанных параллельно канав. В общем, следы жизнедеятельности.

Есть там и «аномалия». Зимой в феврале – марте, когда еще во всю метут метели и температура сильно минусовая зимняя, отойдя от Пупка на восток сотню метров можно заметить выбивающуюся из окружающего ландшафта картину. Между кустов там небольшая, около 15 метров в длину проталина. Травка уже зеленеет, и земля мягкая не замороженная. Что бы туда спуститься, нужно с сугроба метрового слезть. Будто под проталиной проходит теплотрасса. Но ручья или родника я там не нашел.

Легенд из старины почти не дошло до нас. Да и спросить уж не у кого. Рассказывали только, что одно время шайка разбойничья жила на нем. Мол, вокруг болото и кусты. Скрываться удобно. А вот отец мой рассказывал, как-то сон ему приснился. Стою, говорит на Пупке на самой макушке, и меч скифский в руке. Я, говорит, его поднял над головой и тут как тайна открываться стала. Или знание. Не помню, проснулся сразу. Но проверять не пошел. Он не верил ни во что. Да и меча не было. Можно здесь еще упомянуть про ворота что неподалеку лежат. А под ними сундук. И денег столько, что на всю губернию хватит. Но это уже ближе к Подорванке.

Деревенские кургана не боялись. Но относились уважительно. Даже когда археологи в 60х годах копать приехали, многие были враждебно настроены. Мол, не дадим. Но обошлось без рукоприкладства. Шурф был заложен. Что там было найдено, теперь уже никто не знает.



Курган Пупок

❖ Энергетика слабая

-Что-то необычное происходило с тобой в этих местах?

-Конечно. Как-то небольшом овражке из-под земли вымыло какие-то бревна, из-под бревен торчал большой камень, покрытый ржавой коркой. Овражка этого триста лет назад на карте нет. Вполне возможно, что он появился позже и просто вымыл из земли эту конструкцию. Что это за постройка была в низине – вот вопрос. И в мае 21 года мы отправились в поход с целью исследования гипотетического метеорита. Мы шли вниз по течению с левой стороны от речки. И в какой-то момент я с удивлением понял, что речка течет не в попутном направлении, а в обратном. «Смотри! Река не в ту сторону течет!» - закричал я брату. То есть, мы

оказались совершенно не в том месте, куда направлялись. Я не верю в телепортацию, но другого объяснения нет. Ведь мы оказались на расстоянии нескольких километров от пункта назначения.

-Мы сталкивались с подобным. Замечу, что ощущения не из приятных. Саша, какие ещё места по-твоему могут заинтересовать любителей эзотерики?

- Если повернуть с трассы Кострома – Волгореченск на Татарское, справа встретятся две деревни – Налескино и Берендеево. Между ними в поле есть **Обский враг**. Там раньше были деревни Порывкино и Филиппово.

Легенды Обского врага

Шел Дед домой в Порывкино через этот овраг, и видит - на колодце мужичок сидит. Завязался дружеский диалог, а очнулся наш дед километра за полтора от странного колодчика на берегу речки, уж и лапти снял и штаны засучил. А в себя пришел, когда крестное знамение на себя наложил. Стоит в воде. Ещё чуть-чуть и утонул бы. Тут по лесу шум такой пошел как ураган будто, и в ладоши захлопали да голос как будто смеющийся забасил «ААА ДОГАДАЛСЯЯЯ ТАКИ, ХАА-ХАА-ХААА». Ну, Дед хоть и старый был, а приткий. Да и сообразил, что не хрена ему здесь делать – ноги в руки и бегом. Всю дорогу бежал. Прибежал к дому – вечер уж - бабка заперлась. А он в дверь долбит и вовсю орет: «Откнывай бабка, я чонта видел! Откнывай!». Он букву Р не выговаривал.

Ещё случай был.

Женщина с двумя детьми как-то раз и шла через этот овраг. Вроде её Нина звали. И только они спустились туда, как её начали по имени окликать, да надрывно так:

«НииинаааНииинНииинааа». В общем, не стала она проверять кто её звать пытается. Детей за шкуру. Предупредила только чтоб не оглядывались не дай бог – и бегом оттуда. А в спину все так и стонали «Нииииииина». На край оврага выбежали всё и прекратилось. Весь морок как рукой сняло.

Мать моей бабушки как-то пошла из Порывкина домой в Филипово. А в овраге этом как туман в голове начался. Шла, как будто не понимая. Молока банку несла. Так с молоком и пришла назад в Порывкино, и только там в себя пришла.

Мы поблагодарили Сашу за удивительное место и удивительные рассказы. Ведь это прекрасно, что люди интересуются историей Родной земли.



Обский овраг

❖ *Энергетика не очень сильная*

В СТОРОНУ МАКАРЬЕВА

Аннушкин борок

В книжке К. Завойко «В костромских лесах на Ветлуге реке» 1917 года издания, что нам посчастливилось найти в научной библиотеке (в прошлом им. Крупской), говорится следующее:

«Аннушка Татарка обладала сказочной силой! Такой силой, что воду могла из камня выжать! Кроме того она была могучей колдуньей и ни какая пуля ее не брала. «Я бессмертная!»- говорила она, смеясь. Собрала Аннушка войско и много зла сделала по Ветлуге, много деревень разорила. Триста лет после нее Ветлуга оправиться не могла. Нужны были колдунье воды, реки и их течения, а селения она жгла нещадно. В то время был на Унже Макарьевский монастырь. И Аннушка хотела завладеть его богатствами. Узнав про это, преподобный Макарий со своим войском выступил ей навстречу. Произошла между ними битва, и сила Татарки одолела! Стал отступать преподобный Макарий, а Татарка гналась за ним и страшно кричала: «Я убью тебя, Макарко!!!». Наколдовал Макарий болото у нее на пути, но Аннушка велела привязать себе и своему войску к ногам бревна и на них, как на лыжах перешла через болото. И тут преподобный призвал всю свою силу и напустил на Аннушку и ее воинство слепоту. И стали они блуждать. Долго Аннушка блуждала по лесу и, наконец, умерла. Нашли Татарку и уже мертвою зарыли на самой дороге, а когда хоронили, в могилу все харкали и плевали. И сделали окрестные жители заповедь между собой, кто бы не шел мимо того места, должен палку, или сучок бросить на могилу: «Вот тебе, Аннушка, свечка». Даже детям велели: «А ну ребяташки, ломи сучок, да кидай на Татарку». Поэтому вокруг могилы все ободрано, да обломано было. Могила эта находится в четырех верстах от

Макарьева на левом берегу реки Унжи в урочище Аннушкин борок. На могиле той всегда куча хвороста нарастает. Вблизи могилы три десятка ям как бы от обвалившихся захоронений. Но не все из местных жителей с презреньем относились к могиле Аннушки, многие говорили: «Что бросают сучки... так то подаяние ей делают... память ей делают. Не крещеная она была, свечи тут нету, вот и бросают сучки на могилу – надо Татарке свечку поставить. Костер зажгут, вроде как бы за место свечи».

Нас очень заинтересовала эта красивая история. Шутка ли - легендарная колдунья, древняя непрерывная традиция, место силы, вызов самому Макарию Унженскому! Мы уже посещали место силы «потоки» (рядом с Макарьевым) с чистыми родниками и черной березой, почитание которой сохранилось до наших дней. И вот еще один подарок с Макарьевской земли! Правда, смущало несколько моментов.

Макариев-Унженский монастырь основан в 1439-м году. Сам преподобный Макарий Унженский жил до 1444 года. Но известные набеги татар и марийцев на г. Унжу и монастырь происходили позже этого отрезка времени.

Известно, что было два похода в 1467-1469 гг. один на Галич (Галивон) при хане Ибрагиме, второй поход (в ответ на московское наступление) - в двух направлениях. Одно из них тоже на Галич - есть упоминание, что татары дошли до реки Юг. Марийцы совершили набег на Унжу в 1522 году.

Летописец Макариев - Унженского монастыря упоминает «приход казанцев» то же в 1522 году. Известно, что татары и черемисы, зачастую действовали сообща.

Но, как я уже упомянул, все эти события происходили позже! Тогда о каком сражении говорить в этой легенде?! Работник Макарьевского краеведческого музея Вера Валерьевна Исаченко утверждает, что монастырь в

деревянном исполнении был отстроен после смерти Макария, что тоже противоречит легенде, в которой говорится, что Аннушка шла на монастырь и билась именно с преподобным. Когда мы отметили данный факт, Вера Валерьевна предположила, что в битве участвовал призрак Макария Унженского...

Но подойдем к легенде с позиции логики.

Если это был набег не ордынцев, тогда... остаются местные - финно-угорские племена, которые действительно проживали в этих краях! Но почему такое прозвище – Татарка? В книге «Легенда о черном сердце» я представил ее, как молодую красавицу Анай – дочь работающей Айвики (финно-угорское имя) и ордынского посла Али - приближенного самого хана Улу-Мухаммеда. Отсюда и прозвище – Татарка, которое ей дали соплеменники (чудь).

Такой вариант наиболее вероятен.

Есть еще один интересный момент – дело в том, что жители Макарьевского района, как и современные жители Поветлужья ничего не слышали про финно-угорские племена, которые населяли эту землю. Они знают только про русских и татар, представляя историю родного края в контексте конфликта между этими народами. Я опрашивал местных жителей: для них все предельно просто - если не русский, значит татарин. По какой-то нелепой случайности память о коренном населении этих мест растерзана временем, или политикой.

Вывод очевиден – легенда рассказывает о конфликте местных чудских племен с Московским княжеством и насаждаемой православной (рушлой) верой.

Поздней весной 2016г., когда Унжа снова обрела свои берега, мы отправились на поиски могилы колдуньи Аннушки. Оговорюсь, по сохранившимся этнографическим

материалам мы не смогли бы найти место. Нам помогла Вера Валерьевна - она договорилась с местными жителями, которые хранили память про Аннушку и по-прежнему опасались ходить в тот лес. Сама Вера Валерьевна сказала, что если не положить на могилу сучок, то из леса можно не выйти. Правда добавила – в современное время такого не случалось. У реки группа людей во главе с бульдозером вела работы по восстановлению паромной переправы, которую размыло паводком. Услышав, куда мы собираемся, они напряженно и глубокомысленно замолчали. А потом бригадир (возможно, сам хозяин переправы) – типичный меря, настороженно и тихо спросил: «Вы что, пойдете в ее лес?» (Как будто мы хотим опуститься в яму со змеями).

- Ну да! (странный вопрос... на хрена мы тогда приехали?)

Меря замолчал, задумчиво уставившись в песчаный берег своей мерянской реки.

Оставив «Шкоду» загорать на пляже, мы стали надувать новую лодку – удачная покупка биолога и «друида» дяди Саши, которую он очень хотел опробовать.

Мы скользили по глади Унжи, размышляя о древней тайне, которая сокрыта в лесах на том берегу. Все шло, как по маслу. До села Комсомолка нас довез попутный Уазик – прямо к дому Марии Ивановны Соломатовой. Ее брат Чамин Владимир Иванович и был назначен проводником. Они стали рассказывать нам о том, как в детстве клали сучки на могилу Аннушки и как по осени взрослые разводили на этом месте ритуальный костер. Данный обряд очень похож на сжигание просьб, которые при помощи огня переносятся в мир духов - типичная магия русского севера. Мария Ивановна сказала, что современных людей интересует только, зарыт ли там клад, и добавила, что когда она идет по этому лесу, то испытывает странное чувство: «Это не страх, а скорее жуть».

Владимир Иванович вместе с сыном Михаилом довели нас до Аннушкиного леса и оставили на обочине. Это место находится примерно на расстоянии одного километра от села Комсомолка – дорога хорошая. Ориентир – сосна слева от дороги, потом ответвление в лес слева, а справа и расположен Аннушкин борок. Проводники подтвердили этнографические данные – могила находится рядом с дорогой. Итак, ровно в полдень мы вошли в легендарный Аннушкин лес.

Любому, кто занимался эзотерическими и шаманскими практиками станет ясно – данное пространство имеет второе измерение. Оно мгновенно отзывается на любые действия колдовского характера. Мысли и страхи местных жителей привязаны к этому месту и создают определенное энергетическое пространство. По приближении к самой могиле тело начинает «прошивать током», это говорит о том, что магический эффект обеспечен при совершении любого ритуала. Видно, что захоронение пытались раскапывать, но определить его можно не только по рельефу. Если грунт в лесу песчаный (растут прекрасные сосны), то грунт на могиле – это вековая зола, которая трудно смывается с рук. Поначалу пространство среагировало настороженно, но когда мы сделали подношения, очень позитивные потоки прошли через нас, и мы ощутили прилив жизненных сил!

Взяв немного вековой золы, мы отправились обратно в Комсомолку, а оттуда нас на Ниве отвезли к Унже, где биолог и друид дядя Саша ловил со своей новой лодки рыбу. Был второй час дня. Очевидно – время здесь летит в три раза медленнее. В городе за такой срок можно успеть разве что затариться продуктами в супермаркете. Фу... не хочется говорить о городе. Ведь в памяти осталось замечательное таинственное путешествие по живописным местам, наполненным тайнами, прекрасные берега Унжи, таинственные чудские леса и Аннушка, которая в

благодарность за почтение к ее памяти обещала наделить умением иметь власть над зверем и человеком и бессмертие дать, и леса бескрайние, и воды, и реки их течения.



Аннушкин борок

❖ *ЭНЕРГЕТИКА НЕ ОЧЕНЬ СИЛЬНАЯ*

Рассказывает: Мария Ивановна Соломатова

-Говорили, что, когда хоронили, часть золота туда закопали. Может кто-то и копал. Татары, когда шли, золото было с ними.

-Вы слышали о черемисах и чуди?

Такого я не помню. После войны сюда ссылали и татар, и немцев. Даже кладбище есть татарское.

-Что можете сказать про традицию?

-Мама моя говорила, что всегда, кто шли, ложили сучки, или ветки. Не случайно такой слой, ведь четыре метра. В наше время не все слышали, не все знают. Молодое поколение в первую очередь заинтересовываются: «Может там золото?!» Когда делали дорогу, можно было обойти. В наше время уже места не боялись, а когда идёшь через лес, так чувствуется жуть. Правильное слово именно – жуть. Не страх, а какое-то волнение. Хоть она и татарка была, а люди её почитали.

С легендой об Аннушке Татарке немного перекликается с кадыйским преданием о Марье – Панье и разорении её Боголюбского женского монастыря.

ЧЁРНАЯ БЕРЁЗА

Где-то у Макарьева
В чудовых лесах
Есть берёза тайная
Чёрная, как прах.
Ночью она светится
В звёздном серебре
И рога от месяца
На её челе.
И несут ей пряники
Все - и стар и млад
И на каждый праздник-от
На неё глядят.
Кто-то перекрестится

Прямо на неё,
Кто-то и копеечку
Кинет под неё.
Знают все в Макарьеве -
Будет помогать
Та береза тайная.
Им она, как мать

«Жители окрестных местностей приходили к огромной березе и проводили ритуальное служение ей, принося в дар лучшие шкуры убитых животных. Трудно было стерпеть поклоннику Бога Живого такого святотатства, однажды он взял топор и стал рубить дерево, из которого вместо сока потекла смрадная жидкость, и послышались жалобные голоса, просящие не изгонять из веками насиженного места.

Не смог иеромонах за один день срубить березу, пошел почивать и молиться вечером в свою келью. Каково же было удивление святителя, когда береза стояла, как ни в чем не бывало, на своем месте, и второй день провел в уничтожении идола Стефан, всю ночь рубил, только на третьи сутки сумел повалить березу».

Жизнь и биография Стефана Пермского с сайта «Православные святыни»

В Пензенской губернии, около города Троицка росла священная липа, которую в народе называли «Исколена», потому что, по преданию, выросла она из колена убитой на этом месте девушки. К этой липе приходили больные, надеясь получить исцеление. Местный священник, усмотрев в этом обычае суеверие, при помощи жандарма решил срубить священное дерево. Но пригнанный к липе с топорами народ не поддавался ни на какие увещевания и рубить липу не захотел.

Тогда за дело взялись сами священник с жандармом. Но при первом же ударе топора из-под коры дерева брызнула кровь и ослепила их. По совету знающей старушки ослепшие попросили прощенья у оскорбленного ими дерева и получили исцеление.

Левкиевская Елена Евгеньевна «Мифы русского народа»

Таких исторических свидетельств культа деревьев предостаточно.

В Костромской области много особенных деревьев:
Трёхсотлетняя уромская сосна в Кологривском районе,
вяз (ильм) в д. Черемисская возрастом около 200 лет,
дуб за Костромской филармонией,
плодоносящие кедры возрастом около 100 лет в селе Парфеньево и деревне Сокирино Парфеньевского района,
трёхсотлетний дуб в деревне Фролово, Аносовское сельское поселение,
сосновая роща - местечко «Бугры» с. Парфеньево,
сосна Стеньки Разина (бред конечно) у деревни Становщиково Костромского района.



Сосна в д. Становициково

Но по-настоящему культовый статус имеет Чёрная берёза – место силы Потоки в 30 километрах от Макарьева.

Это настоящее поклонное дерево. В праздник можно увидеть в её корнях множество подношений – монеты, печенье, хлеб. Кто-то повязывает на ствол ленты. Одно время на дереве висела прибитая гвоздями икона Богородицы. В момент написания статьи её уже нет. На подходе дерево впечатляет, особенно корни, которые извиваются через тропки чёрными щупальцами, как в фильме ужаса. Так уж принято, что в нашем христианском мире подобные вещи должны пугать. Должны, но не пугают.



❖ *ЭНЕРГЕТИКА СЛАБАЯ*

Само место Потоки представляет собой классический сакральный комплекс родник плюс часовня. Проводятся службы, нарядные люди молятся на лес.

Существует легенда о Потоках. Как-то на этом месте нашли икону и отнесли в Онуфриевскую церковь - Церковь Иконы Божией Матери Владимирской в селе Ануфриевском (ныне Шемятино), но икона, как вы догадались, вернулась к роднику. И тут люди поняли...

На потоках, искупавшись в купели, бросил пагубное пристрастие к курению архитектор Фёдор Иванов. Как-то искупался и я. После этого мне тоже - просто расхотелось курить.

Как я уже говорил, культ источников первичен и пришёл к нам из дохристианских времён. На обширной территории Потоков ни травинки, поверхность плечи чёрная - земля насыщена торфом. Безусловно, место обращает на себя внимание. И дело не в летающих иконах – в данном культе первично само место.

А вот культ берёзы, которой нет и ста лет, получается – архетип.

Чёрный цвет берёзы возможно из-за торфа, которым, как я уже сказал, пропитана плешь (гигантский не поросший травой пласт земли) и окружающий её лес. Дерево впилося корнями в тропу, и путник невольно натывается на него.

Итак, почему возник культ Чёрной берёзы? Что сыграло роль – необычный вид дерева, или необычные ощущения, которые оно вызывает. Кто только к нему не приезжал и экстрасенсы, и эзотерики. И каждый пророчествует своё: уровень энергетики высокий, дерево говорит... . Можно ли этому верить? Наверяд ли. Понятно, что огромную роль тут играет воображение.

Но само явление и сама традиция заслуживают, чтобы их изучили со всех сторон. Ведь куда человеку бежать, когда у него проблемы. У кого просить защиты? Ну конечно у Чёрной берёзы – она ведь, и вправду как мать.



*Подношения в корнях культового дерева Чёрная берёза
Место силы Поток 30 км от Макарьева*

❖ ЭНЕРГЕТИКА СЛАБАЯ

Антроповский район

Кружок около Шерстнево

Несмотря на гнусный прогноз по дождю, в начале сентября 2021 мы наметили экспедицию в Антроповский район Костромской области. В экспедиции приняли участие я, Ваплик (Ваня Крылов), дядя Саша, Клара и собака Курт. Велика была наша радость, когда эта таинственная земля

встретила нас ярким солнышком. Первый день мы пару часов искали тот самый Кружок у деревни Шерстнево, или, как называют его местные – капустник. Именно там, как уверяет краевед Сироткина Татьяна Сергеевна, живёт вредное и опасное существо - мистический «Хранитель Кружка». Название деревни дала Екатерина (кто бы сомневался, хотя это могли быть татары, или Стенька Разин), которая естественно проезжала мимо (такое ощущение, что императрица просто не вылезала из Костромской губернии), и увидав, как стригут овец, заявила: «Фу, сколько шерсти!». Однажды мистический «Хранитель Кружка» чуть не утащил на дно мужика.

Конечно, мы нашли этот кружок – он не обладает никакой энергетикой и не является сакральным местом. Этот изгиб Шачи рядом с Шерстневым и впрямь похожий на кружок. Он порос высоченной крапивой, земля такая, как будто здесь что-то высаживали. Местные жители ничего не слышали про «Хранителя». Отрицает его существование и 90-летняя Карачёва Александра Павловна из села Богослов, в котором около церкви валяются надгробные плиты Иосифа Карловича фон-Дер-Остен-Сакен и его супруги. Удивительное почтение к известному рыцарскому роду, восходящему к началу 14 века.

Итак, Кружок пуст, зато чуть дальше по реке в сторону Шерстнёва есть довольно сильная излучина. Уверен, на ней можно прекрасно колдовать.



Кружок около Шерстево. Энергетики нет

Урочище Кикиморино

После мы решили проверить урочище Кикиморино у деревни Кикиморино Большое. Там - в речке Яхренка якобы жила русалка. Постоянно доносилась песня девушки. Некоторые жители деревни ходили смотреть и пропали. Энергетика места довольно сильная, не удивительно, что у некоторых людей возникали определённые видения. По опыту, акустические миражи в таких местах несомненно возможны.



А что до пропажи людей, сведений уже не найти – от деревни остался один дом.

Рассказывает Андрей С: *«Рядом ещё есть сказочные места. Искино, там кочевадник чего стоит, около него боялись ходить все! Бабушка говорила, там ведьмы встречались и ночью, можно увидеть свечу горящую. Сейчас там все заросло, а раньше был прогон, там коров гоняли, а мы в речке из трубочки из растения воду пили. А идя из Анисимова в Легитово, петушок в овраге встречался, из-под ног выпрыгивал и людей уводил, блудил.*

В этой деревне, бабушка жила, и она ходила в деревню Легитово, за семь километров, скучно ей было, хотелось с людьми поговорить.



ШЕБОЛ

Затем мы двинулись на известное место силы Шебол на реке Шуе.

Что только не пишут про него. Во-первых, гора якобы известна староверческим (раскольничьим) скитом. Наверху горы, по утверждению краеведов, когда-то были землянки иноков. Что ж, вполне вероятно.

Во-вторых, к горе привязана весьма распространённая легенда о монастыре, ушедшем под землю во время набега татар. Эту версию упоминает выдающийся краевед Василий Смирнов. Второй вариант легенды – монахи утопили в Чёрной заводи колокол и скрылись подземным ходом за реку Шую. Так же место называют «Шебола проклятая».

Краеведы пишут, что впервые село (погост) Шебол упоминается в документах с 1614 года и что он принадлежал матери царя Михаила – Ксении Ивановне Романовой-Юрьевой (той самой инокине Марфе)! Если сведения верны, то факт староверского Шебола вызывает сомнения. Раскол (1950г) поддерживал царь Алексей Михайлович Романов и навряд ли в бывшей царской вотчине могли селиться раскольники, даже если Шебол отошёл князю А.М. Львову. Если там и был скит, то не раскольничий.

Всё же место имеет множество сакральных маркеров и возможно - дохристианскую историю в виде городища.



Сейчас на горе только кладбище (несколько могил весьма ухожены), да ямы чёрных копателей. В одном месте на вершине, если постучать ногами о землю – роит (будто под ногами пустота). В этом месте и копали. От церкви остались только валы да старинный керамический кирпич с остатками известкового раствора. Место очень сильное, но труднодоступное (может к лучшему).



Нас сопровождал житель села Ивашево Токмаков Владимир Алексеевич на своём красном тракторе. Мы проехали шесть километров по совершенно убитой дороге. То и дело тракторист брал наш автомобиль на трос и вытягивал из гати. И вот, наконец, живописная излучина Шуи – приятный песок на дне и подъем на гору. Брод мы благополучно преодолели и Владимир провёл нас по горе. Он рассказал, что когда-то здесь даже школа была, в которой

учились дети из соседних деревень. Жаль, что не было времени пообщаться с местом, но и без того понятно Шебол – место силы, определённо с энергетикой, удивительной красотой и историей.



*Шебол.
Энергетика сильная*

Преодолев обратный путь, мы расположились на ночлег в уголке леса перед посёлком Симагино. Ночью был почти минус, но снаряжение не подвело. К тому же я прихватил для своих друзей запас солдатских одеял, а для Клары – полушубок, в котором она стала похожа на медвежонка. Только наша овчарка – Курт не спала всю ночь. Он сидел в кузове пикапа и два неутомимых глаза напряжённо всматривались в темноту: «Спите, мои подопечные, вас есть кому защитить». Мы набрали немислимое количество грибов – часть приготовили, а часть, к сожалению, не смогли довести до дома. Путешествие по Антроповскому району одно из самых ярких событий нашей лесной жизни.

Вернувшись из экспедиции, я задал вопрос Андрею Малышеву о значении топонима «Шебол»

- Поскольку это древний погост и центр волости Галичского уезда, да и находится практически на берегу, в паре сотен метров от реки Шуя, то первоначально название звучало как Шуябол. на Тарноге есть две реки Шеб/еньга, приток Кокшеньги, вторая ~ лев. пр. Шебеньги.

*В писцовой книге 1685 - Шебенга. Ср. прасаам. *sevon, саам, sava - «плёс, широкое и глубокое место в реке». есть еще гидронимы с основой шаб-, для них предложена этимология в связи с фин.-волж. *sapa, мар. шапке, шапки ~ «осина».*

Так что учитывая близость реки Шуя, Шебол может быть "место у плёса" или "осиновое место".

Прасаамская этимология имеет место быть, так как это изначально "чудские" места, а язык чуди был близок с саамскому.

-Что же, более-менее понятно.

+++

Гора **Сыпучка** у деревни Лучкина является естественным рельефом. Там местные собирали землянику. Легенд о горе не существует. Местные жители опрошены.

+++

Тайны деревни **Немытки**

Рассказывает местный житель **Смирнов Николай Николаевич**



- Николай, в книге «История Антроповских сёл и деревень» автор Сироткина Татьяна Сергеевна сказано, что в вашей деревне Немытки - название от каменного оврага Мыто, произошел странный случай. Две женщины вышли из Бушневской церкви, что за восемь километров от Немыток, и одной из них стало плохо. Якобы подобные случаи были в ваших краях и раньше. Говорили, что это порча. Написано, что эта женщина нашла вожжи, завязанные узлами, развязала узлы и навела этим на себя проклятие. Были ли у вас, или в соседних деревнях колдуны, которые занимались такими вещами?

- Есть у меня эта книга. Мой отец Смирнов Николай Константинович много чего знал и давал материалы для этой книги. Он умер год назад. Но таких колдунов и обрядов у нас не было. Я бы знал. Это Тамара Васильева – завклубом, что приехала сюда из Палкина (вышла замуж за дядю Колю Васильева), любила сочинять всякое такое. Батяка умер год назад. А каменный враг отсюда полтора километра в сторону Займы. Мы там камень брали. Не было ни каких колдунов, святых источников и прочего. Всё как обычно. «Конёвец» вон там враг. Просто овраги. В речку впадают и всё.



Камни из оврага Мыто (каменный враг)

Вот в Быкове жил странный человек - Николай Александрович Смирнов. Было у него прозвище - Коля Стариков. Он всю жизнь прожил один. И это, как вам сказать... мне батя рассказывал, когда они жили в Займе, он

попросил у Миши Куликова сарай под сено. Пришла осень, и Миша говорит: «Освободи сарай». Батя замок повесил, этот Кулик замок сбивает. В общем, пошла склока. И заболела у батяки корова. Вызывает врачей, те не могут ничего поделывать. И батю посоветовали, ты сходи к Коле Быковскому. Батя как раз там электричество делал – был в тех краях, ну и постучал к Коле. Коля дверь открывает и говорит: «Ты чего, Николай Константинович, пришел ко мне?» А батя говорит: «Водички попить». Да нет, отвечает Коля, не водички пришел попить. Ну ладно, пришлось рассказывать. Коля говорит: «Сиди жди». Приносит книгу и ставит на корешок. Книга минуту постояла, потом раскрывается, и батя видит вверху первое слово – вражда. «С кем враждуешь?», - спрашивает Коля. «С Куликом», - отвечает батя. Приносит Коля мешочек с землёй: «Размешай в воде и давай пить корове. Но долго её у себя не держи, сдавай на мясо». Ещё Коля Стариков умел грыжи заговаривать и всякое такое.

Миша Кулик был глухой, поэтому ему пришлось взять женщину намного старше себя. Посмотришь не неё, ну вылитая баба Яга. Миша работал лесником. Как с этой бабкой сошелся, даже на похороны приходил – стопку переворачивал. А как разошёлся, опять стал пить.

Это всё точно – без вранья.

Батякин батя Константин Иванович рассказывал ему. Жил в Займе Мишка... Зиновьев вроде фамилия была. У того была чёрная книга. Все страницы были чёрные. А раньше Бушнево была большая деревня. Соберутся в Бушнево и Мишка с ними. Идут, а до Бушнево далеко: «Ох, устали, хоть бы кто-нибудь довёз». Едет тройка без ямщика, сели, поехали. Очнулись – все на выворотнях сидят и за коренья держатся.

На вечерки этого Мишку не пускали. Он стучится – не пустим. Тут смотрят - вода стала прибывать. Девки кричат: «Мишка, не дури, мы тебя пустим!»

Его книгу матушка сожгла в печи. Он сказал: «Матушка зачем ты это сделала?» Заболел и умер.

У моей бабушки не выживали ягнята. Приглашали Колю Старикова, он ходил по двору, какой-то гвоздь кривой вытащили, всё нормально стало. А про вожжи я не слышал.

Так что ничего у нас такого не было. Есть тут в большом лужке холм, этот луг называется городок, там гуляния собирались в городке. Сам видел этот холм. Говорят, это татары воинов поговорили, но это всё чушня. Его уже и копать пытались. Между Заимой и Немытками. Он невысокий – пройдёшь и не заметишь.

Известные краеведы этих мест:

Лебедев С. А. село Палкино

Сироткина Т. С. посёлок Антропово

Несколько непроверенных фактов:

В конце 19 века в деревне Ёржа Антроповского района (14 км на юг от Антропово) жил известный колдун, знахарь, пчеловод, и по совместительству пономарь Василий Андрианович Тимофеев. Внешне был очень красивый – высокий, чёрный с длинным носом. Естественно, что женат был дважды и имел кучу детей. Его уникальная технология лечения прополисом и другими продуктами пчеловодства утрачена.

В этом же селе проживал известный краевед, историк и демонолог Рязановский Фёдор Алексеевич - тоже, кстати, сын священника. В его книге «Демонология в древнерусской литературе» рассказывается о Дьяволе, бесах, их конфликте с библейским богом, Перуне, Змие, языческих божествах,

превращении бесов в животных, прочих проявлениях сатанинской силы, бесах – мучителях, отношению Дьявола с женщинами, мотивам искушения людей бесами, волхвах, искушённых бесами и прочем. В общем, у Фёдора Алексеевича явно был нездоровый интерес к данной теме. Не знаю, помогли ли ему демоны, но при советской власти сделал удивительную карьеру в научных кругах. Однако был репрессирован.

В деревне Быково на реке Ёге – приток Неи жила очень известная колдунья Баркишня. Лечила людей бесплатно – кто чего даст и почти всегда успешно.

В заброшенной ныне деревни Бурдатово случилась такая история.

На вечерке девушке не хватило партнёра, она взяла икону Николы Угодника и стала с ней танцевать. Потом с ней случился припадок. Никто не мог оторвать её от иконы – руки окаменели. Говорят, что, в конце концов, она сошла с ума и её увезли в больницу. История перекликается со знаменитым «Стоянием Зои». Жители прочих деревень этот факт не подтвердили. А вообще это явление не является религиозным чудом. Это расстройство называется кататонический ступор (от др.гр. kata — «вдоль» и tonos — «напряжение») - один из видов двигательного расстройства, представляющий собой полную обездвиженность с мутизмом и ослабленными реакциями на раздражение, в том числе болевое. Можно колоть человека иглками. Он развивается внезапно, иногда после какатонического возбуждения. Обе ситуации танца девушек с иконой полностью совпадают с диагнозом. В обоих случаях причиной явилось психоэмоциональное потрясение. Так что памятник в Самаре поставлен кататоническому ступору. Молодцы-то какие.

Легенда о Серунчике из Бурдатово (по мотивам истории, записанной краеведом Т.С. Сироткиной)

Уважаемый в деревне Сатинское справный скряга Смирнов Михаил Михайлович, приодевшись как на парад, торжественно зашёл на двор к известной в округе колдунье Мелентьевне, что проживала в соседней деревне Бурдатово. «Ишь, красавец», - произнесла знающая с восторгом. А про себя подумала: «Не иначе пыль в глаза пришёл пустить».

«Ну, показывай свою Бурёнку», - приосанившись, приказал Михалыч.

Вокруг густо щебетали птицы, прибывал полуденный жар, пахло сено. Мелентьевна нырнула в хлев и вывела свою рыжую красавицу. Корова с грустью смотрела на хозяйку, будто понимала, что придётся расстаться навсегда.

«Хороша коровёнка», - родилось в голове у Михаила. Он представил ведёрко душистого парного молока и сглотнул слюну.

-Ты вот что, Мелентьевна, мне кум деньги должен через пять дней одолжить, когда с ним рассчитаются за работу. Ты давай, я раз пришёл, заберу Бурёнку. Всё же внуки малые приехали – молока хотят. А как кум одолжит, сразу бегом к тебе. Согласна?

-Ну забирай, коли так. Не обманешь поди знающую-то.

Мелентьевна поцеловала бурёнку, и счастливый Михалыч увёл её со двора.

«Не посадить ли ему ветренок вдогонку?» - улыбнулась про себя баба.

Прошло две недели, денег скряга конечно не принёс. Впрочем, колдунья это знала и целых две недели приманивала в сортире Серунчика. Рано утром с закрытым

кузовком в руках она вышла из дома и направилась в Сатинское. Вокруг кузова кружили мухи, и баба отгоняла их левой рукой.

Прибыв к неплательщику, баба поставила маленький кузовок у дверей, а сама присела отдохнуть на лавку при входе – хозяина не было дома.

Спустя полчаса появился Михалыч.

-Доброго здоровьица Михаил Михайлович, а внуки-то где?

-Так уехали вчера.

-Так считаешься, или забрать коровку-то?

Михалыч сбегал домой: «Вот тебе, Мелентьевна, часть, остальное в аккурат через пять дней, не забирай коровку». Он протянул бабе немного денег.

Колдунья ведала, что есть у скряги полная сумма, потому незаметно скинула крышку со старого кузова и произнесла: «Вот тебе, Серунчик, и новый дом».

«Ась? Что ты сказала?» - не расслышал Михалыч.

Сказала: «Бывай, пока, а как устанешь говно убирать, заноси деньги».

Смирнов ничего не понял и довольный вошёл в дом – снова он кого-то перехитрил, эх и умён! За мужиком в избу неслышно прокралось невидимое существо, осмотрело все углы и разместилось под лавкой.

Не утреннее солнышко разбудило Михалыча, не мычание Бурёнки, а проклятая вонь говна по всей избе! Атакованный мухами-говноедками мужик вскочил и увидел в своём углу кучу ужасного парного человеческого говна.

Михалыч бегал по квартире и плакал. Потом убирал говно и весь в нём измазался: «Двери на крючке, может, в окно сунули?!» Вечером Михалыч проверил все окна и двери и лёг спать в духоте. Теперь он проснулся ночью! От того, что окна были закрыты, вонь чуть не лишила его чувств! В лунном

свете он нашёл источник вони. Куча была просто гигантской. Тут до мужика стало доходить. И на другой день он отнёс Мелентьевне деньги за бурёнку, но неприятный запах ещё долго стоял в избе.

Психолог Евгения Батурина поясняет:

«Скорее всего речь идёт о гипнозе, некой установке на глубокий сон с элементами сомнамбулизма, когда человек сам ходит по квартире и испражняется в углы. Утром он не способен что-либо вспомнить и приписывает кучи фекалий на полу мистическому существу – Серунчику».

Камушки провидицы Варвары из деревни Кочергино

(по мотивам истории, записанной краеведом
Т.С. Сироткиной)

Лебедев Исаак Филиппович и Лебедева Варвара Николаевна жили дружно, ибо Варвара слыла ведуньей. Был у них сын Сашка. С детства пристали к Варваре разноцветные камушки. Набрала она их в каменном ручье, да и не расставалась с ними с тех пор. А было это так: ещё маленькой девочкой спустилась она в овраг по весне и видит, как в игручем весеннем потоке камушки маленькие горят, как конфетки на праздник. Стала она их из холодной воды доставать, и уселась на проталину. Тут шлёп-шлёп, идёт по ручью странник в пальто и сапогах: «Нравятся тебе, девочка камушки? Красивые?»

«Красивые, кабы они конфетками были» - ответила Варя

«А ведь они лучше конфет, ты их не выбрасывай, и тогда поймёшь» - сказал странник и дальше пошёл.

Вернулась Варвара домой, сидит и с камушками играет – на столе раскладывает, а мать у печи хлопочет. Тут входит соседка простокваши попросить на блины. А девочка и

говорит: «Мама, не давай ей простокваши, она к нашему папке пристаёт, себе его хочет забрать». Что тут было!..

С тех пор Варя стала всем судьбу предсказывать. Придёт к ней кто-нибудь хороший, она камушки разложит и всё скажет, только не прямо, а иносказанием. А в войну так к ней очередь из баб стояла – все хотели узнать, живы ли их мужики на войне.

Не понравилось это коммунистам и посадили Варвару в тюрьму «Коровники». Исаак Филиппович очень переживал, но случилась одна история. Потерял начальник тюрьмы важные документы, за которые ему грозил расстрел. Делать нечего, побежал к провидице: «Помоги найти, отпущу!» А она говорит: тебе вечером их принесут. Целый день начальник никуда не ходил, всё у себя сидел и переживал. И охрана ему вечером принесла утерянные бумаги. Выполнил начальник обещание – подстроил всё так, что Варвара скоро на свободу вышла - к своему любимому мужу и сыну. И жили они долго и счастливо.

Город Нея

Известен тем, что в него перенёс действие фильма «Овсянки» писатель Денис Осокин.



Овчарка Курт охраняет нашу стоянку

Также много было написано о каменном ансамбле в центре города, воздвигнутом в 2006-м году. Валуны эти были найдены в районе села Кужбал и вероятно замысловато смотрелись в естественном природном рельефе. Сам каменный ансамбль безусловно архитипичен, ведь известно, что предки жителей Неи — меря использовали валуны в культовых целях. Но, как было нами установлено – не эти.

Есть там ещё «Данинская гора», а на ней курган, который некоторые считают аномальной зоной и говорят, что это гробница монгольского хана. Естественно, что многие рядом с ним видят духов и снежного человека. И машины там якобы глохнут. Расположен он на подъезде к селу Михали справа от трассы.

Работница Нейской библиотеки рассказала, что недавно к ним приезжали представители РГО и объявили, что курган, к сожалению, не такой уж и древний, мол, натаскали его тракторами в советское время и состоит он из мусора.

Данное утверждение показалось нам весьма сомнительным, и 11 июля 2021 года мы отправились в путь. На этот раз с нами в Нею поехал увлечённый эзотерик и конспиролог Юрьич. По профессии служащий. Всю дорогу до кургана он рассказывал нам о том, как люди и звери колонизировали Землю. От него мы узнали, что созданы мы вовсе не здесь, на звёздах далёкой Белой медведицы (да, с ним не заскучаешь).

Я слушал и думал: каждой твари по паре явно мало. Необходимо привезти хотя бы тысячу особей каждого вида - от инфузории до человека. И это только фауна. Обеспечить ресурсами при длительном путешествии. Не проще ли завезти на Землю оборудование и генетический материал, а шлёпать существ здесь – на месте. Видимо, божественные творцы не знакомы с логистикой.

Мы подъехали к Данинской горе и остановили первую попавшуюся Оку – основной транспорт жителей деревни Михали. Василий Иванович Иволгин, очаровательный и разговорчивый местный житель, что ехал с супругой, показал нам направление и дал небольшое интервью. На версию музейных работников о том, что курган нарыли в советское время, он отреагировал категорически отрицательно:

-Если бы такое было, мы все бы знали! Это были то ли скифы, то ли черемисы. Это захоронение.

-А почему называют аномальной зоной – Йети, НЛО...?

-Да нет – всё там нормально.

С Михалёвцами солидарны так же жители деревни Кужбал, откуда привезли в Нею огромные камни: «Если бы это было в советское время, мы бы знали! Это татары шлёмами натаскали»

Что же, есть смысл осмотреть объект - мы поднимаемся на гору, откуда вся округа как на ладони. Юрьич включает экстрасенса и уходит вдаль. Клара, доверившись экстрасенсорному таланту служащего, идёт за ним. Они уходят надолго и чудом находят дорогу назад.

Я осматриваю участки сосен слева от полевой дороги наверху Данинской горы – что-то просматривается между стволов. Приближаюсь, увиденное поражает – огромный курган явно искусственного происхождения возвышается надо мной. Типичное... городище? Но что это?! Курган перекопан поперёк экскаватором – искали останки «татарского хана».

Мерзость человека порой поражает. Мы можем быть добрыми и жертвенными. Не все, но многие способны. И одновременно мы можем быть гадкими до невозможности.

Вернулась Клара. Через некоторое время нашёлся Юрьич. Стали осматривать холм. Состоит он из чистого песка. Потом я тоже прибегнул к некоторым, что называется, практикам...

Итак, мой вердикт. Жили здесь не только черемисы. Да собственно и этническая принадлежность была не так важна. Это были свободные люди. Но это не городище. Селились они по всей округе.

Они выбрали самую высокую точку – эту гору, что выше верхушек деревьев. Но обзора было недостаточно, поэтому дополнительно был насыпан курган и на нём построена

смотровая башня. Конечно же, располагались другие помещения – «казармы» и прочее. То есть это, скорее всего, и фортификационное, и сторожевое сооружение. И изменённого состояния там не достигнуть, но и гробницу с сокровищами хана не найти.

!

Так что копателям делать здесь нечего. Ищите наживу в другом месте, только до разбоя не опускайтесь.

Очень странно для форпоста, но энергетика всё же ощущается – возможно, связь с предками.

Итак, Клара на Данинском кургане:



Рекомендую посетить родник с прекрасной водой. От деревни Михали направо и по дороге через деревню Суршино до таблички. Имеется купель. Сама вода без привкусов минералов, но очень приятная и вкусная.

Не поленитесь доехать до деревни Кужбал. Там находятся каменная и деревянная церкви, вернее, что от них осталось. Именно из этих мест привезли в центр Неи камни для памятника основанию полустанка.

Мы опросили жителей – к сожалению, **камни не имеют сакрального прошлого.**



Так же были случаи появления в окрестностях Неи неопознанных летающих объектов и светящихся фигурок людей, пугающих пешеходов.

Например, в деревне Даровице зафиксирован случай появления летающей тарелки. Работники охранного предприятия по улице Гагарина - В.В. Собакин, В.В. Таганов и Г.В. Смирнов рассказывают, в ночь с 13 на 14 марта под

утро со стороны деревни Дорофеево на восток на высоте нескольких метров двигался некий предмет размером с детский мяч. По форме похожий на юлу, или тарелку, прикрытую другой тарелкой. Цвет бледно-голубой. Впереди светящаяся красноватая точка. От НЛО отходили голубые лучи эллипсообразной формы, напоминающие инверсионный след самолёта. Шума от предмета не было. Он плавно двигался несколько мину, затем остановился, повернул на север и резко прибавил скорость. Данная информация проходила в газете «Нейские вести» за 1994 год журналист А. Вит.

Все думают, что НЛО – непременно космические гости. Интересно, а почему они не могут быть из параллельных миров?

Рассказывает Надежда Пискунова – жительница города Ней.

Русалки

Место это находится в Нее недалеко от военной части. Ранее этот микрорайон – территория бывшего авторемонтного завода - назывался посёлок Северный. Место же называется Крутояр. Это очень крутой высокий склон и водоём. Вот что там было: местный мужик пошёл на рыбалку. Подошёл к краю - посмотреть, где бы вниз спуститься, и увидел, что на бревне около самой воды сидит русалка и волосы расчёсывает. Он испугался, бросил снасти и побежал в посёлок. На тот момент Ней ещё посёлком называлась. Всем, кого он встречал, рассказывал, что с ним случилось. Имя и фамилию его я не помню, мне бабушка Александра рассказывала. Это в советское время было.

В том месте стоит памятник мальчику, который утонул в семилетнем возрасте.

Летуны

С русалкой это был единственный случай. Но есть несколько историй, которые произошли лет семь-восемь назад. Несколько людей в разное время видели странное существо. Вот их можно найти в Нее.

Например, мой отчим как-то пошёл на зимнюю рыбалку. Рядом – на льду – сидели ещё два рыбака. Они рассказали такой случай: «У нас есть Козья речка, там раньше был населённый пункт, но сейчас его нет — остался только охотничий домик. Там мы и остановились. Вышли на вечерний обход, идём и слышим непонятный звук, и что-то меж сосен мелькает. Мы понимаем, что это «что-то» летает вокруг нас. Присмотрелись, а это худощавый человек с крыльями. Кричит, орёт и издаёт непонятные звуки. И побежали мы обратно в охотничий домик и сидели там до утра. А существо летало вокруг домика. К утру исчезло. Больше мы туда не ходим».

Неведомая сила на реке

Мы живём у речки Неи. Прямо напротив дома через речку — сосновый бор. Моя мама — Соловьёва Вера Ивановна - предполагает, что мы столкнулись либо с Водяным, либо с Лешим. Было несколько историй. Вечером они с моим братом Александром пошли в баню — дрова сложить. Стало смеркаться, и вдруг Саша говорит: «Мама, слышишь, с той стороны реки на помощь зовут?» Мама прислушалась, действительно из-за реки раздавался мужской волнообразно вибрирующий голос: «По-омо-огиите-е-е». Сначала тихо, потом громче, потом присоединился женский голос, потом зазвучала гармошка. Через какое-то время они стали петь странные песни на непонятном языке. Потом присоединилась собака.

Саша испуганно говорит: «Мама, может, ты молитвы прочитаешь?»

Мама стала читать «Отче наш», и на последних трёх словах существа на той стороне дико закричали и всё смолкло. Наступила полная тишина.

Через несколько дней Саша пошёл с острогой на рыбалку. Речка не очень глубокая. Одел болотные сапоги и пошёл.

Рассказ Саши: «Хожу по речке и слышу монотонный гипнотизирующий звук: «плюх, плюх», как будто плоские камушки по реке пускают. Очнулся, когда вода в сапоги заливалась. По пояс зашёл. За три минуты до этого мама, она дрова у бани складывала, услышала странный бурлящий звук оттуда, где чёрный ручей в речку впадает и подумала: «Где Саша?» И тут забегает испуганный Саша. В общем, всё обошлось».

Ещё в том месте случай произошёл, когда мама маленькая была. Купались в том месте трое мужчин. Там есть обрыв, и с него можно нырять. Один парень вдруг испуганно говорит: «Меня кто-то за ноги схватил!» Друзья смеяться над ним стали. В общем, утонул парень. Резко под воду ушёл и всё.

А этот случай был со мной. Мне двенадцать лет было, я только плавать научилась. Плавала я, держась за боны — там боны были. Я помню, что что-то непонятное случилось — левую ногу как будто обручем стянуло. Я сразу на берег выбралась.

Была ещё такая история. Морозной ночью отчим вышел на улицу. Дядя Андрей слышит, как будто по снегу кто-то ходит — снег под ногами хрустит, а следов нет и не видно никого.

Вот такое необычное место у нас прямо рядом с домом.

Невидимый поезд.

Недалеко от соседского дома мама пасла телушку и трёх овечек. У нас в Нее есть железнодорожный мост, но находится он далеко от нашего дома. Мама говорит: «Пасу скотину и вдруг слышу громкий звук пронсящегося поезда. Скотина шуганулась и чуть не затоптала меня. Потом рёв гудка поезда перешёл в тот самый вибрирующий мужской голос. И всё это «умчалось» вдаль. И настала тишина».

Пришлось ей по всем углам забора и дома спасительную молитву писать: «ОМ ОКС ЕР РНА МИХ АРХ». Её надо писать там, где может просочиться что-то непонятное.



Надя Пискунова и её мама Вера Ивановна

Знающие

В советское время был мужчина, который гадал на слонах. К нему приходили женщины и спрашивали, вернётся ли муж с фронта, или нет. Он начинал играть фигурками слонов и

говорил: «Вот мужчина упал, а нет, встал, значит жить будет. А вот этот вот не встал, значит, погиб».

Была ещё женщина, она лечила людей и скотину. Что-то нашёптывала, водила руками, обрызгивала водой. Мама была свидетелем, как та вылечила женщину и привела в чувство внезапно одичавшую корову, которую не могли в стойло загнать. Ведунья посмотрела на корову и спрашивает:

– Вы соль кому-нибудь давали?

Мама отвечает:

– Да, давали стакан соли соседке в долг.

– Она вам вернула?

– Да, вернула

– А куда вы эту соль дели?

– Да вот, в общую лоханку ссыпали.

– Зря вы это сделали, соседка вам на неё что-то нашептала.

А они этой солью скотину подпаивали. Ведунья её поправила. Эту ведунью как-то ласково называли.

Ещё в Макарьевском районе знающая была. К ней из Нее ходили пешком. Брли кусочки сахара для неё. Она за работу сахарок брала.

Блудное место

Было в Нее место, и туда две женщины пошли за клюквой. Ходят кругами — выйти не могут. Вспомнили старое поверье, вывернули одежду наизнанку и вышли.

В сторону Мантурово

НЛО над Мантуровским районом

Аномальная зона вблизи реки Унжи:

По словам жителей Мантурово, рядом с их городом находится аномальная зона. Здесь, очень часто вблизи реки Унжа появляются НЛО. Чаще всего они видны на горизонте, примерно в 20-100 км от Мантурова.

Рассказ машиниста тепловоза

21 февраля 1985 года в 20 часов 10 минут мы выехали с посёлка Монза на 56 километр УЖД Октябрьского леспромхоза. Я.Ю. Смирнов открыл окна в кабине тепловоза, и мне показалось, что одна из звёзд имеет слишком большой размер. Стали наблюдать. Вдруг звезда направилась в нашу сторону и, быстро приближаясь, превратилась в огромный голубой шар, от которого вверх и в сторону исходило огненно-красное сияние. Я выключил свет и лучи пропали – остался один голубой шар – он застыл на месте. Как только я снова включил свет, сияние снова появилось, и шар стал двигаться за нами. Нам стало страшно. Мы сообщили диспетчеру, он сказал, чтобы мы были осторожнее. Шар преследовал нас с 52-го по 36-й километр, потом резко взмыл в воздух и скрылся за лесом.

Йети

Краевед С.Н. Торопов утверждает, что близ г. Мантурово находится так называемая аномальная зона, где постоянно происходит что-то мистическое. В 1947 году «снежного человека» увидела женщина, проживавшая в деревне Паршино Мантуровского района. По её словам, это был громадный человек, весь в шерсти, а глаза горят как угли. Вдруг он засвистел страшным свистом, повернулся назад и ушёл опять в лес, сильно затрещав сучьями». В фондах Мантуровского краеведческого музея имеется письмо,

написанное в адрес музея В.Г. Каргопольцевой из г. Кострома с описанием данной встречи со снежным человеком.

❖ *ИНФОРМАЦИЯ О НАЛИЧИИ ДАННЫХ АНОМАЛИЙ НЕ ПРОВЕРЕНА*

Учитель истории Спасской средней школы Мантуровского района Е.Н. Шарахова очень рекомендует посетить родник «Спасский ключ» в дер. Подвигалиха, из которого брали воду для церковных таинств.

И Святой источник в дер. Папулиха, что расположен в живописном месте. Там же находится и Часовня, которую построил глубоко верующий человек. Он и по сей день ухаживает за этим сакральным комплексом. Место здесь особое, тихое – что ещё нужно для отдыха и молитвы.

Подробнее

Недалеко от Мантурово раскинулась одной улочкой деревня Папулиха. Если аккуратно проехать её до конца, а потом с километр через поле в сторону леса, увидите маленький домик, утопающий в цветах. От него в лес живописно и сказочно идут деревянные мостки. Там находится удивительный сакральный комплекс. Спасительный источник, часовня, по размерам больше походящая на церковь (внутри вся увешана иконами) и купель.

Это место показала мне жительница Мантурово - Пахнева Елена Борисовна. Она рассказала, что все эти иконы уже давно присылают разные люди. Отшельник, когда ещё был простым человеком, сильно заболел. И приснился ему сон, как около этого источника стоит икона. Терять нечего, построил у родника избушку и стал поживать. Люди же, как в песне про японских журавликов, стали слать ему иконы. Со всей России присылали. Поставил он тут часовню – люди

добрые помогли. Стали крестный ход водить вокруг церкви – часовни. А чтобы ноги не намокали, мостки устроили. Но в отличие от девочки из песни «Японский журавлик» мужчина исцелился. Теперь так и живёт в этом месте, правда всё реже. Вот и в этот раз его не было дома, а история места записана со слов Елены Борисовны. Которая так же поведала о необычных НЛО в виде серебристых туманностей, что появлялись несколько лет назад над тем местом, где я накануне останавливался на ночлег. Слава богу меня не похитили из захудалой гостиницы города Мантурово.



Святое место у Папулихи

Волосатые люди

Деревня Коровино имеет старинную мостовую и свеженькую часовню.

В одно и то же время в соседних деревнях Коровино и Берёзники родились два волосатых человека — Андриан Евтихеев и Фёдор Петров.

Некоторые исследователи предполагают, что это дети от... Снежного человека. Мол, похулиганил реликтовый гоминид.

Рассказывает жительница деревни Коровино Надежда Алексеевна, 83 года (крайний дом)

-Родился волосатый, говорили, что в Шостакове. Где родился, уже дома нет, но он долго стоял — высокий и широкий дом. Их считались богачами. Его куда-то забрали и увезли. После него родственники рассказывали, что его увезли в Москву. Он уже был пожилого возраста — не молодого, когда его увезли. Все его помнили.

-А Вы слышали, что был ещё Фёдор Петров?

-Берёзники вот здесь рядом. Но они не родня. В Берёзниках тоже говорили, такое было. Он здесь вырос. Я сейчас старая самая.

-Надежда Алексеевна, а про Снежного человека не слышали?

-Это не здесь, это где-то в Кологриве.

Хранитель часовни:

-Я слышал, в шутку говорили: «Женщины очень любят волосатых людей».

-Часто интересуются ими, приезжает кто-нибудь?

-Нет, не приезжает никто. Я слышал, что его настоящая фамилия была Маслов.

+

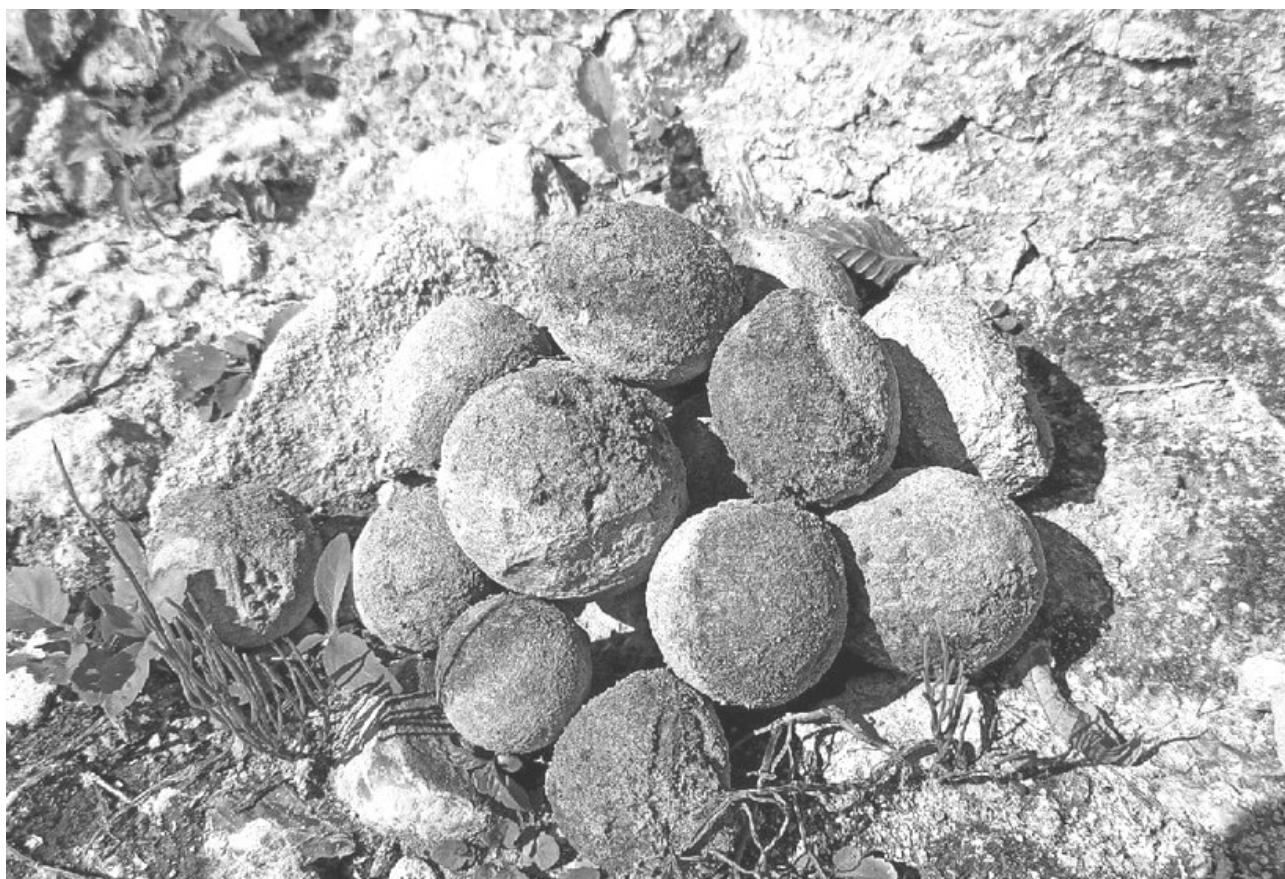
Конечно, 80-летних женщин трудно назвать настоящими старожилами, ведь родились они уже в советское время. Их ценность в том, что они хотя бы что-то слышали от своих бабушек.

ВЕТЛУГОЗАВР

В Костромской области сохранились свидетельства, когда дети видели огромного водяного ящера - ветлугозавра. Учёные и поисковики уверены, что это был всего лишь сом.

Тайны яйца

В жаркий день дети не отходят от воды. А такой жары как нонче даже старожилы не помнят. Весь день и местные, и городские у реки – крики, смех. Мальчики тискают девочек, всем весело и жарко. Тая Суворова шла вдоль бережка, осторожно ступая по траве, чтобы не прижать змею. Шла к песчаному овражку, где было много странных раковин. Как-то она показала своё сокровище девочкам, но им было интереснее, когда одевают презерватив на писю мальчика – до того, как она встала, или после. Песок был раскалён, и девочка спускалась аккуратно, чтобы не обжечь пальчики, торчащие из босоножек. Что это?! Круглые камни, что скопом торчали из песка, раскололись сами собой. Да ведь это большие яйца!



Тут Таисия услышала милое чириканье. Четыре больших ящерицы лежали на горячем песке и скребли лапами. Тая почему-то сразу догадалась, что это детёныши и им срочно нужно к воде: «Это водяные ящери!»». Девочка стала поднимать на руки довольно тяжёлых существ и бережно переносить в тёплую заводь...

«Мама, мама, а что кушают ящерицы? Там живут ящерицы без мамочки – их надо покормить»

Мама в это время крутила мясорубку: «А вот, доченька, возьми фаршику»

Девочка схватила горсть фарша и побежала к заводи. Её ящерицы плескались у берега. Как только Тая подбежала к реке, они, чирикавая, выбрались передними лапками на песок и

выставили вперёд мордочки. Тая стала кидать им фарш. Существа хватали на лету и жадно глотали, запрокидывая голову назад.

Так продолжалось два месяца – Тая приносила им кусочки мяса, фарш... пока ящерицы не стали размером с девочку. Теперь они охотились самостоятельно, но всегда были рады, когда их «мамочка» приносила гостинцев и гладила по головке.

Однажды за Таей проследил Васька Гусь и его городской приспешник – Серый. Они зажали всех девочек, кроме Таи и почти ко всем залезли в трусы. Они тихо крались за девочкой, дабы приобщить её к коллекции своих «побед».

Четыре пары глазок смотрели из воды, любуясь, как их мамочка грациозно сбегает по песку. Но что это?! Что за существа хватают её?! Они охотятся на мамочку?!

Гусь и Серый не смогли осуществить задуманное. Как только они повалили красивую Таю на песок, из воды выскочило четыре огромных Лабиринтодонта. Два существа схватили парней за ноги и потащили к воде, а два других с чириканьем впились в их шеи острыми зубами. Мальчики обкакались. Красно коричневый след на песке исчезал в глубине Костромской реки Унжи.

Существ, похожих на крокодилов видели несколько раз. Дети перестали купаться. Городские разъехались по домам. Лабиринтодонты умерли осенью. Они лежали у берега и с грустью смотрели на свою «мамочку». Сердце Таи разрывалось от горя.

Теперь каждое лето в День их рождения она приносит цветы на берег речки, в прохладных водах которой вечным

сном спят доисторические рептилии, познавшие любовь и заботу теплокровного существа.

(фото камней - Виктор Мандров)

В сторону Поназырево

Быль о ведунье Еленушке

(Безграничное колдовство наших предков)

Ценнейший материал про уникального человека собрала Александра Васильевна Подшивалова. Александра Васильевна - работник культуры с 40-летним стажем. В настоящее время находится на должности заведующей нестационарных форм работы МУК " Районный культурно-досуговый центр" Поназыревского муниципального района. На протяжении двадцати лет занималась сбором местного материала в рамках исследовательского фестиваля -конкурса "Дорогами народных традиций". Не раз являлась победителем научно-практических конференций, проходивших в г. Кострома, выступая со своими рефератами: " Календарно-обрядовые праздники Поназыревского района," Народная кухня"." Детский фольклор"," Народный костюм"," Танцевальный фольклор"," Песенный фольклор". Одна из последних её работ " Сказание об Еленушке", где собран местный материал о предсказательнице, ведунье Щербаковой Елене Евлапьевне.

-Александра Васильевна, можно вкратце о Вашей непосредственной работе?

- Я провожу выездные концертные программы. Но сейчас всем пишу сценарии, репетирую, организую, провожу. А так образование - театральное.

-Александра Васильевна, кто-то, кроме Вас помнит о ведунье Еленушке?

-Местные знают, но надо уточнить, кто помнит ещё.

-А как узнали Вы?

- Слышала из разговоров местных жителей, а в 2013 году взялась за сбор информации. Где правда, где вымысел сказанного про неё, теперь никто не знает, но из рассказов очевидцев вот что удалось узнать и записать. Вся информация собрана мной из личных разговоров с информаторами. Как говорили, так и записывала, чтоб сохранить речь. В деревне Никитино жила ведунья Туманова. Имя не помню, но можно узнать. К ней тоже ездили, но видимо не так как к Еленушке.

-Когда она жила, где родилась?

-Поназыревская предсказательница Елена Евлапьевна Щербакова (Еленушка) родилась в 1885 году в деревне Плосково. Раньше деревня называлась Кузово. В народе Елену Евлапьевну называли колдуньей, знахаркой, а обращались к ней просто Ёленушка, или, тётя Ёлена. Она жила в деревне Малое Деушкино Поназыревского района, доживала в деревне Дароватка. Умерла 25 июня 1967 года. Простенькая, богомольная, гостеприимная. Знала много молитв. Её мужа звали Семён Семёнович и было у них трое детей. Еленушка обладала способностью предсказывать, а также лечить людей и животных - разбиралась в травах. К ней выстраивалась очередь по пятьдесят человек. Ехали даже из Ленинграда.

-Получается настоящая ведунья. А можно несколько случаев её провидения?

-Конечно. Однажды мужчина шёл к Еленушке и нёс в дар яйца, но не верил, что она может помочь. Взял и спрятал под пень пять штук. Когда к ней пришёл, она и говорит: «Когда пойдёшь обратно, не забудь яйца под пнём взять».

-А она привораживала?

-Привораживала, не отказывала. Если девушка любила парня, а тот её нет, привораживала. Молитвы на дым читала. Детей лечила, грыжу заговаривала и в печке специальными травами парила.

-А записаны ли какие-нибудь обряды?

-Конечно. Во время войны приходили к ней справляться о своих близких. По несколько человек приходило. Она сажала всех за стол, долго ходила вокруг и читала молитвы. Потом спрашивала: «У кого под руками тепло?» У всех было тепло кроме одной. Еленушка опять ходит вокруг и у всех кроме одной руки затряслись. Она и говорит ей: «Твой не придёт, остальные придут».

Больных животных она святой водой спрыскивала. Если животное отряхивалось, говорила, что поправится. А если нет, то надо резать.

-А чёрное колдовство ведунья практиковала?

-Да, Еленушка не только лечила травами, но и портила. Из Кировской области цыгане присылали её чёрную траву – название не установлено, но доподлинно известно, что трава эта – порча.

После смерти мёртвая Еленушка к дочке Марии приходила и пугала её. Мария даже немного помешалась от

этого. Батюшка сказал: «Она за чёрной травой приходит, найдите её, сожгите в печи и закопайте в подполье». В помощницы взяли бабушку Паню. Сначала долго пытались сжечь траву – а та всё не горела, будто водой облили. Как только Паня стала спускаться в подполье, её швырнуло, а остатки травы развеяло под полом.

-Тогда, возможно, она тяжело умирала?

-Умерла она в больнице. Прямых свидетелей нет, а вот после похорон «чертовщина» была. Ровно в 12 ночи перед похоронами она зашевелилась в гробу и у неё изо рта пошла кровь. Гроб заколотили, повезли на кладбище, а машина сдвинуться не может. Тогда дочь Марфа побежала в сельник, а оттуда вылетела белая птица. И тут машина поехала.

Могила Еленушки находится в Хмелёвке. До сих пор жители берут с неё землю для лечения.

Обратите внимание, какое прекрасное и мудрое лицо у этой женщины. Будто из глубины вековой мудрости и знания смотрит она вам в душу!

На фото Еленушка, её дочь красавица Мария и внучка Ираида



Кадый

Странный камень нашли в одном из огородов посёлка Кадый. В настоящее время он является экспонатом музея. В отличие от камней с петроглифами из деревни Ногинская, никакой энергетикой не обладает, но насечки на нём действительно похожи на какие-то руны. Тайнами Кадыйского района заведует директор краеведческого музея Павел Анатольевич Веселов. Надо отдать должное этому человеку – его экспозициям могут позавидовать не только районные, но и областные музеи. Павел Анатольевич не оставляет надежду найти в Кадыйском районе загадочные артефакты. Его мечта – найти таинственные каменные плиты

на берегу реки Нёмды и понять, что значит нагромождение камней в верховьях реки Местовки и урочища Гвоздовицы.



Деревни Рымы, Село Юрово

Данная местность славится двумя легендами:

Место силы Двенадцать (Сорок!) ключей.

Разлом – вход в подземное святилище. Говорят, в этом месте церковь ушла под землю.

Прим: Рымы – по-офенски «дома».

Рассказывает восьмидесятилетняя жительница села Юрово
Малина Надежда Ивановна (в девичестве Еперина)



На моём веку я не видала, но от старых людей слышала, жили мы в Больших Рымах. Больших лесов ещё не было. И вот говорит: «На христов день меня мама будит: «Галинка, Галинка, погляди!»» (предположительно рассказывает о маме и бабушке)

А занавесок не было. Занавески из газет были выстрижены.

Там как будто по полям ходят люди со свечам. Были какие-то святые. Там было двенадцать, а тут было сорок. Там было сорок ключей, травой-то их застлало. Мне было восемь лет, или девять.

Бабушка так и говорила: «Пойду на сорок ключиков». Мы звали не баушка, а папа. А отца звали тятя.

«Папа, я с тобой, я с тобой!» - запросилась я.

А она меня заругала: «Мерзавка какая!»

У меня на пятках ботиночки были разорваны, на меня калоши надёрнули, и я побежала. Тогда не было мостков, мы

с бабушкой скатывались. Она мне сломила рябину с сучком, и я раздвинула и вижу – маленький, как змейка, ключик. Тридцать восемь я насчитала. Промокла, земля ходуном ходит.

Бубушка кричит: «Не лазь туда!»

Так я и не нашла два последних. Теперь считали – оказалось двенадцать.

Бездонный разлом.

А разлом тот был на Экономии.

Наши дети – моя Валя, она с 59-го году, ходили на экскурсию по берегам и ходили вот на этот разлом.

Я спрашиваю: «Что там?»

Она: «А вот игрушки!»

И эти игрушки, как под золото сделаны! Они прямо как вырезаны. Они их на песке нашли, их оттуда вымывает! Она сказала, завтра надо отнести в школу и их будут куда-то отсылать.

Один парень сказал, я не боюсь, я туды слажу. И полез. Он крикнул, а там видно роит. А поперёк его привязали верёвку. И вот он пока туда лез, а потом там идёт вниз. И как он туда долез, его потянуло – как засасывает. И он закричал. И его вытащили. Ничего не видел, только роило, эхо значит. Что-то там есть.

Таинственный разлом.

Многие говорят, что находился он на кургане. Но курганов в той местности нет. Через реку Чёрный Лух от села Юрово есть производственный посёлок с названием Экономия. От него по крутому склону необходимо спуститься к реке Лух. В этом склоне по утверждению местных и был таинственный разлом. Сколько бы туда связанных жердей не

совали – дна не достать. Оттуда вымывало странные фигурки из жёлтого металла, возможно принадлежащие к так называемому «Сейминско-турбинскому» транскультурному феномену. Нас отвезли на это место, но разлома там не оказалось.

В июле 2021 года это место повторно обследовал Сергей Симанов – знакомый краевед любитель из Горчухи. Разлома также обнаружено не было.

Озеро Текун

На границе Костромской и Нижегородской области



«Вверх по реке..., где пала река Шомохта, по верхотине Шомохты реки где пал в овраг будет (Буев?)... и где пала Шуриша, в этой верхотине Шурише реке на правой стороне и есть каменная закладка в пояс человеку, и двои ворота и при этой заклади было у нас жилище и от этого жилища в ночную сторону прошед недалече и есть превысокий холм, и на том холму стоят четыре сосны. На первой сосне проделано сверлом, на другой против её так же и между теми соснами и лежит Пильтов камень. ... От того холма в правую сторону вырезана харя человеческая и на другой стороне харя вверх ногами от оной сосны вырезан человек с луком и стрелою...»

(В.Смирнов Клады, паны, разбойники)

Поиск капища с идолами и сокровищ атамана Фатеича давно превратился в мет для посетителей Текуна.

"Ищите сокровища", "я нашёл клад", "клад оказался маленьким!" - пишут одни углём на стенах бивуака. Другие, приехавшие на "блеск золота", прочитав надписи, потешаются над фейком, над собой и самоиронией коллег. Всем понятно, клада здесь нет, как и НЛО.

Зато есть потрясающе красивое озеро, булыжная дорога - возможно, та самая каменная закладка, созданная неизвестно кем и море клюквы.

Конечно, это, скорее всего, просто лесная дорога с валунами, но посетителям хочется видеть в неё тайну.

Приезжают из разных мест, для текунского братства здесь все условия - стол, туалет, мангал, навес, скамьи, посуда, соль, чайник, жидкость для розжига. Никто ничего не расхищает, наоборот, привносят всё новые приспособления для обустройства быта текунской общины.

Озеро открывается посетителям, идущим по болотной тропинке, голубым зеркалом между сосен. Невольно ускоряешь шаг, чтобы поскорее увидеть чудо, и ожидания оправдываются - перед взором открывается ещё одно чудо света!

Тут я хочу привести фрагмент повести про атамана Фатеича – то, как я видел происходившие здесь события.

И тут услышал парень стук древа о древо и учуял невесомый запах дыма. Пробрался солдат сквозь заросль, и вот что представилось его взору – на узком, очищенном от деревьев месте сиень камень великий, на него едва навалено и холстов, и два десятка человек, одетых в тканые -

отороченные мехом наряды радеют под звонкий стук сухих деревяшек. Ещё увидел он три вековые сосны с вырезанными харями – стоды ихние. Один - просто лик грозный, другой - перевёрнутый, а третий с луком и стрелой: «Так вот ты какая – чудь неведомая»!

Ещё в детстве отец предупреждал Ванюшу: «Как увидишь чудь, беги со всех ног, не то отдадут они тебя своим богам – пропадёт твоя душа».

«А сам отдал полковникам!» - подумал Ванятка и вышел прямо на радение.

Арбуй нисколько не смутился появлению беглого солдата и продолжал восклицать, да и остальные несильно были смущены. Напротив, простоволосые девки с большими ртами, прыгающие рядом с камнем, спустя некоторое время, стали завлекать молодца в свою компанию. И закружился наш герой в неведомом древнем танце, который великоросская мерь давно позабыла. Вместо земных поклонов – вскидывание рук, вместо молитв – возгласы Ёлусь и Мазэ, вместо крестного знамения массовый экстаз на мольбище. Хорошо ему стало.

После радения арбуй приблизился к незнакомцу: «Бёзли неро Текун сиень массы кибол...»

«Он говорит - живём мы коло озера. Там есть рыба и ягода и шибро всякого едева. Я тож из бёглых, Фролом кличут, так что идём, брат, с нами. Один ведь мы народ» - Иван обернулся - позади стоял высокий статный мужик лет тридцати на вид и улыбался ему во весь свой щербатый рот.

Деревня чуди находилась возле прекрасного голубого озера, берега которого тонули в клюкве. Птицы носились над зеркальной гладью, а облака плыли и над, и под. К озеру вела вымощенная камнями тропа, будто мост в ирей,

будто серая дорога к привольной жизни. И когда Ивану Фатеичу дали поесть скорошников да испить квасу, упал он в душистое сено и захрапел.

(с)

Ощутили атмосферу?

Мы как раз думали: где воплотить осенний костер памяти предков? Пусть же он горит свечой нашей души на этом плавающем острове - под куполом сумеречного небесного храма.

А уходя, положи денежку на валун, и не гадай, тот ли это Пильтов камень или нет. Ведь это наше право - сделать из Текунского валуна Пильтов камень, из бивуака - коммуны искателей приключений, а из странных туманностей на фото - силуэты гостей из другого мира.

Стань немного счастливее на берегу озера Текун...

❖ ЭНЕРГЕТИКА СЛАБАЯ



Каменная закладка (?) около озера Текун

Являются ли эти камни в дороге той самой каменной закладью – неизвестно. Но хочется верить...

Я пометил святилище, описанное в книге «Клады, Паны, разбойники» Василия Смирнова, недалеко от озера «Текун». Однако некоторые исследователи считают, что описанная гора с идолами, камнями и колодцем находится в ста километрах на восток от Текуна - у села Хмелевая, на берегу реки Лапшанги. Возможно, марийское святилище. Конечно, это тоже всего лишь предположение.



Фото «Команда Кочующие»

Деревня Выползиха

Варнавинского уезда Костромской губернии (Ныне Нижегородская область). Деревня есть на картах.

Из записей Василия Смирнова:

Летом перед закатом солнца по полю, имеющему склон к деревне (по направлению к востоку) представляются многочисленные шеренги солдат в походной форме, в полном вооружении, стройно вышагивающих. Солдаты доходят до гумен деревни, поворачиваются обратно и уходят в небольшой овраг, откуда обыкновенно появляются. Явление это наблюдается только из деревни. Идущие по дороге его не замечают. Происходит оно каждый третий год.

(Подобные вещи происходят и в других областях. Например, в окрестностях деревни Ядрово Волокаламского района происходит явление самолета-призрака, «Мессершмитта». В летную погоду слышен звук мотора самолета-призрака, он кружит в воздухе, а затем пытается

зайти на посадку. Его видно невооружённым глазом, видят его и радары).

Было бы интересно отследить фантом деревни Выползиха, но для этого придётся жить в заброшенной деревне три лета, ведь точное время этнографами не записано.

КОСТРОМСКОЙ РАЙОН

Сула – подземная река в Костроме

Историки и краеведы очень часто любят бре... мечтать. В первой книге «Места силы Костромской области» я писал, что Н.А. Зонтиков допускает, существование славянской богини с именем Кострома.

Писатель К. Воротной вообще пишет:

“Итак, Кострома. Очень древнее имя. Долгое время считалось, что Кострома — такой незначительный божок славянского солнечного пантеона, родственник Купале и Яриле. На самом деле все это не так. Кострома — божество лунного цикла. Можно предположить, что когда-то на мысу при впадении в Волгу реки Сулы находилось капище Костромы — лунной богини древних славян и русов. В честь нее они и назвали свое поселение десятки веков назад. Пришедшие сюда княжеские дружины князя Юрия Долгорукого разрушили ведические капища».

В начале моих путешествий от секты ингл-ов мне поступило предложение поддержать эту версию, сделав город Кострому центром культа так называемой «славянской богини». Естественно, я отказался – я не отрекаюсь от своих выводов, если считаю их правильными, не искажаю факты,

даже если мне сулят «должность» великого славянского жреца.

Хотя памятник ритуальному персонажу (возможно, сакральной жертве) Костроме в устье Сулы я бы поставил.

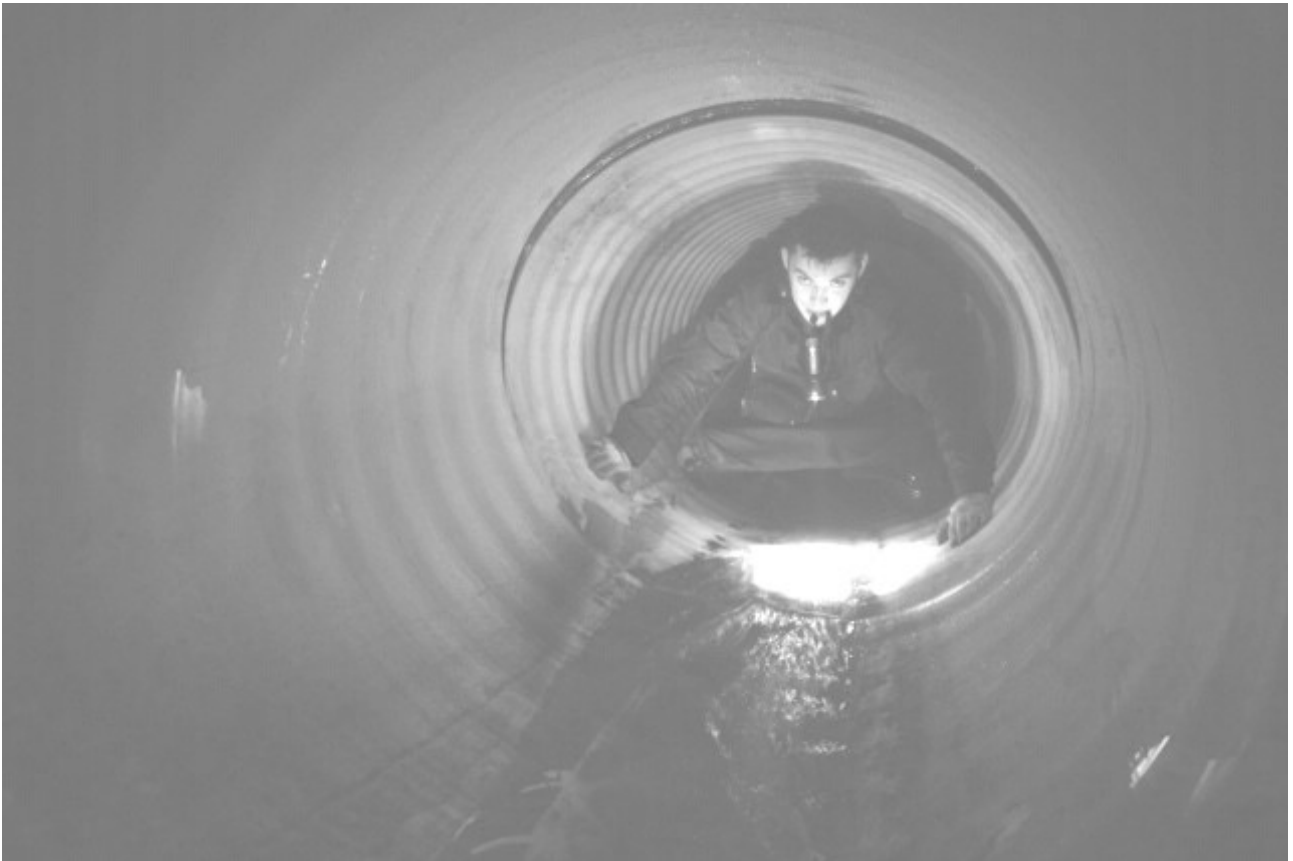
Итак, не было славянской богини с именем Кострома, не существовало капищ этой богини, а в древней Руси никакого ведизма не было. Да и сам термин «славяне» появился не ранее 12 века. Территорию древней Руси населяли различные по этнической и языковой принадлежности народы. О чём явственно говорят гидронимы. Названия рек Сейм, Сев, Ропша, Амонь, Тускарь, Нетхарь, Апажа, Хорол, Хоропуть, Эсмань, Десна, СЕВЕРСКИЙ Донец - иранские. А наша Центральная Россия и Русский север имеет соответственно финно-угорскую топонимику. Даже созвучное индусскому – «Ганг» в переводе с финно-угорского означает - «гусь».

Название Сула так же финно-угорское: Sula – талый, Sulahtuakseh – подтаять, Sulain, sulandeh – полынья, Sulakuu – апрель, Sulates – проталина, Sulattua – растапливать, оттаивать, Sulua – таять.

Однако я вынужден признать, что загаженное устье реки Сулы действительно обладает особой энергетикой. Можно предположить, что само устье в древности находилось чуть дальше, но и видимая в наши дни его часть чем-то или кем-то «заряжена».

Оно находится перед забором мебельного завода (улица 1 Мая, 11), там видна его часть. Возможно, в древние времена речка всё же имела сакральный статус у народа меря.

Исток же Сулы находится около бывшего Костромского пивоваренного завода. Там находилось болотце с не просыхающими ключами. Она течет под улицами, Шагова, Ленина, Симановского (где магазин Ямка). Пересекает проспект Текстильщиков, улицу Островского (в районе дома 10) и спускается к Волге.



В 18 веке речку спрятали в дубовые трубы, а в 1950 году закатали в бетон. Но легенда о таинственной подземной реке продолжает волновать костромичей. А некоторые отчаянные экстремалы предпринимают подземные путешествия по её руслу. К таким относится костромич Вениамин Комиссаров. Именно он представлен на фотографии в подземном русле таинственной Сулы.



❖ *ЭНЕРГЕТИКА СЛАБАЯ*

Овраг и дендропарк

В Костроме есть довольно сильное место — овраг между улицами Овражной и Подлипаева. Тянется он от Костромской филармонии в сторону реки Волга. За филармонией растёт прекрасный столетидесятилетний дуб. Те, кому необходима подпитка и вдохновение, могут там иногда прогуливаться. Ведь для общения с Вечными необязательно разговаривать. А тем более рядиться в чёрное или народное, зиговать, кричать, жечь костры. До революции овраг использовали, как место для случек. Говорят, сама Катерина из «Грозы» встречалась там для быстрого секса с Борисом. Но видимо эти вещи не повлияли на энергетику урочища, но повлияло превращение оврага в парковую зону.

Позже силу этого места мне подтвердил дядя Вова (Евдощук Владимир Леонидович)

«Я иду от дуба. Сначала вокруг дуба захожу, потом спускаюсь в овраг. Где-то посередине со стороны Волги начинаю ощущать энергетику. Справа со стороны домов, где деревья по верху оврага тоже можно пройти. Так же со стороны Волги энергетика идёт. Получаю силы и иду назад, и чувствую, как всё во мне живёт».

Для радения всегда можно найти пустынную дорогу за городом. Мы использовали дорогу, что идёт через поле. Поворот направо за последними «закостромскими» пятиэтажками, а потом налево в поля.

Однако местные «ведьмочки» (субкультура) и некоторые родноверы предпочитают другой магический антураж — к примеру, пентаграмму из сосен в костромском дендропарке в конце улицы Ленина. Звезда хорошо просматривается с высоты и посвящена советскому строю, который, как известно, очень часто копировал древние культы. Иконы вождей, шествие у зиккурата Ульянова, магическую символику, веру в рай на земле... Пентаграмма из сосен абсолютно пуста. Чувствуется лишь, что в центре кто-то пытался... заниматься. Недавно часть сосен упала.



А дендрапарк в Костроме неплохой. Особенно хороша роща с карельской берёзой. Но, как правило, в подобных питомниках нет никакой энергетики.

Быдлородник

В нашей земле (как и в каждой области) много якобы святых источников. Я писал про некоторые из них. Около Костромы самым полезным считается источник в деревне Песочное - рядом с Богородицким Песоченским Игрицким мужским монастырем на границе Костромской и Ярославской областей, где вода насыщена сероводородом, а само помещение над родником пропахло серой.

Но костромичи предпочитают другой ключ, налево перед деревней Поддубное по направлению к Семёново (известного мусорной свалкой).

Прямо у дороги выстраиваются автомобили и люди – злые и угрюмые - с десятками огромных бутылей стоят часами, чтобы набрать воды. А ведь всё это ещё нужно затащить в квартиру, где наполненные бутылки занимают много места.

Это явление возникло лет двадцать назад.

Секта родника существует ещё с 90-х. Никто даже и не подумал, что вместо того, чтобы стоять часами, можно доехать до другого источника. Это инстинкт очереди (разновидность инстинкта толпы) – раз все стоят, то и я буду.

На вопрос, почему вы так делаете, они отвечают – экологически чистая.

Предприниматели, поняв контингент, развесили там рекламу про «экологически чистое мясо и яйца» (с).

Однажды, проезжая мимо, Клара захотела набрать воды, чтобы попить. У родника стояла очередь, внизу копошился мужик с характерной внешностью аборигена и парой десятков пятилитровых пластиковых бутылок. Клара попросила наполнить полторашку, но он отказал, прорычав что-то в ответ. Мерь поставил под тонкую струйку очередную пятилитровую бутылку и взяв пару наполненных, покарабкался маленькими ножками наверх.

Они даже внешне похожи на свой тотем – такие же косолапые, да ещё и рычат.

Мы уехали с быдлородника.

Если понимать под славянами те индоевропейские народы, которые первыми перешли на язык новой веры, то они значительно отличаются от мери вытянутым лицом и главное – крупными носами. Именно из-за этих носов меря

(почему-то считающие себя славянами) называют сохранивших свою исконную внешность русских индоевропейцев – евреями.

И их не переубедить. Угрюмые дети медведя всегда правы, даже когда отказывает женщине в просьбе попить воды.

Стол для домино из надгробия

Жизнь преподносит сюрпризы, а люди с удовольствием спешат помочь планиде, если дело касается внутривидовой борьбы. Купец, чью надгробную плиту советские строители приспособили под стол для доминошников и выпивох, наверняка считал себя выдающейся личностью, потому что поднялся с самых низов до высочайшего уровня благосостояния. А это всегда порождает зависть.

Этот стол во дворе дома 12 по улице Коммунаров показал мне Алексей Володин. Надпись практически стёрлась. Местные жители говорят, что при строительстве соседнего девятиэтажного дома выкапывали кучи костей. Так стоит ли хоронить своих родных, чтобы потом их останки вырывали и увозили на помойку, а из памятников делали дороги и столы для доминошников и выпивох?



Камень Георгия Победоносца в деревне Веняха

Об этом интересном объекте я узнал от историка из Ярославля Светланы Чернецовой. Она писала научную статью о часовнях, и ей нужны были фотографии. Камень в деревне Веняха (близ Волгореченска) представляет собой гранитный валун с вкраплением кварца на поверхности, которое как раз и похоже на классическое изображение батюшки Егория с икон. А именно всадника с копьём, поражающего змея. На камне стоит прелестная часовенка. Многие учёные почему-то пытаются узреть в данном поединке конфликт между летописными богами Перуном и Велесом, взяв за основу сюжет индийской мифологии. Насколько состоятельна данная теория, судить сложно. Поэтому не будем отвлекаться на измышления учёных, а вернёмся к камню батюшки Егория. Лучшее всего о нём рассказывает его хранительница Александра Николаевна

Малышева, в девичестве Пушкова, которой, к сожалению, уже нет в живых.

-А вот камень, видите камень. Когда-то была вода сильная. Вот тут вот по нашей реке. Меня ещё не было, я с двадцать девятого года. И вот этой водой-ту вот этот камень принёсло сюда. И когда вода-то ушла, камень остался тут. И всёй деревнёй решили построить часовенку.

-А чем он на себя внимание обратил?

-А вот видите – это человек. Видите у лошади – лицо, уши, ноздри, всё. Это ноги. А вот человек, а это хвост, ноги тут. Вот ноги-то наверно, а это хвост. И вот ноги. Батюшко приезжали и освещали всё. А это на камне Георгий Победоносец - икона.

Вот эту икону (открывает часовню) из церкви нам поставили, этого Никол... ой, Георгия. А вот эту вот эту мой мнук купил в Иерославле. А эти уж иконки мы сами поставили и маленькие, и все, и крест.

-А лампадку часто зажигаете?

-Каждый праздник, каждое воскресенье. Только сегодня что-то не засветила я.

-А батюшко откуда из Волгореченска?

-Со Свечки.

-Так, когда эти события происходили?

-Я с двадцать девятого года, меня ещё не было вода-то была. Давно-давно.

-А часовню когда решили поставить?

-Меня ещё не было. Вот дырочка. Когда мост-от был и все ходили в Сидоровское в храм-от и вот идут и все кладут вот сюда в эту дырочку.

-Когда Вы были маленькая, она уже была эта часовня?

-Значит была. Сейчас она уже разваливается. Я говорю, Денис, мнук мой. И вот Денис маленько мне.

-А сейчас люди ходят сюда молиться?

-Только свои деревенские. А батюшки часто приезжают. Батюшко со Свечки приедёт и когда скажет, накажет нам, что припасайтёсь. Мы выносим скамейки стол, значит, воды наливаем и батюшко всё освящает. И как-то здесь приезжали из Волгореченска.

-Пожар-от был вот из этого дома, ну сейчас вон телеги то на колёсах, а зимой-то сани. И вот из этого дома сани подвезли сюда (имущество). И дома-то все почти что - много грело. И сани у этого камня не сгорели.

-А на санях что, какое-то добро подвезли?

-Да чо-нибудь конечно положили.

-То есть они попросили у камня защиты, и камень сберёг всё это дело?

-Да, да, да. Дровни-то не сгорели. Памяти то мне восемьдесят пять лет, что и скажут, всё забываю. Вот сани сберёг вот этот камушок. Это нам рассказывала мама. Моя мама.

(записал В. Шамов)



Камень в деревне Веняха продолжает обрастать легендами. В интервью для канала НТВ местные женщины рассказали, что со времён обретения святыни в реке не утонул ни один ребёнок. Столичные ведущие, конечно, потешались над нашими суевериями и назвали Щелыково Щёлковым.

Но хватит ли у них силы воли не плюнуть через левое плечо, когда чёрная кошка невзначай перебежит им дорогу?



❖ *ЭНЕРГЕТИКА ОТСУТСТВУЕТ*

Каменный крест в церкви г. Волгореченска.

Считается, что данный артефакт приплыл по Волге в деревню Густомесово. От святыни шёл тонкий аромат. Крест разрушен религиозной женщиной. С криком «Здесь должна быть икона!» она сбросила его на пол, и он разбился.



❖ ЭНЕРГЕТИКА СЛАБАЯ

Асташево и Кузьминки

Каждое лето нашей совместной жизни Клара порывалась в деревню Асташево Костромского района, соблазняя меня грибами. Как-то лет десять назад она заманила меня на странный объект – каменное поле. А работая над книгой, я нашел заметку в краеведческом издании, в ней говорилось следующее:

«От Асташево до каменного поля простирается лес Горбушки, а если идти к д. Лыщево, то мы увидим лес Легково. Немного уже осталось коренных жителей, в основном дачники. Часто можно увидеть лежащий у ворот

дома огромный камень. Считается, что он оберегает дом и его жильцов от бед. Так пусть же камень бережёт эту деревню от запустения».



Камень-оберег

Фото из книжки «История сёл и деревень Костромского района»

Запустение действительно миновало деревеньку, но что помогло - камень, или близкое расположение к областному центру и реке Волге, сказать трудно. Тем не менее она практически не изменилась. Почти все дома старые, времён Кларинового детства. Валун - оберег мы нашли сразу. Безусловно данная традиция - это архетип. Поговорили с местными, никто не знает, какой смысл вкладывался в валуны, которые действительно лежат около каждого дома. Возможно, действительно, обережный. Но на этом наши асташевские приключения не закончились.



Энергетики нет

Клара повела меня к пустому дому убиенного мужика. Окна старого дома угрюмо смотрели на одинокую берёзу во дворе. «Вот здесь, - произнесла Клара - один мужик убил другого топором во время пьяной ссоры. Они выпивали и что-то не поделили. С топором в голове Булатов (так его звали) прошёл до этой берёзы и упал. Из его черепа торчало что-то белое. Все дети это видели. Однажды он стал мне сниться. Я проконсультировалась у знающих, и они меня научили – нужно сказать покойнику: «Приходи ни сегодня, ни завтра, приходи вчера». Я так и сделала, и знаешь, что он ответил: «А я вчера и пришёл...»

«Ууууу, - сказал я - призрак убитого мужика, выходииии!» Не смотря на протесты жены, я приблизился к окну и стал снимать на телефон: «Выходииии». Тут стекло качнулось (хотя ветра не было) и всё, что в нём отражалось, слилось в одно страшное изображение. Клара закричала и потянула меня прочь: «Смотри, а вот ещё камни». Так она выманивала меня от страшного дома. Но на этом наши асташевские приключения ещё не закончились.

Мы направились к каменному полю. Дорога шла мимо крайней усадьбы, огороженной стальным забором, из-за которого раздавалось адское рычание и лай какого-то демона. Клара прижалась ко мне. «Не бойся, ворота стальные». Только мы прошли опасную усадьбу и повернулись к лесу, позади раздался лязг металла! Воротина отогнулась под напором адского зверя-убийцы, и существо погналось за нами. Клара с криком схватилась за меня, я за нож (подарок Кости). Зверь (то ли стафф, то ли лабрадор) на огромной скорости приближался к нам. Адский сделал вокруг нас круг, и мы увидели его весёлые глаза – пёс хотел играть и быть любимым! Мы стали гладить его и кидать палку, которую он не отдавал. Доброе существо из ада проводило нас до каменного поля. Здесь из земли торчали странные валуны. Что это, жальник? Никто не знает, но известно, что это место пользовалось популярностью. Здесь назначали встречи и свидания, а также, устраивали праздники. Поле не пахали, камни не трогали. Но есть и жуткая легенда об этом месте. В центре поля, по преданию, на одиноких деревьях повесилась монашка. Говорят, от того, что согрешила. Но наш новый друг пёс грешить не стал, а проводил назад в Асташево, и хотел уехать с нами. Однако хозяин, хоть и с трудом, но всё же загнал его во двор.



Энергетики нет

Чертовщина в Елкотово

Окрестности деревни Елкотово Красносельского района известны наличием курганной группы (вернее тем, что от нее осталось в результате раскопок) и очень высоким природным «ребром» между двумя оврагами, в которых на тысячелетия расположились речка Сендега с одной стороны, и впадающий в неё ручей - с другой. Перед подъёмом на живописный природный холм имеется родник. С высоты открывается удивительно красивый вид.



Но оказалось, это не все достопримечательности живописной деревеньки с подковами на калитках, которую разве что немного испортил уродливый коттедж при въезде. В конце деревни мы случайно познакомились с Валентином и Леной. Елена заметила у меня в сумке бубен и начала расспрашивать. Как я не отговаривался, она всё же поняла: «Вы ищите места силы. Я знаю одно жуткое место». Мы сели в их внедорожник и выехали за деревню. Чтобы сразу сориентировать читателя, опишу направление – проходите деревню и между домами поворачиваете налево в поле. Проезжаете метров семьсот до начала берёзовой поросли и поворачиваете направо. Через неё по лесной дороге ещё метров пятьсот, и слева начинаются кривые и жуткие деревья. За ними метрах в двадцати лесок, который не пахали и не трогали. Место действительно сильное. Елена сказала, что, возможно, здесь было кладбище и что после посещения этого места всегда приходят неприятности. Мы стали напиваться энергетикой, и тут наша спутница пропала. Были мы там минут пять, не больше – Валентин постоянно сигналил. Но

когда мы вышли, то не увидели его автомобиля. Пошли в Елкотово. Навстречу в тракторе, управляемом Владимиром (которого я знал лет двадцать назад и который нисколько не изменился) ехала Лена. Она даже не узнала нас. Я остановил трактор, и она объявила, что едет вытаскивать мужа. Как они за несколько минут умудрились где-то застрять, сходить в деревню за трактором и приехать, не понятно. Может в этом месте действительно чертовщина происходит. А неприятности действительно были, только очень, очень мелкие. Всё же духи нашей земли охраняют сакральных краеведов.



Энергетика не очень сильная

Плѣс

В живописном городе Плѣсе (Ивновская область, в прошлом Костромская губерния) есть камень, похожий на стоящий половой член. Он вызвал бурную реакцию в научных кругах. Нет, не врачей-андрологов, а историков. Они решили, что член этот изготовлен специально и непременно для поклонения (читаем статью Панченко и Чернецовой).

Они тщательно измерили сам член, его головку, нашли следы «искусственной обработки». И вот что написали: «Поверхность «шляпки» имеет следы полировки, но нельзя исключать, что эти следы появились в ходе использования камня в некой сакральной обрядности, не дошедшей до наших дней». Несмотря на то, что камень не был в археологическом слое, они относят его сразу к трём городищам. То есть к одному из трёх.

Цитирую: *«На территории Европейской части России плесский камень – один из немногих сохранившихся фаллических камней-идолов..... скорее всего, посвящены Роду – богу-прародителю всего сущего».*

В археологии древней Руси очень мало свидетельств подобных культов. Все костяные и каменные предметы, похожие на члены, можно отнести к ним с натяжкой. Бога Рода у народов Руси не существовало. Культ этого не существовавшего персонажа в археологии не представлен, по крайней мере, не предметами, отдалённо напоминавшими член. Археологи упорно ищут идола, но их нет.

Скорее всего, никакого пантеона не было. А в шаманизме капища и идола попросту не востребованы. Откуда вообще в Плѣсе славяне-язычники, если под славянами мы понимаем какой-то летописный индоевропейский народ?!

Искусственное происхождение камня считаю не доказанным. Больше похоже на воздействие природными

стихиями – ветер, вода. Я не вижу, что к нему приложил руки древний мастер, скорее всего, относительно современные женщины, у которых подобные предметы вызывают восторг.



❖ *энергетики нет*

Второй камень из музея, исполосованный вдоль и поперёк, напоминает скорее точило для ножей, нежели культовый предмет. А видеть во всём идолов - это уже ненормально...



❖ *энергетики нет*

Плёсские курганы

В 2021-м году зима всё никак не приходила, поэтому нам выпала возможность попутешествовать чуть больше. Как-то в материалах Костромской научной комиссии я прочитал следующее: *«Сзади горы Плёса есть гора, на которой находится насыпь, имеющая форму усечённого конуса. Можно предположить, что эта насыпь – могильный курган»*

(Древности Костромского края, известные Архивной Комиссии)

Клара настаивала на прогулке и, прихватив дядю Сашу, мы отправились в Плёс. Они не верили, что я найду курган и превратили экспедицию в экскурсию. Но меня упорно тянуло за город – в одном направлении. И там, на склонах реки, в недоступном месте, я нашёл курган и курганную группу. Клара, конечно же, сильно удивилась, ведь я шёл, будто знал куда. Что ж, дорогие экстрасенсы, удивляйте своих жён, ведь для этого вам и даны способности. Все захоронения (а это скорее всего они) имеют в диаметре 5-6 метров и высоту 1,5 – 2 метра.

С холма открывался превосходный вид на долину, будто мы находились где-нибудь в Альпах, а не в Поволжье. Энергетика места средняя, очень мягкая. Дорогие копатели, не нужно разрывать могилы. Уже подсчитано, что это подлое дело экономически не выгодно. Оставьте хоть немного нетронутого для нормальных людей.



*Курганы в Плѣсских лесах
Знергетика не очень сильная*

АЛАБУГА (Чувиль)

Интервью с открывателем городище Алабуга историком и археологом Павлом Николаевичем Травкиным

- Павел Николаевич, можно ли назвать Алабугу местом силы?

- Словосочетание «место силы» в последнее время стало расхожим. И в него могут быть вложены совершенно разные представления. Для человека ортодоксальной веры такое место может ассоциироваться с какими-то религиозными святынями. Человек, склонный к мифологическому мышлению, но скорее политеистическому, назовёт таковой территорию всяческих возможных чудес, то место, где сконцентрирована, в его представлении, некая неосязаемая сила – может быть, накопленная многовековым пребыванием людей, оставивших после себя необъяснимый «жизненный заряд».

- А что для Вас значит понятие «Место силы»?

- Для историка же место давнего обитания предков, или объект, к которому они когда-то руку приложили, - это тоже, пожалуй, «место силы». Но для человека с научным мировоззрением слово «сила» здесь прочно увязывается с давно известным замечательным выражением «знание – сила». Тем более для археолога, который наверняка знает: уж если кто-то в давние времена где-нибудь пожил-побывал, то он обязательно там наследил. Осталось определить это чудесное местечко и распутать следы, то есть из археологических остатков извлечь максимум сведений о жизни наших предков.

- Как судьба привела Вас в Чувиль?

- О легендарном «граде Чувиле» на Волге услышал я и кое-что прочитал ещё в школьные мои годы, живя вдали от великой русской реки. И спроси в те времена любого коренного жителя Плёса – он с гордостью сказал бы, что Плёс-то, конечно, основан в 1410 году (вон же памятник

стоит его основателю, великому князю Василию Дмитриевичу), но он намного древнее! Был на этом месте большой город, Чувиль, разорённый монголо-татарами, и тянулся он вдоль берега Волги от нынешнего Плёса аж до местечка Алабуга. Там и древние курганы, и Городина, и Чувилем по-прежнему называют...

Долго ли, коротко ли, прошли мои школьные годы, и студенческие прошли, стал я археологом-краеведом в Ивановской области, которую не без основания тогда считали одним из очагов революции. Где и историю-то, «по воле партии», принято было отсчитывать не то с 1917-го, не то аж с 1905 года. Ну, а раз древние времена здесь как-то не брались во внимание, то для исследователя вся область представляла собой сплошную табулу расу или, если хотите, то самое «место силы». И благодарю я сегодня судьбу (это стечение обстоятельств так называется), что укоренила меня, краеведа, в милом городке Плёсе. Вот уж где концентрация неизведанного! Нырять, да смотри не утони. Ну, и «град Чувиль» в первую очередь, едва ли не главная загадка этого края непуганых артефактов...

- С чего же началось легендарное открытие древнего поселения?

- Для начала, перед тем, как изучать, Чувиль этот надо было найти. Нет, пожалуй, прежде не найти, а определить место поиска. Город протяженностью 12 километров вдоль берега реки... Не существовало в домонгольской Руси таких больших городов! Но, скажу коротко, место поиска было определено. Не в самом Плёсе, конечно (хоть и был нами открыт в том поиске домонгольский Плёс). И не с первой попытки: истинный Чувиль и сегодня в сплошной лесной

чащобе, в стороне, в 12 километрах, с трудом разыщет даже тот, кто не раз побывал уже на этом месте.

Легендарный «град» представлял собой когда-то действительно город, но город в изначальном древнем понимании: поселение, огороженное защитными стенами, то есть крепость. Небольшую крепость, и основанную ещё почти за полтысячелетия до того, как придумано было христианство, во времена античных греческих городов-полисов. Для древних приволжских протофинских сельских поселений с IV века до нашей эры городок был и военным центром, и административным, и торговым.

И религиозным, разумеется. За девять лет археологических исследований нам не раз встречались следы волхований, жертвоприношений. Костяное основание колотушки для бубна. Начертание на овальном камне – своего рода модель бубна, с прорисовкой его конструкции; может быть, для кого-то из древних обитателей крепости камень этот служил чурингой, символом жизни, как ещё и сегодня имеет место быть у австралийских аборигенов. Словом, «место силы» – концентрация следов всякой древности, в том числе и духовной культуры.

В ходе раскопок нашли мы даже остатки постройки, которая сама собой получила неофициальное название «дом шамана» или «дом общественных собраний». Он мог вместить, наверное, всех жителей маленького городка: был вытянутой формы, в длину более семи метров. Вход осуществлялся через специальный, сберегающий тепло тамбур. Вдоль стен были устроены лавки (нары), а посередине на специальной площадке-очаге горел огонь. И совсем не трудно представить себе, как в полутьме исполнялся священный танец шамана, а пляски языков пламени добавляла в него таинства.

За многие века существования городка его священники (назывались они карты, волхвы – в разные времена по-разному) изрядно наследили. Чего стоят остатки одного только ритуала, связанного с началом строительства дополнительного крепостного вала и полной перепланировкой поселения. Значение обряда трудно понять непосвящённому. А нашим далёким предкам было ясно, как день, что не договорись с богами Нижнего мира – не будет защищать крепостной вал, не станет «неодолимой стеной от земли до неба» (так звучало в заговорах ещё недавнего времени). Ну, и не пожалели тогда, полторы тысячи лет назад, для приношения ни коней, ни затейливых украшений, ни орудий труда, положив всё это на священные костры в основание будущего вала, для ублажения богов-дарителей. Впрочем, любознательный читатель может узнать подробности этого сложного многократного жертвоприношения в одном из научных сборников: Археология: история и перспективы. Ярославль, 2018. Вып. 8.

Как известно, маленькими жертвами, а иногда и большими праздниками, жаловали наши предки (как далёкие, так и те, от кого остались имена и фотографии) особые, крупных размеров, камни. Где-нибудь у деревни или у родника. Под крепостными стенами древней Алабуги бил когда-то родник с приятной на вкус водой. Он и сейчас не иссяк. Если случится каким-то чудом попасть на Алабугу, испейте этой водицы и осознайте, что пили вот так, и брали воду для приготовления пищи обитатели этой крепости, протогорода, ещё во времена Древней Греции! И ведь каким-то образом благодарили неведомых нам божественных дарителей (была, знаете ли, такая привычка у наших предков: благодарить). Здесь посредником, наверное, служил поросший мхом большой валун, что и по сей день лежит на небольшом всхолмлении у родника. К сожалению, никаких письменных сведений у этого

«места силы» предки нам не оставили. Видимо, не считали нужным, ведь спроси любого старика, он в подробностях раскроет суть святости камня, даже если на том ничего не обозначено. Но так было в давние времена. И хорошо, если веками сохраняется цепочка передачи «тайных знаний» вплоть до наших дней, но это редкость. Особенно в тех местах, которые их коренные жители покидают навсегда...

- Что было самым интересным из верований древних алабугчан? Может были какие-то необычные тотемные культы?

- Алабужское «место силы» сохранило для нас и одно духовное таинство наших предков: яснее, чем где-либо, пожалуй, выраженное почитание Небесной праматери. «Богородица с младенцем»... Опять-таки не христианское изобретение. А у каких древних народов не было в пантеоне богини-матери? Небесная богиня наших предков, мерян, и сегодня господствует в ночном звёздном небе. Правда, искажённая «общенаукой», называется она уже по-другому, Большой Медведицей. Но судите сами, на кого она больше похожа, на лося или на медведя. Наши предки почему-то не сомневались... До десятка изображений, несомненных и стилизованных (мы тоже не все умеем рисовать) оставили они нам на Алабуге! И тут, как говорится, покажите, где таких найдено больше... И на пряслицах, и на камнях, и на поверхности кости, отдельно и в сочетании с мировым деревом (над ним), с птицей (знак неба).

А переместимся из Алабуги в новый городской центр наших земель, в пришедший на смену Алабуге Плёс – и здесь на таких же пряслицах, грузиках для веретён, найдём мы знакомую богиню. Точнее, уже нашли. Во время археологических раскопок на месте чудом сохранившейся

незастроенной улицы домонгольского города. Улицы, где жили ювелиры и кузнецы – тоже, как известно, облечённые даром и обязанностью волхования. Нет смысла пересказывать то, что давно написано и несколько раз переиздано (см.: Язычество древнерусской провинции. Малый город. Иваново, 2019.). Спрошу в завершение: не задумывался ли Вы однажды, почему в каждом городе Древней Руси, на территориях бывшей мерянской цивилизации, обязательно в процессе затянувшегося официального крещения сооружался собор в честь христианской «небесной заступницы»? А?

Которой и поклонялись-то как богине...



*Алабуга. Энергетика не очень сильная
Павел Николаевич в центре (в клетчатой рубашке)*

Волгореченский метеорит

Многие искатели уверены, что в районе, где сейчас находится костромская ГРЭС – около города Волгореченска - в 15 веке упал метеорит. Особо увлечённые убеждены, что это была катастрофа космического корабля пришельцев. Когда ты во что-то свято веришь, любое углубление в почве кажется метеоритной воронкой, любой холм – протогородом.

Представленная родноверами и моими друзьями Александром Симановским и Наталией Ефремовой фотография сделана недалеко от Волгореченска. Автор фото – Москвин Борис Александрович. На фото – его дочь Людмила Борисовна с местным мальчишкой. Над головой Людмилы фото помято, но при детальном рассмотрении можно сделать вывод о его подлинности. На обратной стороне фото надпись: «VI – 1978г. Людмила, Алексей». Камень, на котором они находятся, очень похож на метеорит. Кто знает, может это и есть тот самый космический гость, которого столько лет ищут краеведы. Жаль, что объект давно утрачен.



Конец света

Был ли у древней мери миф о конце света — не установлено. Но у финно-угорских народов он присутствует. Однако неизвестно, в какое время он появился, возможно, уже под влиянием христианства. В книге «Мифы финно-угров» Петрухин Владимир Яковлевич пишет:

В саамском мифе о конце света Мяндаш — небесный олень; его тропа — тропа солнца. На златорогого белого оленя Мяндаша охотится громовник Айеке-Тиермес со своим луком-радугой; он видит добычу и смеется — от этого слышится гром. Человеку опасно видеть преследуемого

небесного оленя: от сияния его глаз он может ослепнуть, от топота копыт — оглохнуть. Когда в оленя попадет первая стрела, горы извергнут огонь, реки потекут вспять, иссякнут источники и высохнет море. Когда вторая стрела вопьется Мяндашу в лоб, огонь охватит землю, горы сгорят, а на севере лед закипит. Северный ветер станет пламенем, и сам Северный Старец сгорит. Когда же собаки Тиермеса схватят оленя и бог вонзит в его сердце нож, звезды падут с небес, утонет солнце, потухнет луна, на земле останется прах.

Дорогие потомки мери, ведите себя хорошо – не нужно быть такими угрюмыми, завистливыми и прижимистыми. Не тащите всё в закрома, оставьте немного стараний для общего блага. А то уж больно похож описанный миф на космическую катастрофу. Вот накажут вас боги страшной метеоритной бомбардировкой, что тогда? Далеко ли убежите на своих коротких ножках?

Нельзя спастись одной верой. В этом нет логики.

Давайте возьмём одного очень доброго атеиста, который много сделал для людей и очень мало грешил. Просто потому что хороший.

И одного верующего мерзавца, который после каждой пакости бегал на исповедь и регулярно молился для галочки, так как надеялся на искупление.

Если бог накажет хорошего атеиста и простит верующего мерзавца, дав ему вечную жизнь – он сам самодовольный мерзавец. А я надеюсь, это не так.

Новописцовский мегалит (сакральный комплекс)

Посёлок Новописцово Ивановской области (ранее Костромская губерния) находится недалеко от Вичуги.

Удивительный камень со ступенями, ниспадающая по оврагу лестница, крест, часовня, увешанная иконами. Источник с оборудованной купелью. Овраг прямо в центре посёлка — у магазина, справа от дороги. Про камень написано много. Естественно, есть предположения, что он мог быть участником древних языческих обрядов, что на самом деле он гораздо больше, но тонет. На камне еле читаемый след - в него кладут монеты. Так же имеется ложбинка, по которой пускают воду, чтобы она принимала целебные свойства. Происхождение ступеней неизвестно.

На иконах, представленных в часовнях, у Богордицы подрисованы слёзы. Видимо, для создания эффекта мироточения. Изумительный объект двоеверия.



Чёртово окошко

Город Лух Ивановской области (в прошлом костромская губерния) довольно приятный, как и все города Костромской губернии. Есть в его ауре что-то тёплое и мягкое. Особо живописно смотрится обрыв к речке с одноимённым названием. Река Лух течёт внизу под холмом вдоль крепостной стены. Левее в излучине и находится омут Чёртово окошко. Местные утверждают, что в этом месте «То весло течением собьёт, то лодку начнёт крутить» По легенде под самым обрывом раньше находился деревянный храм, татары напали и сожгли церковь, колокол упал в омут Чёртово окошко. В общем, легенда вполне стандартная.

Предание, сообщаемое И. Херсонским о г. Лухе. *На правом берегу реки Луха есть проток или пролив длиною 150 сажень шириною 2 сажени бывший, как думают, старым руслом реки, который соединяясь с нынешним руслом образует небольшой островок. Этот пролив называется Чертово окошко. Народная легенда говорит, что сюда упал с колокольни колокол и находится во власти нечистой силы. Прибавляют что избранным людям слышится колокольный звон а на просьбу его вернуть — голос который требует - дайте мне две головы за один колокол».*

Колокол, конечно, вещь хорошая, но приносить в жертву две человеческие жизни - это перебор. Легенда вполне может быть сакральным маркером места. Что в действительности было в долине реки Лух — неизвестно.

Мы же рекомендуем посетить и переночевать в месте Болдырева пустынь - сразу за городом Лух.

На фото Клара и работница музея Ширшова Галина Ивановна смотрят на Чёртово окошко:



❖ *ЭНЕРГЕТИКА СЛАБАЯ*

НЛО над Емельянкой

Деревня Емельянка, что раскинулась у подножья огромного живописного холма, находится совсем рядом с Костромой и вызывает большой интерес уфологов. А всё потому, что в период UFO-бума в этом районе неоднократно видели НЛО.

Нам повезло взять интервью у одной очевидицы появления НЛО – Веры Петровны (фамилию она просила не называть).



-Я работала медиком в больнице Коряково. И вот мой сын пришёл меня встречать. Ему было лет десять.

-А сколько километров?

-Да вот с километр. И этот самый идём. Дошли вот до половины дороги, где вот как раз высоковольтная линия, никого нету ни сзади ни сперёдё. Вдруг, смотрим круг такой вот громадный за дорогу вот прямо, и по обе стороны дороги - круг.

-Круг света?

-Света! Мы напугались. Оглянулись назад, вперёд – нету. Мы как туда (смотрит вверх) а там! Прямо сверьху, мы не поняли какой объект, ярко было прямо вот!

И потом мы побежали, держу его за руку (сына) читаю всё молитвы, господи, что это такое?! И он постепенно стал уходить, уходить, и за гору туда ушёл.

-Хронологически это было?

-Это зимой было.

-А год?

-Ой, вот слушай-ко, не знаю. Ему вот пятьдесят два года, а было ему десять. Сорок два года где-то назад.

-Восьмидесятый?

-Да, где-то восьмидесятый.

(Интервью взято в 2020 году, соответственно где-то 1978)

-А в диаметре сколько примерно?

-А вот смотри, вот дорога, туда до половины поля и сюда до половины поля.

-То есть это же очень большой?

-Большой. А вот какой объект там...

-То есть метров сто получается?

-Ну, наверно, может быть да

-А источник света именно сверху?

-Как высоко можно понять? Ну, с девятиэтажный дом?

-Я не знаю. И, главное, вот мы попали во в эпицентре этого света

-И Вы убежать стали, а почему?

-Всё говорили, всё прилётает, забирают

-А, то есть Вы слышали эти истории про похищения?!

-Да, вот мы и убежали (смеётся)

-А случаи были в этих местах, когда кто-то пропадал?

-Слушай-ко, пропадать не знаю. Не было такого. А то вот один раз тоже - мы с сестрой, она собиралась на автобус, мы вышли, и вот тут у нас-то гора-то сосны. Я говорю, слушай-ко, Надь, тут на горе какой-то яркий свет, кака-то машина. И прямо эта машина прямо между сосен, как хоть она едет-то? И она прямо вот так и тоже туда

ушла. Мы перепугались с ней. Тарелку тоже видела, ходила на работу. Тарелка летала.

-То есть это всё происходит в поле между...

-Между Коряково и Емельянкой это вот расстояние

-А тарелка как высоко была? Какого цвета?

-Слушай-ко, были разные огни, и зелёный, и красные, вот как-то они вот так переливались. Вот так вот медленно качалась. И я когда пришла на работу и это тоже пришли девчонки, говорят, где-то тут в районе Паново.

-Вера Петровна, то есть эта тарелка не просто была тёмной, она, получается, ещё и переливалась?

-Да, были красные и зелёные огоньки такие

-А в диаметре не можете сказать, какая была? Ну, может с дом этот?

-Нет, меньше. Маленькая, метров десять в радиусе. Круглая такая

-И плоская?

-Да

-А в высоту?

-Ну, где-то пониже этих столбов летела она (метров пять над землёй)

-А ещё какие случаи были?

-А больше не знаю. Это и сын помнит – может подтвердить. Он помнит, как мы с ним бросились бежать – убежать из этого круга.

Гора, у подножья которой раскинулась Емельянка, имеет весьма внушительный размер и возможно притягивает к себе шаровые молнии. Мы знаем, что подобные вещи происходят и в Молёвке, и на Медведицкой гряде. Природа этих мест, как и природа самих шаровых молний и многих электрических и световых явлений, до конца не изучена.

Мы взобрались на гору и нашли участок леса с обгорелыми по кругу соснами. Причём деревья были опалены

с одной стороны на высоту около двух метров, как будто между ними действительно был некий тепловой взрыв.



Сосны, обгоревшие с одной стороны

❖ ЭНЕРГЕТИКА ОТСУТСТВУЕТ

Недалеко от Емельянки около деревни Зарубино (поворот с трассы на крахмало-паточный) есть ещё одна возвышенность под названием Ерманова гора. Там тоже зафиксированы факты появления НЛО

Рассказывает А. Перелетов:

«Есть про те места истории. Охотник один, пожарный с первой части, про НЛО рассказывал. В лесу ночью под луч сверху попали. Они бежать, а он не отстает. Потом они обессилели бежать, один из ружья прицелился, но второй отобрал ствол. Так и стояли под фонарем несколько минут.

Потом объект улетел. Они никому ничего рассказывать не будут, тем более на камеру. Ну они офицеры, а там психологи, слухи и всё такое».

Рассказ копирует историю Веры Петровны. Видимо, облюбовали НЛО эту территорию.

Ипатьевский монастырь

Безусловно, главной достопримечательностью Костромы является Ипатьевский монастырь. Если решите его посетить, экскурсовод вам расскажет, что его построил некто мурза Чет – якобы родоначальник рода Годуновых. Очередная имперская легенда гласит, что этот мурза приехал из Орды в Москву, и мало того, что крестился с именем Захарий – сразу кинулся строить монастырь. Вот интересно, сколько мечетей построил этот мурза, будучи мусульманином? Так и тянет поставить смайл...

Историк Емельянов-Лукьянчиков М. А. считал, что Захария-Чет был представителем древнего боярского рода, служившего галицко-волынскому князю Даниилу, и появился в Костроме в конце XIII века.

По версии Веселовского С. Б. род Захарии был исконно костромским родом, перешедшим на службу в Москву в 30-х годах XIV века в связи с получением Иваном Калитой великокняжеской власти.

Если опираться на общепринятые исторические даты, будет много несовпадений.

Считается, что Ипатий основан в 1275 году

Чет при великом князе Иване Даниловиче Калите был крещён под именем Захария в 1330 году - то есть уже после основания монастыря.

Иван Калита жил 1288 по 1340г. То есть Чет попадает в этот период, а вот основание монастыря снова нет.

По другой версии, монастырь основал князь Василий Ярославич 1236 (1241) - 1276. Вот тут основание монастыря всё же вписывается, но Чет – никак.

С 1272 по свою кончину он якобы делает Кострому стольным градом. Можно выбрать любую историческую гипотезу – кому ближе Чет-мурза, Чет-костромич, кому князь и мечты о стольном граде.

Но личность Чета безусловно привлекательна для большинства. Не подвижник, не князь, но имя его прочно связано с основанием Ипатия. Давайте пофантазируем.

В те времена местное население обрусело далеко не полностью. Чтобы закрепить духовную власть на стрелке Волга – Кострома нужен был талантливый лидер из местных народов. Таким и стал Чет, получивший задание от Ивана Калиты и митрополита Феогноста. Но почему происхождением он был именно из бояр? Ломоносов Михайло Васильевич вполне доказал, что и простой мужик может принести России пользу, и немалую. Как это могло быть - читайте в рассказе.

Легенда о Чете

Или сказка о том, как славный меря Ипатьевский монастырь основал.

1

В прокопченном воздухе московских кузен пестрела трудовая суета, шутка ли – князь Иван сын Данилы по благословению святейшего Феогноста второй каменный храм

заложил! Глядя сквозь начало строительных буден, этот узколицый человек, в скромном одеянии, прозванный Калитой за щедрые подаяния убогим, вспоминал пророческое напутствие святейшего митрополита чудотворца Петра: «Москва должна стать собирательницей земель русских»! Скупая слеза потекла по щеке князя и исчезла в волнистой бороде. Вот и сейчас муж сей имел при себе кожаный кошель, из которого в праздники и без случая, доставал милостыню для калек – во славу Божию - за вдовой, да за сиротою сам Бог с калитою.

Люди тянулись отовсюду. С особым удовольствием шла мерь из Ипской и Коломенского, с Сетуни реки и прочих станов и поселений – нравилось чухне, что потомки варяжских князей, покорившие огромные просторы известной земли, к мерьской стороне прикипели и назвали город их же словом. Трудились вятчане, было много тех, чьи предки пришли с моря – Москва строилась, созидавая будущую империю.

Среди мери особым образом отличался некто по прозвищу Чет. Он прекрасно говорил на русском языке, умел понять замысел и организовать соплеменников. Его одинаково слушались и чухонцы, и выходцы с Балтии, и заносчивые вятчане, поскольку был он очень силен (один мог поднять бревно) и вместе с тем вежлив и убедителен. Именно поэтому, его прозвали Чет – в прозвище содержалась ирония, и правда об этом человеке.

«Бог в помощь!» - услышал Иван Данилович позади себя – к нему еле слышно приблизился высокий человек в простом монашеском одеянии с посохом в правой руке - то был сам митрополит Феогност.

- На то зришь, князь?

-Благослови, Отче – князь Иван нагнул за благословением...

-Хорош чухонец. Мнится мне, святейший, в месте, где Кострома в Волгу впадает, обитель создать. Там ведь его народ, проживает?

-Верно, только Кострома разливается по весне, да и крепость, что князь Георгий на Суле поставил, разбойнички одолели.

Иван Данилович отрицательно покачал головой: «О торговых путях думать надо – мыто надо собирать! По Костроме в чухонские земли гости поплывут, торг пойдет. Обитель укрепление христианской власти в тех землях. Окрестим мерь, они нам помогут и забудут, что их с места согнали.

-Вижу, ты все продумал, князь.

Когда на следующее утро Чета призвали к князю, у него затряслись руки. В деревянных хоромах на огромном троне восседал сам Иван Калита, недалеко с посохом в руке стоял митрополит Феогност! Чет свершил земной поклон, и воцарилась многозначительная пауза. Грозные тени сновали в лучах рассветного солнца по бревенчатым стенам палат. Первым молчание прервал Феогност: «В кого веруешь, отвечай!»

-Мас в Волоса, верую, отче - произнес мерянин почти без чухонского акцента.

-Грамоте обучен? - грозно спросил князь.

-Мас обучен!

Феогност медленно приблизился к здоровяку: «Вот что, Чет, было мне видение, что человек из ваших построил на Костроме обитель. А давеча увидел я этого человека посреди строителей»

-Кто же сей человек, отче?!

-Ты, Чет. Батюшка твой ведь из тех краёв? У тебя теперь одна стезя...

-Из тех краёв, отче! Но, как же так, ведь другая вера у меня!?

-На плаху пойдёшь!» - закричал Калита, вскочив с трона. Чет упал на колени.

-Не бойся, человек. Ступай к иноку Филарету, он с тобой побеседует, даст тебе святое евангелие. Через пять дней призову тебя. Ежели примешь правильное решение, сам тебя и окрещу!

Чет, покинул палаты, шепча себе под нос: «Коштыр ма, Коштыр ма йоки матк кибол...

-А как по-нашему его прозвище будет?» - спросил Феогноста князь Иван Данилович.

-Некоторые их словеса вельми сложно понять, ибо сугубый смысл они имеют. Прозвище его означает «Нежный порядок».

«Да... странный язык. Как надоела мне это разномастица! Придумать бы вместо всех этих - один славный народ!» - задумчиво произнёс Калита.

После этих слов что-то странное мелькнуло во взгляде Феогноста.

За окном густел день, всё отчётливей были слышны звуки города. Дымилась работа, кипела жизнь – Московия крепко вставала на ноги.

2

Прекрасного вида дубас отчалил от крепости и заскользил по искрящейся глади неширокой Волги. Не ведали гребцы, что через несколько веков встанет здесь прекрасный град, а на его гербе по желанию совсем других правителей будет красоваться такая вот лодия. Но любой город начинается с веры – на ней стоит и держится всё русское государство!

На носу ушкуя стоял меря Чет, крещенный Захарием.

А вот и Кострома река. Чу, звуки гуслей разнеслись над водой, и дым от костра воспарил над частым лесом. Отдав распоряжение ватаге – оставаться на месте, Захарий стал пробираться сквозь чащу и вышел прямо на кереметь. Мольбище потрясало своим видом – огромные валуны с четырёх сторон света и самый большой в центре. Рядом яма для ритуальных сожжений и огромный резной столб. Не ведал арбуй (жрец), что скоро камни эти будут определены в фундамент христианской церкви. А, может, и ведал. Как было сказано древними: «Боги создают людей, люди создают Богов. Если умрут Боги, умрут и люди. Если умрут люди, умрут и Боги».

Мерь делала подношение своему великому Хозяину. К столбу был привязан молодой бычок. От количества нарядных женщин у Чета закружилась голова. Красавицы плавно скользили по траве, шурша большими украшениями, коими был увешан весь их сияющий на солнце наряд. Каждое движение красавиц сопровождал шелест медных утиных лапок, символизирующих творение мира. На широких поясах тоже была медь – пряжки с затейливым орнаментом. По вискам мерянок струились гирлянды из колец. Головные уборы некоторых женщин, расшитые бисером и украшениями, напоминали птичьи гребни. Знатно, будто маленькие искорки, поблёскивали пуговицы – гирьки, украшенные рунами. На запястьях множество браслетов. Мужья мерянок соревновались друг с другом – кто лучше украсит жену, что, безусловно, было на руку красоткам. Здесь не увидишь христианских бород – все образы ухоженные. Захарию показалось, что он попал в какой-то сказочный мир, и пути назад нет. В московских мерьских станах уже давно никто так не одевается. Схоронили бабушек, поклали всю красоту к ним в могилы, над сожжением пано (курган) насыпали, забыли их язык и напутствия.

«Вай, клёво! Вай, ламонна мерю йока кондаш... савой» - Захарий обернулся и обомлел - перед ним стояла мерька лет четырнадцати невероятной красоты! Большой чувственный рот трепетал от желания, круглое личико напоминало ангелов с христианских фресок.

Думаю, дорогой читатель, что для большего удобства необходимо мне перевести весь разговор на современный русский язык, ибо мало кто в наши дни сможет понять речь наших предков. Итак:

-Ой, хорошо! Ой, красивого мужчину река принесла... большой.

-Господи Боже, откуда такая красота взялась?

-Из лесу, ёлси (извините - колдунья, приносящая удачу) я. Пришла чары на тебя напустить! – засмеялась девушка.

-Тогда считай, у тебя уже получилось!

Подошел отец девушки – по-видимому, очень богатый и уважаемый мерь.

-Ну что, Вядря, выбрала себе мужа?

-Да вот он – произнесла девица, указывая на Захария.

Чет просиял, неужто в этих заветных Костромских лесах посчастливилось ему встретить свою судьбу?!

-Ну, тогда веди его к Волоту.

Молодая пара, взявшись за руки, приблизилась к алтарному камню. Жертвоприношение свершилось – бычок был сожжён и присыпан землёй. Сверху жрец воткнул топор – ворота закрыты. На лицах ближнего круга были полоски крови – благословение Волоса.

Чет и девушка подошли к жрецу, чтобы спросить совета о будущей жизни и, если она увидится ему светлой и прочной, как нить моски, получить благословение. Но, увидев Захария, жрец вскрикнул! Воцарилась пауза, замолчали гусли, только медные утиные лапки шелестели на ветру.

«Свершилось» - зычно провозгласил жрец Волот!

В высоком двухэтажном тереме собрались мерянские старейшины и главы родов. Арбуй держал речь:

«Во времена прадедов князь Георгий оттеснил наш народ от реки Сулы, чтобы поставить острог! Но крепость слаба и разбойники одолели их. Сегодня прислал князь Иван своего человека по имени Захарий! Было мне видение, что этот муж построит здесь христианскую обитель и укрепит эти места. От него пойдёт династия новых царей. А спустя триста лет после этого ещё один царский род выйдет из этой обители, и ещё больше увеличит свои владения! И сохранит эта обитель великое писание о нашем народе и других народах объединённых одной властью! Это – воля Богов. А я должен уйти и забрать наших Богов с собой, чтобы вернуться ровно через семь веков. Кто хочет – идите со мной. Остальные оставайтесь и помогайте Захарию, но вам нужно будет уверовать в пророка, которого они называют богом!».

Не сказал Волот, что менее чем через три века царствующий потомок Захария, отречётся от него, окрестив знатным татаринном. За что судьба прицепит к нему славу безродного выскочки.

С первыми лучами солнца Волот с частью племени ушел туда, где сейчас находятся Волотовы горы. Никто не ведает, как сложилась судьба великого жреца, но поговаривают, что люди в тех местах до сих пор ждут его возвращения.

Захарий Чет со своей пока ещё некрещёной невестой Вядрей и группой примкнувшей к нему мери вышел на берег реки Костромы.

Уткнувшись носами в берег стояло шесть лодий с дружинниками, посланными на помощь Захарию. Но опытные воины оказались не востребованы – теперь были нужны строители.

Со всех сторон плыли мерянские лодки – уверовавшая в Христа мерь спешила строить новую жизнь под крылом всевидящей Моски.

Продолжим путешествие!

Осиновый скит

Блестели ножи да иконы-
Христиане до чуди пришли,
Но плыли страшные стоны
Прямо из-под земли.

Эхом откликнулся ельник,
Велес слезу уронил.
Знаешь ли ты, священник,
Тайну чудских могил?

Но сказано, все вернется,
Кресты и пищали в дали -
К раскольникам беспоповцам
Никона люди пришли.

Но только кострой обложен,
Пылает раскольничий скит,
И каждый, кто здесь молился,
В священном огне горит.

В омуте будем топиться,
Будем себя сжигать,
Нам, правда, лучше убиться,
Чем совесть свою продать.

Мы станем белым туманом
Что по дорогам плывет,
Мы станем ржавым капканом-
Ногу путника ждет,

Мы станем виденьем могилы-
Чтобы тебя испугать,
Мы станем гнилой домовиной-
Больше не сможешь спать,

Мы будем идти за тобою,
Но нас не увидишь ты,
Мы будем лютой зимою
В снегу оставлять следы,

Гореть на болоте лампадой
ВелЕсом в лесу стоять,
И в полночь, упившись туманом,
В заброшенной церкви стонать.

Мы станем избой колдуньи,
Мы станем кошмарным сном,
И в светлую ночь полнолуния
В твой постучимся дом.

Так уж повелось на Руси, что мы - русские люди - постоянно друг-друга режем, сжигаем, рубим топорами (был бы повод), и при этом остаёмся многострадальным, мессианским, богоизбранным народом Третьего Рима.

Недалеко от Костромы есть одно удивительное место. Проезжаем деревню Осиновая Слобода и сразу после поворота на Горино слева видна роща Осиновый скит - на очень высоком и живописном холме под названием Рыбина

гора. Можно идти сразу – через поле. А можно не поворачивать на Горино, а проехать чуть дальше до поворота направо – это и есть подъем на гору. Как поднялись – роща справа.

Мой друг Костя Соловьёв привёз меня в те края 26.09.2015 года попытать, что я вижу и внимательно смотрел в мои зелёные глаза. «Тут была церковь» - сказал я. «Да!» – вскрикнул Константин, радуясь моей победе. На самом деле любой мало-мальски способный человек легко увидит, как воздух над рощей до сих пор сгущается контуром церкви, отражаясь в параллельном измерении страшным контуром трагедии. Легенда о погибших от рук разбойников (или войска Никона) монахах и священников живёт в этих местах.



Эта история переплетается и со сказаниями о Круглой роще Судая, с городищем Мундоро, с Треновским холмом, на котором до сих пор лежат могильные камни с выбитыми крестами и другими трагичными легендами.

Рассказывает житель деревни Осиновая Слобода Сергей Антонов (09.06.2021):

«Наш сосед Стоянов Александр, что умер год назад в возрасте семидесяти лет, постоянно рассказывал один случай: шел он в школу в деревню Дубёнки и, посмотрев на гору, увидел, как над рощей возвышается храм. Всё это было очень отчётливо и сильно поразило парня. Он стал наводить справки, и выяснилось, что там действительно когда-то была церковь».

Мы ещё раз посетили рощу и ощутили сильную энергетику.

9 июня 2021 года мы поехали в Горино и стали разыскивать местного пасечника, который рассказал

Константину Соловьёву эту легенду. Там мы познакомились с Игорем, человеком, увлечённым народом меря и местной топонимикой.

Рассказывает житель деревни Горино Игорь Г.

«Пасечник Сидоров Николай уже умер. А этот холм называется Рыбина гора. Само место очень намолено. Вообще я слышал, что это был католический монастырь, а разорили его наши. Поляки ведь думали, что надолго к нам, и уже стали обустриваться. Здесь раньше Костромская губерния была».

В роще имеются ямы, будто остатки землянок или фундаментов. В третью поездку стало ясно – это был обычный новообрядческий скит. А конфликт, скорее всего,

банально экономический из-за казны. Всё было завязано на личность. Место монахи раскачали, но кроме этого оно изначально обладает природной энергетикой. Поток как торнадо идёт по краям. В центре относительная тишина.

Медиум:

Красный петух весел!

Он такой же весёлый как мы.

Только тёплой одеждой можно согреться,

Огонь здесь не греет.

Стоишь лицом -

Замерзает спина.

Важно - неотречение.

Бог не на небе.

Искупайте грех рябиной.

Как я понял, плохо оскорблять и тем более убивать из-за идеи. Это грех. Но предавать свою идею, из страха и корысти отречься от неё – грех вдвойне. Так что будьте осторожны, господа идейные...



Осиновый скит

Лысая гора за деревней Песочное

(граница Костромской и Ярославской областей –
Московская трасса)

Из-за названия данный объект иногда пользуется интересом у тех, кто думает, что они колдуны и ведьмы. Но он (как и звёздочка в дендропарке) абсолютно бесполезен для известных целей. Въезжаете в деревню Песочное, в самом посёлке направо, мимо заготовки дров, потом по песчаной дороге в леса и поля и постепенно вверх на гору. Возвышенность поросла лесом, наверху поляна.

Если всё же решили посетить место с таинственным названием Лысая гора, заскочите на источник около Богородицкого мужского монастыря. Он так же расположен за деревней Песочное, но при въезде повернуть нужно уже налево. Вода там противная, но, говорят, очень полезная. Вообще данная местность славится противной, но очень полезной минеральной водой.



❖ *ЛЫСАЯ ГОРА*

Треновский холм 2015 год

От живописного села Колшево Ивановской области (в прошлом Костромская губерния) мы идём на юг по колее, потом по полю в направлении урочища Треново. Вот он – холм, похожий на огромный курган. Отчётливо видны

остатки землянок – ямы. Как люди могли зимовать в этих земляных ямах? За такое просто необходимо отправить в самый лучший райский пансион.

Жили христиане-скитальцы и на бывшем городище Алабуга (Плѣс), и в Урене, и в прочих местах нашей таинственной, неизменно сектантской губернии.

Это и есть настоящие пустынники, потому что не получили ничего – ни нормальной жизни, ни известности и почитания, а страдали до конца дней из-за веры в двоепёрстие и спасение через страдания и лишения во всём. Потому что не важно, во что вера, хоть в волшебный гриб. Главное сам факт преданности и страсотрепия. А известный при жизни пустынный и канонизированный церковью после - это не истинно святой человек. Иконы его - бессмысленный антураж, ибо он получил славу в этом мире, ещё при жизни. Получил почитание и преклонение. Он звезда своего времени. И божество скажет ему: «Ну всё, я дал тебе, что ты хотел. Иди-ка ты, карьерист Сергей...».

Итак, камень - или надгробный, или алтарь. Камень отколот, ранее был длиннее, потому что надпись на старославянском обрывается: «Слава тебе Боже наш... Да воскреснет Бог...»

Именно поэтому привлекают такие подвижники, как никому не известный пустынножитель Петрушка из Варнавинского уезда.

Местный краевед Евгений Владимирович:

«По преданию старожилов здесь жили раскольники — старообрядцы. Был колодец, но в 80-е годы я его искал и не мог найти. В километре от этого холма была деревня Треново. Ещё из старых преданий, говорят на Пасху здесь ночью горит огонёк».



Треновский холм- камень
❖ *Энергетика слабая*

О варнавинских подвижниках

Здесь было бы уместно описать жизнь настоящих подвижников. О треновских нам, увы, ничего не известно, но кое-что, благодаря краеведу Завойко, известно о варнавинских. В пределах Ново-Уренской дачи 15-го Семеновского удельного имения (Варнавинский уезд Костромской губернии) располагались старообрядческие скиты и землянки пустынножителей. Наиболее известные пустынножители – старец Сергей, старик Тихон и пустынножитель Петрушка. Осматривая землянки Петрушки краевед Завойко пришел в удручающее состояние духа. Он чрезвычайно скромны, две из них, расположенные в 59 и 74 кварталах имели размер 3 на 1,5 метра! Причем от длины землянки были отгорожены еще и сени шириной в метр, так что в землянках можно было только сидеть, или лежать. Кроме кровати, полочки дымовой трубы из разбитого кувшина ничего не было.

Третья землянка Петрушки в северной части 98-го квартала вырыта в полугоре фасадом к речке. Размеры землянки 1,7*1,7*1,7 метра. В землянке лавка из досок, положенных на два обрубка дерева, стул из обрубка дерева, полочка, жердочка и крохотная печка из кирпича. Из хозяйственного инвентаря только самодельная деревянная миска и глиняная крышка. Стены и потолки помещения отделаны жердями.

Здесь Петрушка намеревался основать что-то вроде скита и выстроил пять домов, которые по сравнению с его жилищем просто дворцы, так как расположены на поверхности земли и имеют размеры 4*5 метров. Деревня эта называлась Немолиха, так как у подвижников отсутствовали иконы. Им нельзя было добывать огня спичкой, а только при помощи кремня. Сам Петрушка был сыном зажиточного крестьянина,

но в 17 лет ушел из дома и подвизался в лесу. Много терпел Петрушка от преследователей и полиции и поэтому менял свое местопребывание. Питался подношениями окрестных жителей, носил белую самотканую одежду, был очень бледен и худ. Всем помогает своим трудом бесплатно.

На данный момент от исследователя - любителя Алексея Лебедева из Уреня известно, что в 59 квартале остаток землянок не обнаружено.

Глаз леса

Щелочное озеро Глаз леса за колхозом Медведки показал нам Пётр Шпанченко, а его туда ещё ребёнком привёл его отец — известный краевед Владимир Шпанченко. Мы вышли за Медведки, прошли через поле гигантского борщевика, перешли ложбину, повернули налево. Прекрасный водоём спрятан в лесу, к нему ведёт гать из досок. Пётр сказал, что вода этого круглого глубокого водоёма имеет щелочной состав и быстро затягивает раны. На ощупь она действительно мыльная. Пётр демонстративно поцарапал руку и опустил в воду. Это довольно странный эксперимент, но нам показалось, что рана как-то подозрительно быстро затянулась. Кажется, что ни один водоём не даёт столько сил, если вы решитесь с деревянных мостков погрузиться в благодатное озеро «Глаз леса». Как-то мы приехали туда большой компанией, купались и катались на плавающих островах, которые подтянули тросом к мостику. А когда зазвучала скрипка Елисея, мы поняли, что рай нам не нужен — мы уже в раю. Вечером нас накрыла гроза, и мы отправились домой - ввосьмером в одной неубиваемой «Шкоде Октавии».

Щелочное озеро так же называли Озеряевское, поскольку на берегу его стояла деревенька Озеряйки. Сейчас второе название не сохранилось. Судя по тому, что даже в жару вода в озере холодная, где-то на дне бьют ключи. Учитель русского языка Беляева Т.В., опираясь на воспоминания Тоскина Алексея Николаевича, пишет: «Из озера вытекает речка Чёрная с голубыми омутами, течёт она в реку Воложница, а она в свою очередь впадает в Волгу. На берегу озера стояли бани, воду в которые носили из озера, но со временем бани нарушили». (с) Она утверждает, что раньше озеро было весьма популярным – к нему приезжали даже москвичи.

В своей работе «Изучение гидронимов родного края» она пишет, что слово «андоб» переводится с тюркского как тёмное мясное желе, цвет воды в реке Андоба тёмно коричневый, торфяной, похожий на мясное желе. Вот опять местные краеведы старательно избегают мерянской темы. Согласно Оресту Борисовичу Ткаченко «Андо» с мерянского



– кормить. Соответственно гидроним «Андоба» переводится как кормящая.

И не понятно, при чём здесь турки со своим мясным желе?

А теперь о возможной пользе воды из озера «Глаз леса». В наши дни существует целая система оздоровления и профилактики заболеваний посредством щелочной воды. Вот что рассказывает известный последователь этой методики Алексей Г.

«Щелочные ванны - часть щелочной системы оздоровления. Они помогают нашему организму снять, что называется, кислотный фон. "...Мы живём в условиях так называемого "цивилизато́за" - постоянного закисления внутренних сред, в то время, как нормальная, естественная, здоровая среда внутренних сред — слабощелочная. Иммунная, гормональная, пищеварительная системы организма оптимально работают в слабощелочной среде. Наша кровь при рождении - такая. Неправильное питание, стрессы и неблагоприятная окружающая среда запускают процесс изменения внутренних сред в кислотную сторону. Кровь под воздействием перечисленных факторов становится более "кислой", а значит — становится более густой и тяжёлой, в результате чего хуже проходит по сосудам...". Имму́нитет ослабевает, хуже вырабатываются пищеварительные ферменты, снижается кровоснабжение мозга. За физиологическими сбоями следуют и психологические: апатия, депрессия, упадок духа. В Древнем Риме тоже знали о целебных свойствах щелочных озёр. Войско совершало горный переход через Арденны и встало на привал близ водоёмов. Лекари с удивлением обнаружили, что раны солдат заживают быстрее после омовения в озёрах. в щелочном озере организм получает избавление от

накопленных токсинов и шлаков, большинство из которых кислотны». (с)

Все мы знаем с детства: когда болит горлышко, нужно полоскать его содой, а при изжоге выпить стаканчик воды, растворив в ней соду. Что касается упомянутой системы оздоровления и профилактики - тут нужны серьезные клинические исследования, а кто ими будет заниматься? Так что это, опять-таки, вопрос веры.

В СТОРОНУ БУЯ

Место силы Волохов курган

В лесах нашей области помимо курганных захоронений можно встретить странные довольно большие древние искусственные насыпи правильной формы. Размер их может достигать 140 метров по длине, 65 метров в ширине и 6 метров по высоте. Любителям сакральных объектов в качестве подобного образца могу привести так называемую Волотову гору, расположенную вблизи сел Михайловское и Введенское, что относились некогда к Костромской губернии (сейчас Ивановская область), известную всем по металлической табличке, рогатой березе, местным легендам и странному воздействию на человека.

У деревни Губино Межевского района есть курганы Пан и Паниха.

Являются ли эти большие курганы захоронениями или сакральными объектами – неизвестно. Местные жители склоняются к первому, правда, учитывая размер насыпей, утверждают, что в них похоронены богатыри - волоты. Современные мифотворцы видят в них объекты культового назначения древних славян. Причем хорошо так видят,

поскольку на той же самой Волотовой горе уже освоились родноверы.

Соответствующее расследование по данным объектам провел легендарный буйский краевед Павел Михайлович Друлис (1881-1959), он говорил, что эту территорию некогда населяло племя меря. В Бую нам посчастливилось держать в руках оригиналы рукописей этого человека, поэтому, вдохновленные энергетикой исписанных тетрадных листов, мы отправились в путь по следам великого краеведа и решили для начала попытаться найти Девичью горку у деревни Тимошкино, что имеет 70 метров в длину, 35 в шину и три метра в высоту. Она известна тем, что в давние времена была местом ритуальных плясок - молодежь ходила на этот курган водить хороводы и завивать венки. В экспедиции 2016 года приняли участие я, Клара и биолог-охотовед дядя Саша. Попав под грозу и благополучно застряв два раза в дорожной глине, мы оставили Шкоду и пошли к деревне пешком. Прочесали местность слева от села – к сожалению, без результата. Тогда мы решили пройти через деревню и обследовать поля справа от нее. Тимошкино представляет из себя плачевное зрелище - все дома, кроме одного, разрушены. Правда, посреди умершей деревни растет очень впечатляющая столетняя береза. Увидев, что к оставшемуся дому подходит мужчина в синем спортивном костюме, похожем на те, что были модны в СССР, мы решили справиться у него за Девичью горку. Но подойдя ближе, увидели, что дом на замке, а рядом ни души, хотя ощущалось явное присутствие кого-то рядом. Эти заброшенные деревни сильно будоражат воображение – поэтому их и любят многие путешественники. Клара немного испугалась «призрака» и стала возливать на землю пиво, которое мы прихватили специально для задабривания духов. Решив, что приведение уже в должной мере опохмелилось, Клара снова посеменила

позади нас. Мы перешли на другую сторону деревни и стали обозревать вспаханные поля. Факт, что земля используется, очень обрадовал дядю Сашу, и он стал рассуждать о приусадебном хозяйстве и о том, сколько нужно земли, чтобы прокормиться и не зависеть от системы. Но кургана не было и с этой стороны деревни, и дядя Саша решил, что его сравнивали с землей в советское время, ведь три метра высоты – не проблема для бульдозера.

Мы не разочаровались и отправились по следам Друлиса в деревню Вантино, тоже, естественно, Буйского района. Там у реки Корёги по данным великого краеведа должны находиться курганы Ребро и Волохов курган. Я объявил своим спутникам, что на этот раз я прихвачу из машины свою счастливую шляпу.

Вантино, что находится на возвышенности в междуречье Костромки и Корёги, почти не жилое. Но деревня Княгинино, что расположена перед ней, представляет из себя практически коттеджный поселок. К нам на встречу вышел местный житель Николай Федорович Шишанов, в такой же шляпе, как у меня. Он раньше жил в Костроме, но попал в аварию с большими последствиями для здоровья. И вот как-то во сне к нему пришел отец и сказал, что если он хочет восстановиться – должен ехать жить в деревню. Так Николай и поступил, и теперь здоров. Он показал нам на торчащий вдали курган Ребро и рассказал интересную вещь. Оказывается, его предки, как и все жители этих мест, лечились в Корёге. Если человек заболел, он попросту заходил в реку, и она забирала все его болезни!

Дойдя до конца Княгинино, мы стали подниматься вверх на огромный холм между реками Костромкой и Корёгой. Минут тридцать мои постоянные спутники любовались с холма окружающими красотами и делали селфи на фоне долины. Потом Клара накинулась на землянику, и мне

объявили, что это и есть ребро и дальше они не пойдут. Но счастливая шляпа чесалась на голове, и я пошел вперед. Пройдя деревню, оглянулся - спутники семенили за мной и что-то обсуждали. И вот я увидел ребро. Это был естественный холм – очень острый и высокий, торчащий из земли наподобие ребра. Интересное зрелище, но могу вас уверить – это природный ландшафт, и никакой энергетики. Но тут позади раздался голос Саши: «Посмотрите – вон курган!» Он показывал на поля, что лежали за Корёгой. Там по направлению к деревне Княгинино возвышался треугольник земли, покрытый лесом. Он напоминал популярную в народе Волотову гору у села Михайловское, но верх этого кургана был острый, как у пирамиды!

На нашем пути причудливо извивалась Корёга, а позади нас сгущались тучи в надежде снова порадовать нас второй грозой. Мы скатились с Ребра и нашли самое узкое место речки Корёги. Поскольку наша одежда все равно промокла насквозь, я скинул ботинки и прыгнул в теплую речушку прямо в брюках. Это было и противно и приятно одновременно. Я перетащил вещи, а потом визжащую Клару. Саша перешел реку прямо в одежде. До кургана было метров восемьсот. Чем ближе мы приближались к насыпи, тем виднее была его странная геометрическая форма. Метрах в двадцати возникли те самые ощущения – покалывания и волнение в мышцах. И тут хлынул невероятный ливень. Мы взобрались на курган и пошли по узкому гребню да конца. Холм порос осиной, иргой и березой. Посредине этого сооружения торчал пучок из пяти берез – удивительное зрелище. Если смотреть видео – слышен знакомый треск, который обычно сопровождает съемки на местах силы. Мы прошли по ребру и увидели, что терраса со стороны деревни Княгинино более пологая, значит, с этой стороны Волохов холм выглядит не так необычно. Мы восславили предков, но

ливень продолжал хлестать и тут Клара воскликнула: «Я хочу, чтобы дождь прекратился!» И он прекратился. Причем сразу. Совпадения сводят людей с ума. Всю обратную дорогу Клара рассуждала о том, что она повелительница бури. Ну что же, цель достигнута. Остается разгадать тайну Волотовых гор Костромской земли. Что же мы знаем?

Места эти богаты археологией. Здесь и неолит, и раннее железо, и меря, и средневековье. Когда-то тут проводил раскопки сам Леонтьев. Но никто не может дать ответ, что это за грунтовые сооружения, излучающие энергетику?! Итак, давайте подумаем, с чем же мы имеем дело? Капища? Нет – верх пирамиды представляет из себя слишком узкую площадку, на которой затруднительно проводить обряд даже для десяти человек. Похоронные курганы славян - переселенцев? Слишком большой размер и к тому же - вытянутая форма.

Массовое захоронение, родовая могила?

Вот что пишет Рыбаков в книге «Язычество древней Руси»:

«Восточнославянский обряд VI-XIII вв. очень тщательно изучен и подробно картографирован В.В. Седовым в его обобщающей работе. Седов В.В. Восточные славяне в VI--XIII вв. Археология СССР. М., 1982. Наиболее детально В.В. Седовым изучены курганы смоленских и псковских кривичей. Седов В.В. Длинные курганы кривичей. М., 1974. Это своеобразные длинные насыпи, прикрывающие собою не одно, а много разновременных трупосожжений. Насыпи делались овальными и длинными, достигая иной раз 30-60 м при ширине в 8-12 м.

Перед насыпкой кургана на его будущей площадке разводился большой костер, но сожжение трупа производилось не на нем, а на стороне. Прах иногда ссыпался в урну, а чаще - просто в ямку или разбрасывался по площади

кургана. Повторные, более поздние захоронения тоже делались или в ямках или же прямо на поверхности уже насыпанного кургана.

Интересной особенностью являются ритуальные костры, разводимые в ровиках уже сооруженной насыпи. Они объясняют нам место из жития Ярослава Муромского, где говорилось, что на похоронах его сына «ни тризнища, ни дымы, ни битвы не творяху».

Длинные курганы кривичей, насчитывающие иногда свыше двух десятков захоронений, очевидно, являются родовыми усыпальницами, пополнявшимися на протяжении нескольких поколений.

В хорошо сохранившихся срубных домовинах находилось по несколько урн с прахом. Курган и домовина внутри него использовались многократно, являясь, как и новгородские сопки, родовым кладбищем. Каждый боршевский погребальный комплекс с его домовиной и круговой оградой представлял собой не только имитацию жилища, но воспроизводил целый поселок с его избами и оборонительным тыном. Идея родового поселка-городища очень хорошо выражена в этом комплексе».

Что ж... похоже. Мне так же показалось, что в нём имеются подкурганные срубные конструкции. Но это уже эзотерика.

Могила большого человека (богатыря Волота)? Скорее всего, тоже нет, ведь существование людей ростом под сто метров на территории нашей области не доказано. Грунтовая пирамида? Пирамиды не бывают вытянутой формы. Возможно, мы имеем место либо с подземным сооружением культового плана, или курганом, построенным древними для

какого-то особого ритуала. К сожалению, в истории нашего края очень много белых пятен.

Но есть ещё одна версия, которую я обязан огласить!

Вот что пишет мне любитель истории Егор В.

Волот – тюркское слово. Волотовы горы – курганы, оставшиеся от кочевого народа куманов, которые появлялись в этих местах.

Из письма Егора:

Владимир, я живу в окружении сел с корнем "волот" - Лебедянский район. Все местные легенды и предания знаю не из интернета, а из рассказов своих предков и местного фольклора. Все левобережье Среднего Дона на картах вплоть до 15-16 веков обозначалось как Ногайская Сторона. Славяне пришли сюда только после Смутного Времени. До сих пор в местных селах есть легенды о том, как здесь заселялась земля. К примеру, село Большие Избищи. Когда в 17 веке сюда пришли переселенцы из-под Сум (ныне Украина), то обнаружили остатки гигантских изб. По словам кочевавших здесь "мирных" ногайцев - это были дома волотов - древних куманских богатырей.

Ногайцы были низкорослыми и боялись даже упоминания куман, произносили их имена шепотом...

Все названия сел Волотова Могила, Волотовские озерки, Волотово и т.п. остались от тюркоязычных куман. Древние названия деревень и рек тоже имеют половецкие(куманские) корни . Куймань, Усмань, Ямань и т.д. - села в низменностях. "Мань" с тюркского - низкое мокрое место. Павлово, Павелка и т.д - обрусевшие куманские названия Половы, Полово. Реки с название Лубна (Каменная Лубна, Сухая Лубна) - тюркское слово, обозначающее пересыхающий периодически источник. Волотовы Могилы действительно как вы описали - вытянутой формы, обычно на берегу рек. Самая большую

видел на берегу Красивой Мечи (тоже тюркоязычное название). Это гигантский вытянутый холм, оплывший от времени. Раньше на волотовых могилах стояли каменные бабы, которых при распространении христианства впоследствии скинули в местные реки. До сих пор в глухих урочищах остались половецкие капища с каменными жертвенниками - огромный плоский камень с кровосбором в середине.

(С)

Я как-то высказывал версию, что каменная баба из Берендеева болота близ Волчьей горы (Ярославская область Переславский район) – наследие половцев. И вот ещё одно подтверждение, что и тюркские народы не только появлялись, но и проживали в наших краях, оставив культовые объекты.

В книге Василия Смирнова «Клады, паны, разбойники» сказано, что на Волотовом кургане около Буя **зарыт клад**. Ну не могут мери без мифа о кладе – слишком они прижимистые и любят халяву.

Мы шли по направлению к Княгинино, где нас ждала наша Шкода. Привычно прыгнули в реку прямо в одежде и перешли на другой берег. После этого Клара долго рассуждала о том, что переход реки в одежде - это психологический барьер, который нужно преодолеть. Когда ехали назад, громко пели песню Юрия Антонова «Мечта сбывается и не сбывается». Думаете, мы странные? Нет. Нам просто нравится жить.



Волохов курган

❖ **ЭНЕРГЕТИКА НЕ ОЧЕНЬ СИЛЬНАЯ**

Куда текут две реки

Белка-то к пожару. Как-то утром в полусне, когда вроде проснулась, но встать не могу, привиделась мне белка – на крышу вскочила. Случился пожар. А если белка по крышам скачет, значит, всё село сгорит.

Валентина Ивановна (д. Кузьминка)

Наша деревня Вантино стояла на холме, что в народе звался Ребро. Он и сейчас струится между двух рек – Костромка и Корега, превращаясь в узкое лезвие плотного грунта, заточенное Кайнозойем много миллионов лет назад. Зимой можно было скатываться с него - то в сторону одной

реки, то к другой речке. Справа в поле за Корегой виднелась древняя искусственная сопка. Она треугольником торчала в небо, источая по округе неестественный аромат тайны древних погребений и культов. Проживало в нашей долгой деревне несколько лишь семей: Бахмутовы, Телятниковы, Багановы, Соловьёвы, Коршуновы, Кошельковы, Петуховы, Богдановы, Касаткины, Телятниковы и самогонщик Спицын. До революции почти все они помогали князю Сипягину с лесозаготовкой, гоняя плоты по Костромке. А как пришла советская власть – записались в колхоз. Детишки ходили купаться на «Мельчатку» (отмель на Кореге) там они учились плавать. А кто умел, плавали через Костромку на песок.

Сорокалетняя богомолка Агафена Александровна Серякова не вступила в колхоз. Она жила своей странной оккультной жизнью, не залезая никому в душу, тихо и незаметно. Как-то летом ближе к полудню красивая баба Агафена в своём неизменном платке перешла узкий мостик через Корегу и направилась к сопке. Каждый раз на подступе она чувствовала приятное волнение, как будто пирамида зовёт её и щекочет душу. Богомолка гордо взошла на вершину культового сооружения и осенила себя крестным знаменем. И тут её обуяло видение – ярко-рыжая белка пила хмельное зелье, смачно причмокивая. Потом существо посмотрело на Агафену и, улыбнувшись, плюнуло на пол. Тут же из миски вырвался огонь, и всё пространство погрузилось в жуткий пожар, из которого проступили силуэты её родной деревни. Потом Агафена Александровна увидела старцев в долгих одеждах, увешанных ветками. Они вышли из кургана и направилась гуськом в её направлении. У первого старца в руках была тонкая коряга, к макушке которой были привязаны беличья шкурка и какая-то железная погремушка.

Мысли обожгли голову богомолки – старцы хотят, чтобы их не трогали. Многие сопки разорены. Охотники за костями

раскапывают их, рассчитывая на богатство мертвецов. Эти старцы сильны – они не допустят, чтобы с ними поступили так же. Они нашьют на нас пожар и деревни не станет.

Я видел, как тётя Агафена сновала по дворам с безумными глазами и пугала народ. Её еле успокоил старший сын Иван двадцати шести лет отроду. Поверил только муж Агафены – Михаил Григорьевич и стал готовиться к бедствию. Нужно было отложить круп, засушить яблок, как поспеют, запасться деньгами, вяленой рыбой, немного скарба. Вскоре была создана небольшая мобильная повозка с разного рода припасами, что стояла в сарае. Каждый день семья совершала её осмотр на предмет порчи грызунами. Можно сказать это были первые, как говорит мой внук, выживальщики и эти... пепперы.

Два года назад до того случая была объявлена антиалкогольная компания – закрыто неведомое количество зланных мест, многих самогонщиков привлекли к ответственности, были и партсобрания. Советское правительство пропагандировало среди общественности здоровый образ жизни. Не сказать, что доходы самогонщика Спицына от этого упали, но страху он натерпелся. Иван Иваныч видел сны, в которых за ним приезжает милиция и арестовывает его за самогонование. Но жители Вантино и Княгигино не выдали ценного подпольного винокура.

Всё изменилось год назад – страна взяла курс на спиртное. Однако самогонка и наливки Иван Иваныча были всё же качественнее казённой продукции. В народе даже говорили, что они целебные. В качестве сопутствующего товара деловой мужик предлагал рассол для опохмела, составы для растирания поясницы, настойки на мухоморах и другое. Летом окна новенького дома Иван Иваныча были постоянно открыты, чтобы запах винокурни не кружил голову. Комары,

однако, по понятным причинам не залетали. Хозяйства у Иван Иваныча не было.

Как-то, распихивая ягоду по стеклянным бутылкам, он заметил, что попадает мимо горлышка. Вот оно что – незаметно подкрался вечер и маленькие окошки его подвала «погасли». «Ну что же, осталось несколько горстей черноплодки» - винокур нащупал правой рукой керосинку и спички...

Мы шли домой с Костромки мимо Спицынского дома, аккуратно когда, освещённый алой вспышкой, он выбежал прочь из калитки и крикнул нам на бегу: «Пацаны, бегите!». И тут рвануло! Из каждого открытого окна вырвался сноп пламени. Крышу подняло вверх вместе с верхними венцами и бросило обратно, но уже криво. Вой стоял такой, будто черти из огненной геенны сами приехали устраивать самогонный апокалипсис. Мы сначала пригнулись, а потом с криками: «Тятя, тятя!» побежали по домам. Тут я и заметил силуэты тех самых старцев, что описывала тётя Агафена. Они стояли поодаль и махали руками, будто прощались с кем-то. Ох уж эти старцы, всё зло от их пророчеств. Лезут куда не надо – жить людям мешают. Только начнёт общество обживаться по новому, являются неизвестно из какой древности, да пужать начинают. Вот сидели бы у себя под землёй, да смотрели в темноту своими белёсыми чудскими глазами.

Итак, пожар стал распространяться с неведомой силой. Перепуталось всё. Люди бегали от одного дома к другому в полной неразберихе. Где-то вытаскивали угорелых. Кто-то сам горел и кричал. Только семья Серяковых со своей тележкой апокалипсиса спокойно спускалась в сторону Княгинино. Нас угнали туда же. Агафена Александровна стояла на коленях и молилась на пылающий курган «Ребро». Мы так же застыли на повороте и смотрели на огненное

зареву, поглотившее высокий холм и небо над ним - остров ада между двух рек.

Деревни нашей более нет. Мы все разъехались кто куда. Самогонщика Спицына отправили в ИТЛ на десять годков.

Ужо, мне семьдесят девять лет. Я прожил интересную жизнь, но мне постоянно вспоминается родная деревня и этот страшный пожар. Я до сих пор ощущаю жар на коже. Я всё помню, как сейчас. Только не помню, куда текли эти две реки.

ФЕРАПОНТ

У бывшего села Физино Буйского уезда, расположенного неподалёку от усадьбы г-на Перелешина ещё в 19 веке находился большой валун, часть которого возвышалась над водой. За причудливую форму верхней надводной части камня он получил название – “каменный баран”. Камень располагался в реке Костроме. Напротив него на берегу стояла часовня во имя преподобного Ферапонта. Плоты, сгонявшие лес, и другие маломерные суда довольно часто разбивались о каменные выступы – “рога” барана, возвышающиеся над водой. В связи с этим, у речников родился обычай причаливать к берегу и выходить помолиться Ферапонту: “А кто помолиться ему батюшке, да положит что в кружку, то пройдёт благополучно без всякой скорби”. После того, как при очередном столкновении “рога” отломались, то один из них как святыню положили в часовню Ферапонта, а другой был отправлен в Костромскую архивную комиссию.

Из статьи Светланы Чернецовой "Брынская леснина"

Ссылка на Нефедов Ф. Д. Раскопки курганов в Костромской губернии, произведенные летом 1895 и 1896 гг.

// Материалы по археологии Восточных губерний, издаваемых Императорским Археологическим обществом. М., 1899. Т. 3. С. 231–232.

Из записок буйского краеведа П.М. Друлиса

1. *«У устья реки Монза находится каменная гряда – перекат «Баран», на котором лодку приходится вести бичевой. На перекате лежат останки легендарного камня, на котором якобы приплыл против течения основоположник Ферапонтовского монастыря».*

2. *«Возле поселка Ферапонтово в реку Костромка впадает Монза. При устье реки Монзы имеется каменный порог «Баран». Перекат имеет быстрое течение. В этом месте стоял Ферапонтовский мужской монастырь, сгоревший двести лет назад. Сохранилась легенда о камне со страшными рогами. Камень этот мешал сплаву леса. Баржи разбивались об него и тонули. Предприимчивые люди уничтожили камень, а верующие сложили останки камня в часовне».*

Возможно, в старину в северных землях по крутым берегам рек и у путей стояли тотемные изваяния, чтобы путник мог помолиться им и попросить помощи в пути. С приходом христианства их заменили поклонными крестами. Возможно, рогатый камень – отголосок тотемизма, и люди молились ему о счастливом пути. Нет сведений о том, кто сломал рога: купцы, бревна, плывущие по реке, взорван в советское время... Одно очевидно – местные жители настолько любили камень, что отнесли рога в часовню, чтобы сохранить их.

Хоть сейчас села Физино нет, мы нашли тот самый пережат «Баран», где находился рогатый камень и место, где стояла часовня. Находится он в реке Кострома, недалеко от устья Монзы, деревень Ферапонт и Курилово.

Стрелка Монза - Кострома действительно очень живописное место, залюбоваться можно. Не доходя до устья – одинокая сосна. Точь-в-точь как та, что располагалась здесь же, рядом с часовней. Просто какая-то реинкарнация сосен.

Ведьмин стул-2

Кроме того, в речке Великуша, по напутствию священника отца Михаила, мы нашли второй Ведьмин стул, довольно сильный камень, который как брат близнец похож на Ведьмин стул за деревней Антоновское Красносельского района. Священник рассказал нам про большой камень в тех местах, куда удалялся преподобный Ферапонт. Вдругорядь мы приехали с группой экстрасенсов, и они подтвердили энергетическую составляющую камня. Мы провели обряд. В общем, перевыполнили план по Ферапонту. Сидеть в архивах, конечно, полезно, но я считаю, что для написания статей и книг необходимо путешествовать и искать. Одних ссылок мало.

Местные жители ещё помнят про монастырщину – оброк, который они платили монастырю.

Школа не работает, почта не работает, правда, есть лесопилка, заготовка леса – основной местный промысел.

Рассказали про колдунью, которая вредит местному священнику – отцу Михаилу, и отшельника, живущего в вагончике недалеко от Великуши и Ведьминого стула.

Местный лесничий Миша, потерявший жену, построил в том месте часовню. Он любит рассказывать, как к нему явилась Богородица.

Теперь давайте же послушаем жителей села Ферапонт

Явление Богородицы
Лесник Михаил Калинин

Я не знал, что тут часовня была. В самом конце жизни мать моя мне рассказала, когда я спросил, куда они ходили молиться. Деревня Великуша была большая, сто двадцать домов. Она сгорела, её снова отстроили, но уже семьдесят четыре дома. Она снова сгорела. Лет семнадцать назад поставили крест, но была идея – поставить часовню. Ну и вот, когда я построил часовню, батюшко меня спрашивает: «А в честь кого была часовня?» Я говорю: я не знаю, в честь Богородицы вроде.

И вот батюшко уехал, после батюшки мне ночью снится сон - я в Нижнее, вот где дом-то стоит там. Там жила очень набожная бабушка – Сипягина тётя Нюра. Я выхожу оттуда, там, где школа была на той стороне, я выхожу от речки, её сын поливает клумбы голубые. Это не сон, а виденье как бы. Голубой цвет Божьей матери, потом мне батюшко сказал. А бабушка эта умерла уже – её нету. Вот мы с ним разговариваем, стоим с Валентином, и вдруг эта бабушка появляется из-под земли так... раз! Я так оробел: «Господи, она умерла. Ой, так я спрошу, часовня в честь кого была». Я говорю: «Тётя Нюра, говорю, а в честь кого часовня была вот, в Великуше?» Она говорит: «В честь Казанской иконы пресвятой Богородицы».

А Богородица, это когда жена была жива. Я не знал, мне соседка бабушка сказала, говорит, это не сон, это виденье. Мы с женой пошли к церкви. Вдруг появляется Божья Мать вот так вот на церкви с левой стороны, метров двенадцать от земли, большая! И всё золотым светом

освещено. Я её дёргаю за руку, говорю: «Проси прощенья у Божьей матери!» Она говорит: «Божья мать, прости нас». Она говорит: «Прощаю».

Когда я жил с Витальевной, ну второй женой. Вдруг весь дом освещается золотым светом. Я Витальевне говорю: «Нин, Божья мать к нам пришла!» Она повернулась, смотрит. Все лицо таким красным, как цвет золота. И меня накрывают таким холстом, как вот золотым ниткам, так вот раз и всё. Такое блаженство было вообще! Она говорит: «Вы живите - не ругайтесь». Говорит Михайловне – покойнице и Витальевне. Ешио была учительница, Михайловна (покойница) и Людмила – девчонка молодая, 18 лет ей. Она у нас жила – всё к нам ходила. Когда вот это всё кончилось, Витальевна говорит: «Она пошла на кухню». И эта девка за ней! Она повернулась и говорит: «Тебе ещё туда рано». И всё, ушла. А у этой девчонки был рак, и у неё все – он прошёл.

Рогатый камень

Рассказывает священник отец Михаил

Ферапонт сюда приплыл на камне - так гласят местные предания. А возобновителем монашеской жизни был преподобный Адриан. Пресвятая Богородица указала ему место, он пришёл, спросил местных жителей: нет ли места под обитель? Они указали ему на эти дебри. Он пришел, поставил здесь церковь с образом благовещения пресвятой Богородицы. Впоследствии он здесь же основал монастырь.

И сюда же, за два с половиной года до своей кончины, приплыл преподобный Ферапонт, удалившись с Крестовоздвиженской обители города Костромы, эта обитель была в Кремле – мужской монастырь. Прозорливый старец удалился от славы, которая его настигала, и открыл здесь монастырь.

Очень неудобно было это место, так как Кострома разливалась и всё затопляло. И преподобный Ферапонт явился Адриану и сказал: «Не беспокойся о месте для обители». Так как сам Адриан хотел перенести обитель вверх по Костроме, но преподобный Ферапонт сказал: «Будет видение по промыслу божью, ты перенесёшь в другое место».

Так и случилось 22 марта по новому стилю, какого года не известно. На день Сорока севастиийских мучеников шли прихожане сюда в обитель и услышали (где сейчас стоит храм) колокольный звон и ангельское пение. Они поведали об этом Адриану. А на старом месте была поставлена часовня. Часовня была деревянная, с гульбищем, рядом с ней стояла сосна.



Пережат «Баран»

❖ ЭНЕРГЕТИКА ОТСУТСТВУЕТ

-Говорят, что до сих пор происходят чудеса?

-Преподаватель начальных классов постоянно маялась со спиной, попросилась залезть на колокольню. Не наклониться, ничего она не могла сама. Если она что-то роняла на кухне – детки поднимали. Вечером звонок: «Отец Михаил, залезла на колокольню – всё прошло. Даже не заметила –уронила нож, сама подняла, у детей глаза были...как так?! Мама никогда не могла этого сделать!»

Так же с глазами приезжали из Солигалича. Молились за одну женщину, очень скоро последовала помощь.

До революции всегда брали песочек, который находится на мощах, его опускали в святую воду, служили молебен водосвятный и закапывали эту воду в глаза.

К сожалению, народ очень мало ходит на службы.

Вижу как-то в пятницу после седмицы около иконы сорока севастиийских мучеников стоит преподобный в монашеской схиме – явно видно. Женщина спрашивает меня: видел ли я? Говорю - видел. Значит, мне не показалось» - ответила она.



Ведьмин стул 2

❖ *ЭНЕРГЕТИКА СИЛЬНАЯ*

В СТОРОНУ КОЛОГРИВА

При последнем посещении сакральных окрестностей Кологрива в 2020 году мы были немного разочарованы — количество приверженцев кологривской мистики заметно убавилось. В Шаблово два человека - в доме с церковным куполом и ликом Иисуса на крыше. Зато возник обелиск, посвящённый шабловцам, погибшим на войне. На обелиске Знамя Мира — символ Пакта Рериха. Белое полотнище с

три алыми точками в круге. Странно? Да, но это Кологрив. Исчезли свистулькилепщики и поэты. А что вы хотите, деревенская жизнь является пасторалью только на интернетных картинках.

Могила художника и целителя Ефима Честнякова так же ухожена. Всё те же отверстия в грунте для забора целебной (?) земли. Если болят ноги – берут из ног, если голова...



Могила Ефима Честнякова

❖ **ЭНЕРГЕТИКА СЛАБАЯ**

Гордыня затворника Леонида

Леонид же прошёл длинный путь от пьяницы до известного затворника. Был ранен ножом в лёгкое, болел. Потом увлёкся учением Порфирия Иванова и болеть перестал. Все про него рассказывают примерно одну и ту же легенду. Ему было явление Богородицы, и она велела будущему затворнику идти пешком в одну обитель в

Ивановской области к старцу. Старец его не принимал, и он жил при монастыре с год, потом старец его призвал и говорит: возвращайся обратно и восстанови Храм в Илешево. В 1994 году пришел он в пустой Ильинский храм в село Илешево и стал молиться. От чего на стенах стали проступать дивные фрески. В 2005 году режиссёр Александра Ливанская сняла фильм "Инок Леонид из села Илешево". Вот оно – слава нашла Леонида! Мог ли он надеяться, что станет новым Сергием Радонежским? Церковное руководство по каким-то своим соображениям отдало распоряжение восстановить не Ильинский, а другой (Никольский) храм. И Леонид, обидевшись, ушёл в затворники.

Какие признаки гордыни можно увидеть в этом житие? Показушный гроб при входе, неприятие выбора церкви, то есть противопоставление и возвышение своей личности через свой выбор, что в христианстве безусловно считается гордыней. Содействие режиссёру в прославлении себя, табличка «Леонид здесь». Когда человек начинает писать о себе в третьем лице - это признак мании величия. Кривляние с банками в стиле главного героя фильма Лунгина «Остров».

Со стороны реки на каждую заборную штaketину надета консервная банка – из-под кофе и из-под сгущенки".

Леонида спросили как-то, что, мол, за банки-то у тебя?

А тот:

- А это грехи мои. Я же инок, поститься должен, а тут вот лакомлюсь....

То есть, эти ржавые банки от сгущенки и кофе – постоянное напоминание ему, что грешен, что недостойн...

(с)

Во всём мы видим ощущение исключительности.

Когда я думаю про всех этих отшельников, мне вспоминается мой дядя Вова Евдошук. Я почему-то думаю,

что он более отшельник, чем все эти деятели, хоть он и буддист, а не православный. Живёт себе один в деревянном домике на Войкова напротив музея морской славы. Много лет никуда не выходит, никого к себе не пускает. Выглядит очень молодо. Читает книги и слушает лекции по буддизму, но даже на эту тему ни с кем не общается. Рядом с домом стоит белая «восьмёрка», которая более десяти лет не заводилась.

Он не выставляет у ворот гроб, не роет на холме землянку, не ставит у трассы вигвам, не позиционирует себя как нового учителя. О нём никто не знает кроме нескольких человек. Если он уйдёт в иной мир, его тело обнаружат в лучшем случае через полгода. Такое беспонтовое отшельничество я считаю настоящим, а все понты - от гордыни. Вот такая... заповедь. Дом Леонида:



Затворник Леонид умер в 2021 году. Наверяд ли люди будут брать землю с его могилы.

Немного о Йети

Нам посчастливилось взять интервью у очевидца, который в районе речки Марханги видел снежного человека!

Рассказывает Николай Ежов (посёлок верхняя Унжа рядом с Кологривом)

«Следы прикрыл корой. Никому ничего не надо. Потом поросль пошла – уже ничего не докажешь. Фотоаппаратов тогда не было, да и был бы – не успеть ничего сделать.

Он был от меня метров тридцать – сорок, как до бани.

Я не знаю, как объяснить... рябчик знаете, как свистит? Тут как свист рябчика. Тихий-тихий, тонкий-тонкий свист. Поднимаю глаза – он на меня смотрит. Я не понял сначала что это. Не знаю, сколько мы друг на друга смотрели, может минуту, может пять секунд. Время остановилось и всё. И он опустил руки, наклонился и пошел. Обычная походка – как человек. У него очень мощные, сильные руки, серо-тёмная кожа, тёмный галстук, низко посаженный подбородок, и меня что поразило – сзади грива. Цвет не коричневый, а тёмно-серый. Руки потемней. Очень большой рост. Не меньше двух с половиной метров. Очень мощный. Я больше его никогда не видел. Следы только видел. Приезжали люди, но ничего не было. Я только один раз видел.

Собаки его боятся. Прибиваются к ногам. Это реальное существо, очень чётко его видел».

Конечно, столь удивительный рассказ Николая натолкнул меня на написание рассказа о снежном человеке...

Итак

Дни Уу

*«Рябчик знает как свистит?
Тут как будто свист рябчика.
Поднимаю глаза и... смотрим друг на друга»*

Николай Ежов г. Кологрив

Очевидец Йети

1

Ободрав кору с осины, Уу какое-то время любовался своей меткой. Теперь ни одна соседняя семья не нарушит границ его территории. Здесь, вдали от неуёмных карликов, им – лесным людям – жилось спокойно и сытно.

Уу вспомнил, как выгонял из берлоги бурого. Зверь был испуган, но не хотел покидать жилище. Дрожа от страха, бурый кинулся на Уу и нашему силачу – хозяину Кологривской тайги пришлось разорвать зверя на части своими могучими руками. После подвига он и его молодые спутницы освоили новое жилище. Молодая Аи носила в себе детёныша, поэтому испила немного тёплой крови бурого. Уу съел сердце зверя, остальные отправились за подножным кормом – в их семье мясо почти не употребляли.

Сила и статность семьи Уу поражала, внушала страх и уважение. Уу был самым высоким и сильным лесным человеком в этих местах. Но неуёмные карлики подбирались всё ближе – их интересовали деревья. Они лишали деревья земли и куда-то увозили. Возможно, хотели дать им жизнь в других местах. Однако некоторые лесные люди дали понять,

что неуёмные карлики уничтожают деревья. Уу отказывался в это верить, ведь без деревьев нет жизни и нет пищи, это всё равно, что уничтожить воздух вокруг себя.

Внезапно чуткий слух Уу уловил необычный шум – это был неуёмный карлик!

(Николай Ежов что-то искал в своих вещах и, в конце концов, извлёк пачку сигарет «Прима»).

«Как же так? Неужели и сюда добрались?» - подумал Уу. Необходимо было предупредить семью. Обычно люди леса сообщают друг другу о появлении неуёмных карликов из пыльного мира тонким свистом.

(Николай услышал странный свист и поднял глаза – на него пристально смотрело гигантское существо, похожее на человека - грива волос, борода галстуком и просто невероятного объема мускулы).

Лесные люди обычно оставляли неуёмных карликов в живых. Вот и на этот раз Уу развернулся и пошёл прочь, неслышно ступая по белому мху.

Аи и остальные спутницы раскладывали на большом куске коры ягоды и съедобные листья. Они не слышали свист Уу.

«Эоо Уу эээ аооо», - дополнив первобытную речь жестами, Уу дал понять спутницам, что встретил среди деревьев неуёмного карлика.

Тихо поели и забрались в берлогу. Но непокойно спала семья лесных людей – все понимали, что неуёмных стоит опасаться, ибо можно понять всё - понять, предугадать, принять решение. Только неуёмных карликов понять и предсказать невозможно. А самое необъяснимое пугает

больше всего. Больше, чем небесный вождь, кидающий огненные палки, когда сердится на белых небесных животных, если те не идут в нужном направлении!

2

На следующий свет Уу вернулся на место встречи. Как мог, он загладил свои следы и установил символ опасности – прислоненные к дереву ветви, обвешанные травой. Увидев этот символ, любой лесной человек поймёт – тут появлялся суетливый карлик. Поймет и не оставит следа. День прошел в поисках подножного корма. Семья разбрелась по лесу, маленькие Оу и Аы играли среди деревьев. Потом стемнело, сама собой растворилась в воздухе назойливая мошка, подуло прохладой с воды. Спутнице Аи снова захотелось пить, и, перед тем как забраться в берлогу, она направилась к воде. Внезапно Аи услышала отрывистые звуки, которые обычно издают звери, прирученные неумными карликами.

+

(Николай Ульянов ещё не успел разжечь ночной костёр и немного струхнул, когда метрах в двадцати увидел двух волков. Собака рвалась в бой, и охотник еле сдерживал её.

«Так, буду стрелять» - Ульянов привязал Белку к ольхе и снял с плеча старое, но надёжное ружьё «Иж-53» двенадцатого калибра. Тут холод пробежал по спине! Ещё выходя из дома, он отмахнулся от навязчивого предчувствия, будто что-то забыл. «Спички - это главное», - Коля засунул руку в карман и, улыбнувшись, отправился в лес. А забыл Николай патронташ!

«Вот ещё два. Вроде бы не голодные, не должны напасть», - Коля стал рвать бересту и набирать порох (сухие еловые ветки) для растопки.

Внезапно смелая Белка притихла и припала к ногам Ульянова. Охотник поднял глаза - то, что он увидел, осталось с ним на всю жизнь. С подветренной стороны в сторону волков бесшумно метнулась огромное существо, похожее на человека. Чудобище схватило одного зверя и порвало пополам, остальные с визгом кинулись врассыпную. Колька сполз на мох и сам заскулил, как волк. Секунды растянулись, исказились, превратились в бесконечность. Он так и не сможет понять, сколько времени они смотрели друг на друга. Потом ему показалось, будто Чудобище улыбнулось. Да-да, улыбнулось и неслышно растаяло в темноте.

Колька долго бежал прочь от этого места. Когда силы кончились, разжёл костёр – нужно было просушить штаны).

3

(Ежов снова вскочил чуть за полночь - опять приснился мощный гигант, которого он встретил в районе реки Марханги. Мужчина смотрел в темноту и думал о том, что никто и никогда не сможет навредить этому лесному богатырю – такая в его мускулах содержалась сила. И почему только соседи не верят?)

Много видели вы в лесу мёртвых животных? Ни одного. Природа забирает существо целиком и возрождает в новом виде. Только неуёмные карлики из пыльного мира не нужны природе. Они могут считать себя кем угодно – детьми богов, венцом творения, на самом деле это пыльная вязь глубоких швов на теле мироздания, ядовитым соком выжигающая его зелёно-голубую кожу.

Семью лесных людей разбудил свист пил – и почему звуки, которые изобретают неуёмные карлики, такие неестественные и страшные? В дремучие кологривские леса

на Марханге пожаловал Леспромхоз, квартал за кварталом осваивались новые делянки. Весёлые слегка пьяные мужики пилили и увозили деловой лес: то-то будет премия! С другого берега таинственной лесной реки за ними незаметно наблюдала семья лесных людей – пора уходить.

-А слышали, слышали, где-то здесь Колька Ежов снежного человека видел!

-Ты потише там, а то как выскочит, да снасилует тебя!

- Гы, гы, гы!

-А я ему верю, никогда Колька за враньём не был замечен.

-Так он не один его видал, Ульянов тоже на днях, только вроде как другого уже

-Так их тут много ли?

-А может батальон!

-Ну, давайте работать – мастер премию обещал.

Уу, Аи, другие спутницы, а так же маленькие Оу и Аы, взявшись за руки, стояли у чёрных камней несуществования. Позади них были и другие семьи. Покой их мира был нарушен, пора уходить.

Плодитесь и размножайтесь, неуёмные карлики, делайте, что хотите, но никогда мироздание не покажет вам тех, кто занесён в его заветную книгу. Оно укроет наиболее ценнейших своих представителей от лихого взгляда и злого умысла неуёмных карликов, оставив только сомнительные видеосъёмки и гипсовый след.

И вот время пришло – камни несуществования засветились изумрудным светом, лесные люди стали по очереди приближаться, дотрагиваться до них могучими руками и в секунду исчезать.

Изумрудный туман рассеялся, и Уу увидел глубокую и прекрасную долину, сонный ручей струился вниз, пар от

деревьев поднимался к небу. Он взял Аи за руку, и семья лесных людей вступила в новый зелёный мир.



Николай Ежов

Безусловно, главным культом Кологривского района является культ художника и провидца Ефима Честнякова.

Ефим

Высокий красивый старик в белом башлыке показался со стороны Ужуги аккурат когда здоровый детина занёс над головой отца берёзовое полено.

-Что ты, Вася! А ну брось! Не трожь отца! – раздался предупреждающий голос Ефима Васильевича

-Хватит ляд нёсти, шут гороховый! Ступай округу смёшить, али на урочище своё колдовать! Поди прочь!

-Што ты, сынок, ведь то ж Фимко – бох. Худо будет, - испугался Кондрат Смирнов.

Васька бросил полено и, бурча под нос, удалился в избу. Человек в белом башлыке прошёл мимо – было видно, что обида закралась в его сердце. Кондрат побежал за Ефимом.

-Ты вота што, Ефим Васильевич. Ты его прости.

-Он ещё мал был, а уже перечил, -ответил человек в башлыке, - Все дети радовались театру, а этот твой всегда злобный был.

-Сил уж нет терпеть, Ефим Васильевич. Гонят он меня, да лупит, - сетовал Кондрат Смирнов. Ты бы наворожил мне дом-от другой, штоб отдельно жить. Хоть самой старёнький.

Старик в башлыке остановился, посмотрел внимательно в несчастные глаза мужика, потом на дом, где разыгралась сцена:

-И то верно. А сбегай ты, да принёси что-нибудь от сына, я и наворожу.

Кондрат Смирнов побежал назад, а вернулся, держа в руках старый картуз:

-Вот бёри, не жалко.

-Мог бы и новый принести, не пригодится ужо. Через три дня будет у твоего сына другой дом.

Через три дня отправился Василий в лес берёзу рубить. А как не рубить, коли надо. Стукнул детина несколько раз по дереву топором, да сел отдохнуть. Какая-то дума одолела его, возможно, размышлял Вася о том, правильно ли живёт? Сел на мох, задумался и не обратил внимания на усиливающийся скрип позади себя. А когда обернулся, поздно уж было – не

вскочить, не отскочить. Убило злыдня берёзой. А когда хоронили его – из той берёзы гроб и сделали. И обзавелся он новым домом, как и сказал в тот день Ефим Васильевич. И много такого за Фимой было, вот только многие не верили в него. Картины не понимали, и посмеивались в след. А Фима-бог всё по дорогам ходил.

Ничего, смеётесь сейчас, после будите молиться, как на бога...

+

Подобных местных культов довольно много.

К примеру, недалеко от бывшего уездного центра Костромской губернии – Кинешмы (с мер. Глубокая тёмная вода) ныне Ивановская область, в деревне Ерёмино существует культ Коленьки. Николенька родился в 1900 году в Костромской губернии. Его родители рано умерли, а сам он в 8-летнем возрасте застудил ноги и потерял зрение. Его воспитала бездетная пара – Дмитрий и Зиновия Тихомировы. У Коленьки были способности лечить и предсказывать будущее. Люди говорили друг другу: «За Волгой Коленька хороший живёт». Про инока записано много легенд, а к дому, где он проживал, и роднику неподалёку от дома постоянно приезжают паломники. Про него чуть позже.

Но не только у русских существуют подобные культы. Вспомним хотя бы культ Марии Лионсы в Венесуэле. Реальным прототипом считается испанка, владелица плантации Мария Лионса, проживавшая в 18 веке около горы Сорто штат Яракуй. Впоследствии она превратилась в настоящую языческую богиню – покровительницу воды и урожая. Жители поселков, окружающих гору Сорте, утверждают, что видят, как «королева верхом на тапире путешествует по лесу».

Возможно, в мерянской древности точно так же великомученица Параскева «трансформировалась» в богиню

Мокошь с клубком волшебных нитей в руках. К сожалению, подобных изваяний богини не обнаружено.

Эти явления носят название религиозный синкретизм. Возможно, и Ефим Честняков скоро будет объявлен явлением бога на Земле. Ведь любой талантливый человек черпает вдохновение в высших сферах. Просто так гениальную вещь не создать. Озарение – суть проявление божественного начала.

Архетип

Рядом с деревней Мичурино лежал провожальный камень. Бабы из деревень Михайловское, Щербетниково, Княгинино, Давыдово (недалеко от Илешево) лили на нём слёзы. Провожали мужей до камня и долго смотрели им вслед. Забирались на камень и долго махали платками. Так же у камня устраивали гулянки. В это время на нём сидел гармонист.

Неблагословленное место

За Гробовой был большой лес. Ефим говорил – не ходите туда в двенадцать часов, там опасно. И там всем чудилась нечистая сила. Пока не вырубил на делянки – всё чудилось. Ещё туда убегали поросята. Пока молитву не прочитаешь, всё черти за тобой бегут. Ефим заставил вырубить проклятый лес и с тех пор перестало чудиться.

Кологрив – гусиная столица

Полчища гусей действительно останавливаются там, чтобы восстановить силы на перелете из Европы в Арктику. Причём, прямо напротив городской набережной, в пойме Унжи. Зимуют они в Голландии, Германии, Польше, Бельгии, Дании. А гнездятся чаще в тундре на севере нашей страны.

Но, как утверждают старожилы, такое было не всегда. Около 30 лет назад (в середине 80-х годов XX века) птицы по какой-то причине сменили миграционный коридор и облюбовали пойму реки Унжи рядом с Кологривом.

Учёные пишут, что это случилось потому, что поймы с многочисленными понижениями, заполняющиеся во время половодья водой, являются излюбленным местом отдыха птиц. Так же, это обусловлено наличием кормовой базы: «Обилием молодой зелёной травы предпочитаемых гусями видов». В-третьих, цитирую: «Здесь, вблизи от города, им практически ничто не угрожает. Очевидно, эти причины и привлекли гусей в наши места».

Но это не объяснение. Весной множество рек Костромской области разливается – регулярно затопляются прекрасные уединённые уголки. И уж точно гуси не думают: «Сядем около города – мы тут в безопасности». Тем более что птицы сменили миграционный коридор тридцать лет назад. Или пойма только с того времени стала вдруг затопляться?

Так в чём же загадка? Думаю, окончательного ответа нет и не будет.

Если вы спросите орнитолога, почему птицы возвращаются с юга на север, вам ответят:

-Птицы более приспособлены к северу и птенцам там комфортнее.

(Ну хорошо, но почему в Арктику? Почему не зависнуть в том же Кологриве, или Архангельской области, там что, менее комфортно?)

-Они могут жить там, но не размножаться так как существует множество местных оседлых видов, которые отберут у мигрантов пищу.

(Добро, когда десятки видов птиц вернутся на Север, конкуренции что, не будет? Как бы не так!)

-Они недостаточно хорошо приспособлены к тамошним условиям.

(Вот так да – за десятки тысяч лет не смогли приспособиться?)

Историческая память?

Ну, это вообще не аргумент.

А как они находят дорогу? По Солнцу и звёздам.

Но птица должна этому научиться. Это даже не все люди умеют. Наземные ориентиры, магниторецепция?!

Все эти «ответы» похожи на попытки самоуспокоения.

А ведёт их природа, потому что они там нужны. Просто нужны и всё. Потому что Мирозданию необходимо, чтобы даже самые северные уголки мира были наполнены прекрасными созданиями. И это хорошо весьма.

2021 – Кологривские леса горят. Эх, боженька, ну ладно Турция, или смытый цунами Тайланд, куда развращённый люд едет в секс-туризм. Но тайгу-то за что?

+

Про объект **«Княжая пустынь»** написано столько мистики, что писать более ничего не стоит.

Михаил Крутиков и Александр Жиганов во время путешествия по горе наткнулись на камень – следовик.

Мужчина по фамилии Чистов с компанией друзей нашли на горе колодец, в стенах которого были два прохода.

Так же он утверждает, что видел в склоне дверь.

Утверждают, что липы, растущие на Святой горе, помогают от зубной боли – их нужно грызть.

Так же отмечу, что жители Георгиевского считают, что этот объект относится к Межевскому, а не Кологривскому району.

❖ Энергетики нет

В СТОРОНУ СУСАНИНО

Исупово болото – место подвига И. Сусанина

Это не место силы, но очень живописный природный объект. Расположено оно в огромной котловине. Всем туристам обязательно рекомендую его посетить – полюбоваться им сверху, стоя у памятного камня, затем спуститься в котловину и понять, что... заблудиться, или утонуть в этом болоте просто невозможно. Леса практически нет. Куда ни глянь – виден берег (стенки чаши).

Но как же тогда поляки умудрились всё это проделать? Они что, идиоты? Ведь мы все со школьной скамьи знаем, что когда Сусанин повёл их в болото, они там заблудились и утонули!

Более правдоподобным кажется рассказ кучера, записанный Валентином Виноградовым.

В те годы настоящего царя не было, а были самозванцы. Отца Михаила Фёдоровича взяли в плен, а мать постригли в монахини. И всё искали самого Михаила Фёдоровича – хотели схватить и убить. Их перевозили из одной усадьбы в другую, и свидание было у них редко. Кроме усадеб у них в Ипатьевском монастыре дом был, здесь они чаще всего видеться могли.

Поляки хотели всю русскую землю под себя забрать. Собрались тут бояре и князья и стали решать, кому царём быть. Тут приходит к ним божий человек и говорит: «Царём будет Михаил Фёдорович Романов». Князьям и боярам это было неприятно, и они вывели божьего человека. А тот вышел на площадь и объявил народу: «Князья и бояре фальшивят, сам Господь указал на Михаила Фёдоровича!» И

народ закричал: «Михаил Фёдорович Романов будет нашим царём!»

Бояре и князья дали знать полякам, чтобы те извели нового царя. В ту пору Александр Фёдорович и его мать находились в своём доме в Ипатьевском монастыре. И видят они, что поляки около монастыря так и вьются, а в монастырь сунуться боятся.

Приехал в монастырь Иван Сусанин, он был вроде старосты в Домнине. Он и придумал, как спасти от поляков Михаила Фёдоровича.

Одел он Михаила Фёдоровича в мужицкую одежду (только сапоги оставил) и завалил в воз сена. Как выехали на лёд, проверили воз два поляка – штыком ткнули, да не попали.

Ехали, ехали, и стали у Михаила Фёдоровича ноги стынуть – пришлось на постоялый двор заехать. Приехали в деревню, а на утро приехал сосед с мельницы и сообщил, что поляки Михаила Фёдоровича ищут.

Иван Сусанин спрятал царевича, а сам одел его сапоги, взял собак и отправился на болото. Правда, у сапог пришлось голенища распороть, потому что малы были. Много колесил по болоту, потом разогнал собак, спрятал сапоги, одел свою обувь и вернулся в деревню. А там уже поляки рыскают.

Они стали допрашивать Ивана Сусанина – тот молчит. Тогда стали пытаться и бить нагайками. Тут он сказал, что царевич на охоту пошёл. Попрощался с родными и повёл поляков на болото по следам царевича.

Когда поляки поняли, что Иван Сусанин их обманул, изрубили его саблями.

В то время в деревню пришли солдаты, спасли царевича и изрубили поляков.

В данном рассказе всё кажется вполне логичным, кроме солдат-спасителей, появившихся ниоткуда. Скорее всего, пока Иван целую ночь водил поляков по болоту, выигрывая время, царевича вывезли в другой населённый пункт и перепрятали.

Ну вот не может Россия без царя. Как говорится: «Земля наша велика и обильна, а наряда в ней нет; да и пойдите княжить и владеть нами».



Исуново болото

❖ **ЭНЕРГЕТИКА ОТСУТСТВУЕТ**

В СТОРОНУ КРАСНОГО-НА-ВОЛГЕ

Дурасовское городище

Теперь мы с вами едем по трассе на Красное, за селом Шолохово поворачиваем на Исаковское. Проезжаем село, у церкви забираем правее и... по дороге через поле. Не доезжая следующей деревни Конново, поворачиваем направо к ручью, впадающему в речку Стёжеру. Там группа огромных валунов, а справа, за деревьями - Дурасовское городище дьяковской археологической культуры. Огромный крутой живописный холм, с которого открывается прекрасный вид на ручьи и леса!

Что за валуны лежат около городища? «Они просто стащены с поля» - скажете вы. Конечно, вот только поля там огромные, значит, стащены они с определённого участка – того, что рядом с городищем. Возможно, это был могильник, а самый большой камень в виде стола был языческим алтарём.

Вообще про такие груды камней многие с умным видом часто говорят, что это стащил трактор с поля. Типа, ха, это трактора натаскали, а вы (шизотерики) ползаете вокруг них. Такие заявления безусловно правдивы, но не всегда.

К примеру исследователи Ярославля изучили местонахождение «Ярославского стоунхеджа» на старых картах и не обнаружили там полей. Да и местность не подходящая для пахоты. А вот культурный слой по утверждению археологов в месте этого древнего захоронения присутствует. Но это не мешает скептикам под каждой публикацией о «Ярославском стоунхедже» писать про камни с поля.

Но мы всё же пишем про Костромскую землю. Вот вам ещё один пример «камней с поля». Как я только что упомянул

- около Дурасовского городища меря лежит группа огромных валунов, которые действительно притащены с поля, но с участка поля, около городища, иначе бы их стащили в другое место. И что же это за огромные камни лежали в поле в двадцати метрах от исторического объекта? Совершенно очевидно, что их сюда когда-то принесли и распределили. Что это, как не захоронение? Возможно самый огромный камень являлся могилой вождя, или жертвенником духам предков, или и тем, и другим.

А уничтоженный жальник у деревни Становщиково (около Козловых гор) Костромского района, да и многие другие жальники? Это действительно просто надгробные камни, которые мешали колхозникам.

Продолжим. Является ли Дурасовское городище местом силы? Для тех, кто хочет ощутить связь с далёкими предками – безусловно.

Немного сухой научной информации:

В 1955-56 гг. Е.И. Горюнова раскопала Дурасовское городище на р. Стежере. Она определила его как финский поселок предкурганного периода, бывший в X в. одним из производственных центров, а в культурном отношении тесно связанный с марийским Поветлужьем [Горюнова Е.И., 1961. С.109-116].

(С)

Вообще я заметил, что ключевое слово в мерянской теме именно «НЕМНОГО». Это «НЕМНОГО» присутствует везде, где речь заходит о финском субстрате русской нации. В музейных экспозициях, археологических отчётах, везде ну совсем немного. Как-то избегают русские учёные своих финских предков, которые, надо признаться, умели выбирать себе места для проживания.



Дурасовское городище
❖ ЭНЕРГЕТИКА СЛАБАЯ

Натальина гора

Лялина, Панова, Волотова, Козловы, Натальина горы часто упоминаются в записях костромских краеведов. Пановой горы, что находилась около села Борщино, уже не существует. Название объекта происходит от слова паны – это никакие не поляки, так называли аборигенов края. Лялина и Натальина горы происходят от имен разбойников Ляли и Натальи.

Про Лялину гору есть много информации в интернете. И хотя фотографий объекта в сети нет, повторяться не буду.

А вот Натальина гора впечатляет. Она крутой гигантской поросшей соснами массой нависает над Покшей. За посёлком Караваево, на развилке, поворачиваете налево. В деревне Иконниково поворот налево. Дорога из плит заканчивается, и начинается лесная дорога. Доезжаете до деревни Сенино и там по указателю до реки Покши.

Рассказывает Вячеслав Васильевич - житель деревни Иконниково:

-От реки сразу идёт крутая гора, и там, как говорили, к дереву была цепь и в омут опущена. Она готовила для всех разбойников. Натальина гора и Васильев омут.

-А что же никто не вытащил сокровища?

-Это уж я не знаю. Говорили, сам Степан Разин там прятался. Нужно ехать от Сенино к реке. Это всё старики раньше рассказывали.

Имели место быть сии легенды на самом деле, или же они созданы людским воображением? Видя необычный холм, урочище, глыбу, что-то выдающееся, людской разум рождает таинственную историю. Ведь это «что-то» не может просто так существовать – без легенды. Возможно и так, но посмотришь на Натальину гору, и самому хочется залезть на неё, затеряться среди сосен и любоваться с её огромной высоты нашей землёй, водой в реке, далью полей и маленькими людьми внизу. Потому что ты в этот момент уже не человек, ты пан, разбойник, полубог!

Есть довольно внушительные объекты, такие, как большой валун в пролеске за деревней Новосельцево Красносельского района, или огромный валун за деревней Лесниково

Солигаличского района, что лежит в реке Мерьская, которые не обладают энергетикой. И этот факт говорит о том, что дело вовсе не в размере или каких-то особенностях.



Валун за деревней Новосельцево Красносельского района
❖ ЭНЕРГЕТИКА ОТСУТСТВУЕТ



Валун за деревней Лесниково Солигаличского района
❖ ЭНЕРГЕТИКА ОТСУТСТВУЕТ

Или камень - чаша за деревней Сидоровское Ярославской области (в прошлом Костромской губернии), которой многие приписывают ритуальное значение. Хотя, судя по кускам болотной руды вокруг объекта, использовалась для растирания породы.



❖ *ЭНЕРГЕТИКА ОТСУТСТВУЕТ*

В костромском районе около речки Мерьская под насыпью, которая осталась от узкоколейки, лежит «Детский» камень. Мы назвали его так потому, что дети из деревни Царёво любили около него играть. «Мы детишками постоянно бегали к нему, но сейчас его не найти – всё заросло и... болото» (с)

На вопрос, почему речка имеет такое странное название, мне ответили: «Ехала царица по тракту и сломалась у неё карета. Посмотрела царица на речку и сказала – фу, какая же ты мерзкая! Так её и назвали».

Я сказал, что слышал подобную историю про татар на Мерьском озере, которые обозвали этот небольшой, но

прекрасный природный объект, потому что не смогли его объехать, и спросил, знают ли они что-то про народ меря.

Оказалось, что-то слышали, но речку назвала царица...

Конечно, мы легко нашли камень. Какие-нибудь любители эзотерики поспешили бы объявить его культовым, но скорее всего он выпал из насыпи и не обладает энергетикой.

В деревне Царёво имеется прекрасный оборудованный источник.



❖ ЭНЕРГЕТИКА ОТСУТСТВУЕТ

Оттого и вызывают улыбку псевдоэзотерики, которых «замыкает» у каждого большого камня. Такое ощущение, что однажды утром, проснувшись, они решили: «Вот теперь мы эзотерики. Так, что там они делают, а, втыкают в камни!»

Данная «порода» особо распространена в Ярославле. На данный момент они ещё и вооружены дорогостоящими приборами.

Совсем иная разновидность – славянские неоязычники. Они не посещают архивы, ведь все тайны происхождения потомков «белых богов» рассекречены современными «волхвами» и подробно изложены в интернете. С момента, когда они открывают эти древние «славянские» тайны в своих смартфонах, адепты уходят туда с головой на несколько лет, не могут думать и говорить об ином, а только лишь про ариев и рептилоидов, постоянно писать в сеть и ругаться с «приспешниками серых».

Однако некоторые умудряются всё же выйти в реал. Эти могут посещать места, оставлять на них знаки, вешать таблички с изречениями, проводить там обряды. Это всегда волнительно, потому что есть вероятность, что рядом с древним петроглифом рано или поздно появится неоязыческий символ. Поэтому когда я увидел подобный знак на Ведьмином стуле, начертанный мелом, я искренне порадовался адекватности посетителей от родноверов.

Я изучал различные мистические учения. Посещал и родноверов, они даже просили проводить у них обряды - у меня была идея написать книгу про эту современную субкультуру, но меня хватило только на повесть.

Совершенно разные субкультуры, разные люди - викканы, отечественные индуисты, геокешеры, кладоискатели, люди с недугом... посещают то, о чём я написал несколько лет назад. У каждого свои цели.

Но закончим с Натальиной горой

Будут ли востребованы Натальяина гора и Васильев омут, ведь это не место силы? Дорогие друзья, это прекрасное

живописное место для туризма. Но лезть в омут за кладом я не рекомендую.



Натальина гора

❖ *ЭНЕРГЕТИКА ОТСУТСТВУЕТ*

Ночь на Ведьмином стуле

Однажды мы решили провести ночь на Ведьмином стуле за селом Антоновское. Камень лежит в кладоискательной яме, рядом маленькая полянка, над которой шатром сложили ветки деревьев — удивительная красота. Внизу - в овраге - чистый ручей, вокруг - таинственный лес. Разложили палатку,

приготовили на костре угощение. Ну вот, наконец, долгожданные сумерки. Солнце тихо садилось за горизонт, и к нам стали подкрадываться тени. Возникло ощущение, что вокруг нас столпились сотни невидимых существ. Собака уставилась на лес и неподвижно сидела всю ночь, а мы так и не смогли заснуть - мешало ощущение постороннего присутствия, и неугомонные мурашки сновали по всему телу. Бррр — дайте, наконец, поспать, о пристающие духи места! А может, это просто наше воображение. В любом случае — ощущения непередаваемые.



Коленька



Блаженный инок Коленька Ерёминский (в миру - Николай Тихомиров) родился 28 мая 1901 года в деревне Текун Костромской губернии. В 10 лет он из-за болезни потерял зрение. При этом мальчик обрёл некоторые способности врачевания и предсказания. Существует некоторое количество свидетельств о его чудесах. Их можно найти в интернете, поэтому переписывать из книжки и статей нет смысла. Но нет свидетельств неудачных чудес и предсказаний.

Это как с дельфинами, которые спасают людей, толкая к берегу. И человечество думает о них, как о друзьях – спасителях. Но нет свидетельств тех людей, которых дельфины толкали в море.

К тому же предсказывал Коленька всегда двусмысленно и завуалировано, так что, когда в жизни человека наступало схожее с изречённой провидцем метафорой событие, он приписывал его предсказателю. Я не стремлюсь опровергнуть способности Коленьки, просто знаю, что получается у таких людей не всегда.

Мальчика усыновили бездетные Дмитрий и Зиновия Тихомировы из деревни Ерёмино. Кинешемского района Ивановской области (в прошлом Костромской губернии). Там он и жил, там сейчас находятся его изба – музей, наполненная огромным количеством икон, и мощи, что покоятся в мраморном саркофаге цокольного этажа храма страстотерпцев, а именно, императорской семьи. Коленька, как и Ефим Честняков пока не канонизирован, но культ его ярок, самобытен и устойчив. Он напоминает культы Марии Лионсы в Венесуэле, что изображается верхом на тапире, или культ святого разбойника Хесуса Мальверде, или несчастной Эмили Роуз, которую запытали духи. Ну... мало людям Иисуса Христа.



На коленькиной кровати.

❖ *Энергетика сильная*

Утверждается, что Игумен Ионафан постриг Коленьку в монахи, но на фото мы не видим икон, монашеского одеяния, бороды, да и имя блаженный не сменил. И вообще, монахи живут в монастыре. Так был ли Коленька монахом?

Мой друг - священник Антон Мичурин поясняет: «Ну, была же практика тайного монашества, учитывая отношение властей. И иконы тоже старались особо не выпячивать. Судя по фото, борода у него могла вообще не расти. Такое бывает».

Что ж, пришло время описать феномен места паломничества. Комната, где он спал, закуток, где принимал посетителей, сама изба и саркофаг, что находится в цокольном этаже храма царской семьи - наполнены сильной энергетикой. Да, приходится удивляться: какие-нибудь распиаренные камни в Коломенском или Трясловский валун на берегу озера Неро оказываются совершенно пустыми, а место проживания блаженного Коленьки, как горячий котёл, от которого жарит уже на подходе. Что же это за сущность? Почему его так была судьба и кто наделил его силищей в противовес ухищрениям жестокой планиды? Интересно, что стало с бандитами, которые ударили его обухом топора по голове? По крайней мере с вожаком детей, что издевались над Коленькой, Валерой Мальчугиным, ничего страшного не случилось. Напротив, он стал известен благодаря Коленьке, прямо как Понтий Пилат. В детях «каннибализм» проявляется ярче и отчётливее.



Очень рекомендую посетить Ерёмино, причём не только православным. Здесь можно получить ответы на некоторые важные вопросы.

Прямо по дорожке живописный вид на реку Кистега и Коленькин родник, оборудованный купелью. Вода с привкусом минералов. Очень красивые места!

Проезд в Ерёмино от села Воздвижение по дороге, что идёт через овраг и по указателям – «Источник». Мы (Клара, Я и эзотерик - служащий Юрьич, который всю дорогу

рассказывал нам, что Москву в 1812 году сожгли инопланетяне ядерным взрывом) были в восторге!

Счастливой поездки, друзья! И не отказывайтесь от чая.

Жареный бугор

Добраться очень просто – от турбазы Ершиха через Загнетинский залив (устье речки Зарёвки) на лодке. Стоимость лодки двести рублей в час. Это не место силы, хотя чтобы подойти к краю бугра, нужно иметь мужество. Это просто живописный обрыв берега Волги высотой с пятиэтажный дом. Цвет красный, отсюда, вероятно, и название – жареный, ржавый.

Деревня Ершиха Юрьеvecкого района Ивановской области (в прошлом Мордвиновская волость Юрьеvecкого уезда Костромской губернии) превратилась в элитную базу отдыха, и арендовать там домик нам лично не по карману. Но обеспечить недорогую лодочку, спасательные жилеты - это уже огромный плюс, тем более что места там потрясающие.



Считается, что на жареном бугре проходило посвящение в бурлаки. Мол, новичков гнали вверх и жарили розгами (не сильно, конечно). Такое пишут те, кто не видел этого колосса. Вбежать на него не реально. Да и скатиться, не поломав кости, тоже. Тем более что первые три метра придётся лететь – ведь вершина нависает над обрывом. Но дыма без огня не бывает, так что возможно какие-то вещи там происходили. Ведь тянуть баржу с низовьев до Рыбинска не только тяжело, но и нудно. А тут, какое ни какое, событие.

Волга выше Рыбинска имела хорошую береговую полосу (бечевник), что позволяло использовать лошадей для судовой тяги. А до Рыбинска трудились бурлаки, обеспечивая себя и свои семьи пропитанием на зиму. И, кстати, революция не избавила Волгу от бурлаков. Бурлацкую тягу отменили в 1929 году постановлением Народного Комиссариата Путей Сообщения.

Так как же они умудрялись скатываться и сбегать, при этом «жаря» друг друга розгами?!

Можно предположить, что бугор ранее был более пологим, или речь о каком-то другом бугре. Ведь те же интернет-путешественники пишут, что бугров на Волге несколько (хотелось бы увидеть фото, но...).

А может, название вовсе не от того, что бурлаки «жарили» друг-друга розгами, а от названия городища «Шареный Бугор». Да, городище эпохи Астраханского ханства (XIII—XVI вв.). Находится в низовьях Волги, в Астраханской области, на правом берегу, в 12 км выше по течению от центра современной Астрахани. Представляет собой археологические остатки города Хаджи-Тархан. Известно также под названием Жареный Бугор.

И всё же рекомендую тем, кто придумывает небылицы, самим попробовать скатиться с бугра. Желательно иметь при себе аптечку первой помощи и профессионального медика.

Камни из деревни Ногинская

(Ивановская область, ранее Костромская губерния, Кинешемский уезд, с. Берегово)

Прежде чем показать нам артефакты, служители церкви стали спрашивать о нашей вере. Я сказал, что мы изучаем народные верования. Решив, что мы язычники, Борис Витальевич нам отказал (вот странно, а кто ещё в наши дни может интересоваться камнями с петроглифами?)

«Знаете, запишите, как меня зовут, а я перезвоню завтра» - нашёлся я.

На следующий день они объявили, что нас ждут, ибо кто-то сказал нашим новым знакомым: «Кто? Шапов? Этому лучше показать».

Нас прекрасно встретили. Впервые я увидел, как нанесены петроглифы – они будто выбиты тупым зубилом. Казалось, что они подчиняют пространство, источая в него волны. Что за чудеса?

Один рисунок - явно солярная и лунная символика. Другой, по мнению историка Павла Травкина - мировое древо.

А вот что говорят владельцы сакральных камней священник отец Сергей, староста храма Борис Витальевич и его сын – историк Александр Борисович.

Но сначала описание:

1

Продолговатый в форме гроба камень с солнцем и двойной луной (рога быка) размер 1 на 0.45 метра



2

Камень красноватого оттенка с христианской графикой – восьмиконечный крест и письменами по контуру 0,84 на 0,75 метра. По 4-м углам солнышки под восьмиконечным крестом – череп.

3

Ещё один серого цвета, немного меньше – с крестом и буквами внизу САВ 1941

4

Камень продолговатый, тот самый с «мировым деревом» 0,76 м высотой.

Петроглифы выбиты будто зубилом.

5

Полуовальный камень светло-серого цвета, надпись - 1835

Итак, рассказывает Борис Витальевич:

«Мы находимся на территории природно-ландшафтного комплекса около храма Преображения Господня. Так сейчас после нашего доклада на международной научной конференции в Кинешме именуется это место. Вы видите этот красивый ландшафт над рекой Ёлнать? Нам не известна история этого места до строительства храма. Но по преданию, кладбище более древнее. Когда-то здесь была деревянная церковь. После победы над Наполеоном в 1812 году местные жители 16 деревень собрали деньги и построили этот храм. Возле этого храма мы нашли камень с надписью «1835». Это год окончания строительства храма. Службы в нём не прерывались.

Этот камень (красноватого оттенка с христианской графикой – восьмиконечный крест и письменами по контуру 0,84 на 0,75 м) находился в деревне Закусихино практически в земле. А заложен он для проведения крестного хода - вместо часовни. От него и начинался крестный ход. Был такой обычай, хотя бы раз в год проводить крестный ход.

В деревне Филинское находился вот этот камень (показывает камень серого цвета – с восьмиконечным крестом и буквами внизу САВ 1941). Тут есть дата. Мы вначале предполагали, что это в связи с началом отечественной войны, но более глубокие исследования показали, что аббревиатура САВ - это глубоко верующий Василий Смирнов. В 1941 году у него родился сын



Анатолий. Он в начале 1941 года изобразил этот крест на камне в честь крещения своего сына. Тогда было очень нелегко крестить. Началась война, Василий ушел на фронт и пропал без вести, а сын его прожил долгий век и умер только в прошлом (2014) году в городе Кинешме.

Вот из-за этого камня (Камень продолговатый с так называемым «мировым деревом» 0,76 м высотой) начался сыр-бор. Он был обнаружен в начале нашего века. Иеромонах Андриан стал вспахивать поле, и его плуг наткнулся на камень. На этом камне изображён, на наш взгляд, животворящий крест господень. Древние христиане, боясь, что язычники будут надругаться над Иисусом, если его изобразить распятым на кресте, не изображали его, пока были гонения. А применяли символы, в том числе дохристианского периода и из других народов.



В частности, здесь символ вечности – круг. Переняли они его у египтян. Первое время в катакомбах первохристиане изображали Господа по-всякому, позднее стали изображать в виде четырёхконечного креста. В том числе они использовали понятие «ограниченное пространство» – квадрат. К примеру, это Земля. Троицу в древности изображали тремя кругами. Это здесь тоже есть. Вся эта символика встречалась в катакомбах. Но для России этот крест уникален. Тот, кто изобразил этот крест, тот в основании древа поставил Троицу. Мы поднимаемся по древу и попадаем на Землю – ограниченное пространство, квадрат. Здесь мы находимся под охраной Иисуса Христа. Если достигаем просветления, поднимаемся ещё выше – к вечной радости престола Господня».

❖ *Примечание: энергетика сильная*

Что это за петроглифы – христианская символика или на территории Костромской губернии впервые кроме утиных лапок и бронзовых коней найдены символы так называемого «мирового древа»?!. Никто этого не скажет. Но прикоснуться к камню стоит. Прикоснуться и ощутить древнюю сакральную энергетику.

Да и кому это нужно? Человечество – большой муравейник, где все снуют в беспамятстве, доверяясь лишь инстинктам, потому что больше довериться некому. Всепоглощающая цель – привлечь самку дорогим автомобилем и пачкой бумажек, чтобы успешно размножиться. Каждый самец хочет наследника - что-то там ему передать. На самом деле лишь три процента мужчин способны передать своим потомкам гены таланта и какое-то особое умение, да и то учёные до сих пор спорят, отдыхает ли на детях и внуках гениев природа? Остальные девяносто семь

процентов просто упиваются чувством собственной значимости в глазах задающего вопросы дитяти. Они, конечно, способны научить правильно насаживать червя на крючок, что тоже немаловажно.

А кто относится к пресловутым трём процентам? Моисей... Рюрик...? Я иногда пытаюсь представить, что было бы, если б тот или другой значимый исторический персонаж не существовал. Если б корзинка с младенцем Моисеем утонула в реке, а Рюрик сгинул в море по пути к нашей земле. И, возможно, тогда мы осознаем смысл личности в истории человечества и преклоним своё муравьиное колено пред фигурой гения, а может, наоборот, осознаем бессмысленность этой самой личности. В конце концов, простой стандартный муравейник прекрасно существует и без выдающихся фигур.

Каков был бы мир без этих двоих – Моисея и Рюрика?

А было бы так.

Язык, на котором написана эта книга, вернее, немного похожий на него, существует лишь на Балканах и в прилежащих землях Древлянского союза республик. А там, где должна простираться Российская Федерация (которой, естественно, не существует) издревле говорят на разных языках. Но если я начну писать на одном из них, ты не поймёшь. Посуди сам.

ММР (мещеро - мерянская республика), где говорят примерно так: «Бёзле Нерон сиень кибол Мери». На её территории могли располагаться Ярославская, Ивановская, Владимирская, Московская и Костромская, Новгородская, Рязанская, Тамбовская, Пензенская и некоторые другие

несуществующие области. Граждане ММР – мери и мещеры, а что вы хотите, термин славяне так и не был придуман. Столица ММР – Коштромаа. Именно там и находится главный храм верховного бога Волоса, справедливо включенный в список девятнадцати чудес света.

Южнее располагаются Кривия и Вантит.

Кривия занимает территорию не состоявшихся Витебской, Минской, Полоцкой и некоторых других областей несуществующей Белоруссии, а так же территорию несостоявшейся Смоленской области. Столица Кривии – Pelk;miestas, который я буду называть Полоцк. Там находится главный храм Перконса, который тоже является одним из девятнадцати чудес света.

Церкви Кривии и Вантита подчинены Криве Кривейто - это как наш патриарх, но, как мы знаем – патриархов не существует, потому что не существует христианства.

Правда в Вантите (столица Вантит) широко представлены Патоллонская и Патримповская ереси, но конституцией государства узаконена свобода вероисповедание.

Вантит находится на территории несостоявшихся Брянской, Калужской, Орловской, Рязанской, Смоленской, Тульской, Воронежской и Липецкой областей.

Пало–Донецкая республика - потомки скифов. Язык немного напоминает иранский. Занимает территории несостоявшихся Киевской, Черниговской, Сумской и некоторых других областей несуществующей Украины. А так же несостоявшихся Брянской, Курской и Белгородской областей несуществующей России. Да, к сожалению, никто в мире не знает такого слова - Русь.

Религия Пало-Донецкой – Хорсопоклонство, или Церковь света.

Самая богатая империя на карте мира – Саха! По-нашему Якутия. Лучшие инженеры ПДР, Кривии, Вантита, Германии, ММР мечтают хотя бы несколько лет поработать на месторождениях чароита, голубого дианита, темно-оливкового вилюита, алмазов, халцедона, хромдиопсидов, золота, серебра, платины, нефти, урана, олова, свинца...

Коренные жители страны Саха почти не работают. Они получают прекрасное образование, чтобы грамотно управлять страной. Трудятся в основном гастарбайтеры из вышеперечисленных стран. Туристы из Саха самые желанные гости на всех курортах мира.

Саха даже богаче Соединённых штатов Норвегии, которые сильно развились с тех пор, как викинги завоевали Новый свет и застроили его мегаполисами и храмами Одина, согнав в резервации апачей и ирокезов.

Между Саха и США идёт борьба за мировое первенство.

После пятой мировой войны на Земле воцарился относительный мир...

Ну как вам? Да, вполне себе нормальный мир. Этот жанр называется альтернативная история. А мы с вами переносимся в Чухломской район, в реально существовавшие события.

В СТОРОНУ ЧУХЛОМЫ

Лечит ли озеро рак?

Недалеко от Чухломы спряталось в лесах невероятной красоты Торфяное озеро, которое мы называем между собой «Чёрное зеркало». Нас туда отвёл дядя Саша, ему и слово: *«Поворачиваете от Чухломы на Сераниху. Через 1,4 км*

слева будет Анфимово (усадыба, а в советское время техникум). Проезжаете, через 4,3 км урочище Подлесное (и озеро Подлесное). Возле озера черника и брусника, а недалеко есть сосновый кратер - 70 метров я там в июне 1998 взял за раз 16 литров морошки. А когда беру чернику совком - если за 3 часа не взял 16 литров, то урожай плохой».

Берега из сплавины колышутся под ногами. Можно набрать сабельника – от болезней суставов. Но речь сейчас не только о красоте лесных озёр. Давайте подумаем, для чего Мироздание подарило их неблагодарному человечеству.



Читаем доклад Корсун В. Ф. «ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ТОРФА В ОНКОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ. Да, да – именно в онкологической практике!

В. Ф. Корсун, Е. В. Корсун, В. М. Козин. Сопроводительная фитотерапия в онкологии : материалы 2-й международной научно-практической конференции, Москва, 23 мая 2015 г. / под ред. В. Ф. Корсуна . - М., 2015.

«Объектом исследования являлись торфяная вода. Торфяная вода проявляет противоопухолевое действие на культуру тканей, что выражается в угнетении роста опухолевых клеток (саркома-180) на 68,2%» (с)

Фантастика! Но кто из вас слышал об этом? Уверен – никто. Цитирую дальше:

«При проверке на мышах противоопухолевой активности торфяной обнаружено, что она тормозит рост опухоли (Эрлиха) на 44-45%. Более эффективные результаты были получены при исследовании 20 продуктов гидролитической и окислительной деструкции торфа, которые были представлены полисахаридами (ФП), гуминовыми веществами (ФГ) и смесью полисахаридов и гуминовых веществ (ФПГ). Установлена высокая противоопухолевая активность по отношению к экспериментальной опухоли Эрлиха, саркоме-37, саркоме-45, саркоме-180, опухоли лёгких у мышей (47-95% по отношению к контролю). Особенно важно то, что отдельные фракции торфа угнетают не один вид опухоли, а целый ряд их. Выделенные из торфа продукты обнаруживали более сильное подавление роста трудно поддающейся лечению опухоли Эрлиха, чем циклофосфан (противоопухолевый химиотерапевтический лекарственный препарат)» (с)

Значит, следуя из доклада, купание в озере Чёрное зеркало является противоопухолевой профилактикой? Возможно, и так.

Ведь торфяную воду называют тысячелетним сокровищем!

Вот что пишут медики: «Торфяные обертывания и ванны оказывают целебное действие на организм, их действие доказано научно. Тепловое воздействие торфа эффективно снимает боль и проблемы, связанные с артритом, ревматическими болезнями, другими заболеваниями спины,

костей, поддерживает мышцы, суставы. Благоприятно влияет на нервные заболевания, урологические и гинекологические болезни. Целебное вещество улучшает деятельность пищеварительного тракта. Благодаря присутствию танинов, восков, ферментов способствует лечению кожных заболеваний, включая прыщи, псориаз, экзему. В целом, его применение положительно влияет на иммунную систему». (с)

Если всё сказанное учёными верно, то озеро Подлесное - настоящий подарок жителям Чухломского района.

Люди силы

Как-то в научной библиотеке мне попала книжка священника П.А. Алмазова «Колдовское дело» 1909г. издания.

В ней рассказывалось, как крестьянина Ананьева Филиппа из деревни Федосово Чухломского района, который лечил травками и молитвой, обвинили в колдовстве.

Подобное обвинение не могло быть применено к целителю и провидцу Александру Фёдоровичу Комарову из деревни Сальково, что тоже под Чухломой, потому что он был священником, а точнее иереем. Трудно сказать, кто больше принёс пользы людям – федосовский колдун Филипп Ананьев или репрессированный при советской власти иерей отец Александр, но первый забыт, а память об Александре Комарове пытаются сохранить.

С сайта «Бессмертный барак»

1874 г.р., уроженец с. Красное Костромской губернии. Место работы – церковь с. Вознесенье Чухломского района, священник. Проживал – с. Вознесенье Чухломского района ИПО. Арестован 27.12.1932 г. Антисоветская агитация. Статья УК 58-10. Решение от 27.02.1933 г. – 3 года ИТЛ. Реабилитирован 14.06.1989 г.

И тот, и другой пострадали от господствующих идеологий. Идеологии сменяют друг друга, люди страдают, сходят с ума от очередной идеи. Идея – самая заразная в мире вещь, самый смертоносный демон. Она превращает массы в сумасшедших зомби. Наличие в обществе двух противоположных идей предполагает гражданские столкновения.

Чтобы запустить в общество очередного демона по кличке ИДЕЯ, на толпу воздействуют не логикой, бьют на эмоции: «Ах, вами поступают несправедливо! У них всё, у вас ничего! Они виноваты в ваших несчастьях» Толкают лозунги – простые и доступные, используют стереотипы.

«Родина-мать». Ведь мать - это святое. А может диагноз? Мать перегрызёт глотку любому хорошему человеку за своего отпрыска, даже если её сын – преступник.

«Завет отцов» - каких отцов? Среди отцов ныне живущих были и коммунисты, и демократы, и дворяне, и крестьяне, были честные люди, воры, убийцы... каких отцов завет?

«Святая Русь» - что это, территория? Языческие капища малых народов входят в святую Русь? Или это территория вместе с народом? Тогда мусульмане, шаманисты, сектанты, разбойники, воры, язычники – эти тоже любят припадать к берёзкам... они входят в это понятие?

Тогда, может стоит говорить – частично святая Русь?

Что мы должны любить - территорию, территорию с населением, облечённым в очередную идею и кромсающим меньшинство несогласных? Никаких пояснений нет, есть лозунг и стереотип.

И так во всём:

«Природа – наш дом». Но дома вас не съедят заживо. Или что, когда хищник жрёт антилопу, ей хорошо, она думает: «Как мне хорошо, я часть природы»? Мошка, гнус, что наносят вам вред – благо?

Да, природа нам нужна, но мы всё же в гостях, и чтобы получить от неё удовольствие и силы, необходимо соблюдать правила. А дом для вас в данном случае – палатка. Природа же дом разве что для дяди Саши, который спит, прислонившись к стволу дерева.

«Дьявол – зло». Дьявол что ворует у вас? Ему деньги, зачем вообще? Злом можно объявить кого угодно. Как видим, и колдуна, и священника.

Современные стереотипы

В некоторых странах Европы и Америки сексуальная свобода. Это не так. Многие вещи из этой сферы под запретом. На данный момент США и некоторые европейские страны лезут в постель к своим гражданам гораздо настойчивее, чем Российское государство. Так, например, граждане этих стран получают серьёзные сроки за инцест, в России такого нет со времён советской власти и, заметьте, нация не выродилась.

На момент написания данной книги США и европейские страны заявляют об узурпации власти в России. В это же время некая женщина стояла у руля Германии и Европы 15 лет. Никто не знал имен президентов Германии, чем они занимаются. Всё решала какая-то баба, действительно узурпировавшая власть в Европе, но никто про это не заявлял.

В конгрессе США всего две партии. Остальные просто не востребованы, как будто их нет. Если это демократия, то весьма сомнительная. В некоторых прогрессивных европейских странах (Швеция, Испания, Великобритания, Дания, Бельгия, Нидерланды, Люксембург, Норвегия) в 21-м веке есть монархия! Значит не обязательно расстреливать царскую семью или возводить гильотину.

Экономическая сверхдержава Китай в 21-м веке - социалистическое государство, управляемое коммунистической партией. Значит можно? Значит в 2001-м

мы опять облажались, отказавшись от коммунистической партии.

А миф о едином славянском народе, который неизвестно откуда возник, невероятно быстро размножился и быстро всех ассимилировал. Этаким великий грибок. Дрожжи человечества. Исторический миф о славянской колонизации не подтверждён летописями и археологическими раскопками. Действительно же существовавшие народы – меря, мурома, мещера - благополучно стёрли из истории.

«Все сказки Пушкина рассказала поэту няня – Арина Родионовна». Поверьте, все сказки Пушкина придумал сам Пушкин!

«Народные сказки». Народные они лишь по тому, что живут в народе. На самом деле у любой «народной» сказки есть автор – просто он неизвестен.

К бытовому - почему мужчины должны выглядеть скромно и даже плохо, а женщины наряжаться и краситься? Ведь в природе самцы почти всегда красивее и шикарнее самок.

«Девушка в длинном белом сарафане – чиста, а в короткой красной мини-юбке – блядь». Как можно по цвету и крою одежды понять, сколько партнёров было у женщины?

«Не служил – не мужик». Многих моих знакомых, которые не смогли в конце 80-х откосить от армии, я вообще не могу назвать мужиками. Не буду называть имён - недотёпы, да и только. Ничего не добились в жизни, а один музыкант даже песни сочинять бросил. А сочинял и пел он великолепно.

Напротив, те знакомые, кто смог «откосить» (безусловно, это можно назвать везением), имеют работу, дом, детей, гоняют на квадроциклах, ходят на охоту. Про таких обычно говорят: жизнь удалась. Настоящие мужики.

Как-то в день ВДВ в места сбора пьяной десантуры пришёл парнишка-гей. Вот это смелость – это настоящий мужик. Пьяный десант так ничего и не смог ему сделать, поорали и разошлись. Безусловно? Этот гей (а может и нет) – более мужик, чем полные пьяные существа в тельняшках.

День защитника отечества вообще нельзя называть мужским Днём! Это оскорбляет женщин, которые служили и служат в армии, а таких немало.

А вот мужским Днём я бы назвал День рождения Леонардо да Винчи. Ведь мужчина тот, кто изобретает и создаёт вечные ценности. Мужчина – созидатель, а не убийца.

Продолжать можно бесконечно. Все комплексы приводят к злобе, в результате чего толпа сама себе является полицией.

Но разве можем мы отказаться от стереотипов?

Некоторые до сих пор верят, что к нам приходит зима, когда Земля находится в самой далёкой точке от Солнца. Все вспомнили школьную картинку? На самом деле, когда в северном полушарии наступает зима, земля находится ближе всего к Солнцу. И дело всё в наклоне земной оси, а вовсе не в расстоянии от светила.

Раньше нас учили, что в нашей солнечной системе девять планет, теперь учат, что восемь. И то, и другое мы принимали на веру, не сомневаясь... наука!

Теория большого взрыва – вселенная произошла из точки. А откуда взялась точка?

Или вот – ради улыбки. Если мужчина оденет юбку, его окрестят геем. И никому в голову не придёт, что как раз юбка или халат удобнее для мужчин, особенно летом, когда в штанах всё прет и болит. Если конечно есть чему преть... Женщинам напротив брюки удобнее – особенно в жару. А в юбке они натирают бёдра изнутри (по крайней мере, многие из них так говорят).

Брюки придуманы несколько тысячелетий назад. Но в древнем Риме носили тоги, а в древней Греции – хитоны. А как было бы приятно в жаркий летний день прогуляться в тоге по современному российскому городу! Правда, могут забрать в полицию.

Появление на улице в голом виде приравнивается к хулиганству. А появление голым на свет? Мы вообще-то рождаемся без одежды, значит, это наш природный вид.

Улыбнулись? Продолжим.

Сколько я пережил идеологий на момент написания данного трактата?

Социализм – нищие граждане СССР воровали все, несли с заводов, продавали дефицит из-под прилавка. Светлое будущее наступило лишь для избранных каст партийной номенклатуры и торгашей. Но «Ленин, партия, комсомол» по-прежнему звучало из чёрно-белых телевизоров и кухонных радиоточек. «Мы счастливы, а там, за границей, люди голодают, негров ущемляют в правах, проклятые буржуи направили на нас ракеты». И мы были нищие и счастливые. И трава была зеленее, и пионерские галстуки алее, и дедушка Ленин добрее и вечноживее!

И вот Перестройка - новая великая идея. Теперь все действительно счастливы. Кооперативы – вот чего вам не хватало. Больше не нужно воровать! Опустели прилавки магазинов, выросли километровые очереди, дефицит практически на всё.

Афганская война, талоны на сахар и стиральный порошок, очереди на мебель и прочие товары, первые забастовки по поводу не выплаты зарплаты.

И вот, демократическая Россия, долой КПСС! Люди кидаются под танки - наконец-то свершилось! А что свершилось? Чеченская война, межнациональные конфликты, узаконенное мошенничество. Экономика, построенная при

социализме, все предприятия перешли в руки красных директоров. Как сказал мне один из них – у нас нет бизнеса, есть только связи. Задержки в выплате заработной платы больше года. Школы зимой не отапливаются – дети сидят в одежде. На новогодние подарки не хватает денег. Танки на улицах.

Ну, всё, решили - хватит этой демократии! Нужен волевой правитель, патриотизм, православие и вертикаль власти, хватит бардака. Я пишу книгу, когда всё это ещё существует и это привело к заключениям и войне.

Некоторые историки говорят о том, что в языческие времена был распространён обычай оставления в лесу – стариков, неспособных приносить пользу общине, относили в лес и забывали. Такое было у многих народов. Но чтобы примерно так же поступали в 21 веке! Я имею в виду нищие пенсии.

Оппозиция провозглашает из застенков: «Вас обворовали! Вы достойны большего!». Хочешь славы - унизь власть имущих во имя свободы, чем обиднее и эпатажнее будет твой вызов государству, тем ярче и быстрее настигнет тебя незаслуженная слава. Незаслуженная, потому что попасть в струю модного протеста - не значит иметь талант.

Государство - это зверь, защищающий свою кормовую базу. Так было и так будет. Все его атрибуты (герб, флаг, гимн) – пережитки феодализма!

В Северной Ирландии нет официального флага, У Франции отсутствует государственный герб, Англия (не путать с Великобританией) не имеет гимна! И никто от этого не страдает.

Эти атрибуты не нужны современному обществу. Пусть всё будет в виде эмблемы клуба, ни к чему преклонять колени.

Идеи меняются так быстро, что преподаватели не успевают «перекраситься». Мозг человека заполнен сначала одними, потом другими иллюзиями и идеями, он борется всю жизнь за вожака стаи с его феодальными символами, ему – простому человеку – некогда жить. Он – зомби.

Как видим, в некоторых случаях для подчинения массового сознания используют и дополнительные символы, например, в виде латинских букв. Гипноз толпы довольно подлая вещь, но без поддержки масс цель государства недостижима, приходится опускаться до манипуляции сознанием.

Справедливости ради надо заметить, что индуцированный бред не привьётся толпе, не упади он на плодородную почву каннибализма и животного соперничества между популяциями.

Мои друзья – жертвы зомбирования

Петя и дядя Саша нигде не работали. Петя постоянно тёрся около известных предпринимателей и депутатов, чем-то помогая... Естественно, однажды чуть не загремел в тюрьму. Сын гениального костромского писателя Владимира Шпанченко мечтал быть альфа-самцом и всё время рассказывал небывлицы про успех, чем раздражал Клару.

Дядя Саша был друидом, а также собирал на свалках и помойках старые вещи, складывая их на участке, который доверил ему охранять друг с севера. Постепенно он превратил участок в огромную экзотичную свалку. Это было прикольно, даже классно.

Тогда в интернете развелось полно не написавших ни одной книги «гуру» с деструктивными теориями, и он стал жертвой одного из них, проникнувшись женоненавистничеством. Потом государственная пропаганда

усилила эффект, и дядя Саша стал мечтать о тотальном убийстве «хохлов», поляков, европейцев и... баб.

В 2022 все вокруг ненавидели - кто «хохлов», кто поляков, кто европейцев, кто евреев, а большинство всех сразу. Россияне желали им смерти. Все, как зомби, повторяли одни и те же фразы: «Где вы были восемь лет?», «Двойные стандарты», «Если бы не мы их, то они нас». В соцсетях провозглашались призывы об уничтожении народов, сжигании книг. Будто мы все участники большой деструктивной секты.

Но если Петя и силач Алекс сохраняли относительно сдержанную патриотичность, то дядя Саша был полностью поражен. Он не мог больше ни о чём говорить, кроме убийств, считал лишь русских людьми, остальные народы (особенно украинцев) – скотом. Бредил «зачистками» и лишением женщин прав вплоть до истребления класса стерв. При этом наш бывший друид панически боялся мобилизации.

В конце концов он стал писать совершенно нелогичные посты:

«Повторюсь-народ на земле один-русский и состоит он из великоросов-исповедуют правду 90% ,белоросов 30%правды и малоросов 10% правды...ну и баба не человек.От баб есть понятие-бабки,бабло,потребительство.Русским дозволено заниматься только одной профессией-таксовать...а всего профессий три-проституция,журналистика(туда-же и учительство)и собственно таксизм .Кто не русский -тот обезьяна.

Итак теория игры.Все игры основаны на недосказе и лжи это как у китаёз -насчёт удочки и место не скажу.Все недолюдки=бабы врут и лгут чтобы занять выгодное положение.Хороший фильм замысел.Карты я объяснял через буби .Добавлю домино -там фишки и есть позиция рыба=христианство=сортир» (С)

Думаете сектантским проповедникам и пропагандистам не плевать на этих людей? Чем большее количество они сведут с ума, тем для них благодатней. Если и есть на земле зло, то это не чёрт, это борцы за идею - гипнотизёры толпы. Потому что они – начало зла. Ибо любая, благодатная на первый взгляд

идея, как показывает история, заканчивается насильственными смертями людей.

Юрьич доказывал другу - украинцу, с которым общался по ватсапу, что это нормально, когда их убивают. Естественно друг – украинец отправил Юрьича в бан.

Итак, я потерял друзей. Им была интересна лишь война. Не изменился только Ваплик, казалось голубой экран на него совершенно не действует.

Я же отказался от всех публикаций, размещения материалов и предложений выступить - до окончания всеобщего безумия. А на предложения и просьбы опубликовать что-нибудь, или выступить 2022-й год был весьма щедр.

После начала войны с Украиной в храме села Тетеринское
близь Нерехты замироточили иконы



Верю ли я в какую-нибудь политическую силу? Да нет, конечно. Я, как и многие сограждане моего возраста, уже не верю власти. Человек - странное существо. Получив всё, он превращается в «ничто».

Что будет дальше с нашей страной, с миром? Да ничего хорошего. Но если эти строки читает человек из будущего, где все счастливы, и видит, что я ошибся – это прекрасно!

Как ещё можно прийти к власти? Только по вашим мозгам через очередную идею. Идея – самая заразная в мире вещь.

И всё из-за того, что люди разучились думать и анализировать предложенное. Вспомните того гениального скрипача, дорогие билеты на концерт которого моментально раскупили, потому что по телевизору сказали – будет играть гений. А гений за день до этого играл в метро, и люди шли мимо. И никак не отреагировали на его выступление. Позор? Естественно! Население добровольно стало жертвой пропаганды. Идея то, от чего страдают и священник, и колдун.

Любое движение начинают романтики, потом прибиваются паразиты и карьеристы, а потом принимают всех подряд. А для привлечения большинства идеи можно комбинировать: христианский фашизм, языческий коммунизм...

Толпа никогда не бывает права.

ХОДИТЬ ПО НЕБУ

Стиснув зубы, Костя Соловьёв встал, перенося вес на левую ногу. Очень хотелось исъ. На окне стояла заветная крынка молока, которую оставила утром мать, уходя в поле. Ему тоже хотелось на колхозное поле, где девки выполняли нормы и мечтали о мужьях. А ему уже двадцать пять и так

хочется в коллектив! Попросил бы у бога здоровья, как бабка его делала, да бога ещё до его рождения запретили. В войну детям ись было нечего, вот и стали его ноги отниматься. Правая-то совсем тогда онемела – перестала чувствовать, а потом и вовсе парализовало конечность. На левой получалось прыгать, но недолго. Костя не унывал, он видел, кто постарше, многие без ног вернулись с войны. Отпил, посмотрел в окно – боже, какая благодать! И пополз парень на крыльцо: Батюшки светы, как птицы поют, как кузнечики стрекочут, как дурманит и пьянит запах свежего сена. Костя вспомнил образ отца, который погиб на войне. Вот бы кто сейчас поддержал, уж он бы придумал, как сына на ноги поставить.

Как стемнело, вдали показались бабы: «Вон Леночка Заступова идёт - ей шестнадцать уже. Какая же она красавица!» Чтобы не позориться, Костя заполз в избу.

Вернулась уставшая мать. Было видно, что она чем-то взволнована.

-Костенька, сыночек. Мне Сегодня Марья Белоусова сказала, что в соседней деревне в Салькове-то старец есть. И он многих исцелил. Я решила, что тебя тайком к нему отвезу.

-Да что ты матушка! А вдруг в колхозе узнают!?

-А и пусть, ежели их советские доктора не умеют, так пускай сила божия тебя поправит. Здоровый ведь парень! Сколько пользы можешь принести! Один солдат пришёл с войны на костылях, так старец отец Александр исцелил его. А у того почитай и ранение было. Наталиху Зайцеву из Лукинского от желтухи вылечил настойкой. Ох, и тяжело она болела. А ещё...

-Ну, хорошо, мать. Поехали к попу твоему.

На том и порешили. Как стало светать, приехал к ним на телеге дед Кузьма и закувыркались они по ухабам – времени мало, лошадёнку Зорьку надобно в колхоз вернуть. Вот и

Сальковские домики. По описанию нашли избу отца Александра. На крыльцо вышел пожилой человек в фуфайке. Глаз вострый. Не успела мать заговорить, старец и молвит: «Оставьте-ка мне добра молодца Константина в помощниках.

«Батюшко, так он не ходит!» - взвизгнула мать.

«Оставьте, я сказал» - старец, молча, зашёл в дом.

Костю завезли, оставили на лавке и поехали назад.

«Слышь, дед Кузьма, а откуда старец знает, как нашего Костю зовут?» - задумчиво пробормотала женщина.

Два дня отец Александр отпаивал парня не пойми какими отварами. Что в них было, неизвестно, а только пахли они ёлкой и клюквой. И ещё разобрал Костя брусничный лист. От этих жарких отваров пошла по всему телу дрожь и в голове ясность настала.

На третий день старец сказал: «Ну всё, теперь помогать иди. Возьми топор да наколи дров». Костя взял топор и, опираясь на батог, выполз во двор: «Ну что же, буду сидя на пне колоть».

Первое полено долго колол – ни тебе замахнуться, ни удар направить: «Так того и гляди по колену попаду». И тогда встал Костя с пенька и продолжил уже стоя!

Тут позади его раздался голос старца: «Так-то лучше».

Костя посмотрел на старца, на дрова, на свои ноги, и какая-то яркая вспышка осветила его сознание – он стоял. Бойко, уверенно стоял на обеих ногах, упирался ими в землю-матушку и твёрдо сжимал в руках изогнутое топорщице. Яркая вспышка рассеялась, уступив очередь слезам. Счастливые слёзы упали на жёлтые дрова. И тут картины будущей удалой жизни воспарили перед парнем, и увидел он лицо Леночки Заступовой.

«Как же так, батюшка?! Как это возможно?» – охнул Костя.

Старец присел на пенёк: «Не случилось бы недуга твоего, если б знал ты секреты наших предков, которых чудью теперь называют. Если человек не имеет в достаточной степени пищи, то с его организмом может вот такое случится. Но секрет в том, что не только через огородничество можно получить необходимое. В лесу это всё есть и в полях. Я помню, когда был такого, как ты, возраста, женщины без трав не обходились. Разве советская власть травы запрещает? Вот ты еловый отвар впервые у меня попробовал. А уж прозорливость - она с возрастом приходит. Женишься ты на своей молодухе теперь».

Ещё с месяц жил Константин у старца – во всём ему помогал. А вернулся в село на своих двоих. Ему казалось, что не по земле он идёт, а по небу – такая лёгкость была во всём теле! Вернулся к счастливой мамке, и сразу за работу. И решил парень, что всё должно быть по старинке, как предки делали - непременно свататься! Чин по чину, как говорится. И через год к Леночке Заступовой были направлены сваты - инвалиды. Они были уже очень пьяны, и, проорав пару прибауток, растянулись у крыльца. Люди даже не поняли - кто жених? Только лишь молодая девица всё поняла - женское сердце не обманешь.

«А первенца я назову Александром» - подумала Елена, расплетая косу.



*Могила старца Александра Фёдоровича Комарова
❖ ЭНЕРГЕТИКА ОТСУТСТВУЕТ*

По свидетельствам очевидцев некоторые сельчане называли старца отца Александра колдуном. Поэтому не будет плохого, если я поведаю о другом человеке.

ДРУГОЙ

«Беседа трёх святителей Василия Великого, Григория Богослова, да Иоанна Златоуста – наиважнейшая книга. Из неё можно узнать, что в человеке 300 405 составов, кому

возсия бог перву грамоту – Симу, сыну Адамову, из скольки частей сотворён бал Адам – из осьми: От земли тело, от камней кости, от огня очи, от мглы кровь, от облака, плоть, от солнца душа, от ветру дыхание. Какого зверя у Ноя в ковчеге не было – рыб» - Так увещевал жандарма справный семидесяти двух летний старичок Филипп Ананьев, прослывшийся колдуном.

-Ересь эта твоя книга и вся тетрадь ересь! Так все попы говорят. Вот смотри бумагу от 26 апреля сего 1886 года, девять человек подписало, что ты ворожбой занимался! Ты у крестьянина Маркова ногу вылечил?

-Я. Так разве это грех? Я и денег с него не взял.

-А как же, ясно дело – грех и преступление! Дьявол и без денег вредит роду человеческому. Здоров Марков, однако же, душу сатане продал. Токмо Господь решает, чем наградить человека. А заслужил ли тот Марков здоровья, ась?!

Старичку велели забрать руки за спину и повели в камеру. Сидит дед Филипп один-одинёшенек и думает: «Иисус терпел и нам велел».

«Ничего он не велел», – услышал тут Филипп.

Крестьянин повернулся к окну – в лунном свете он увидел профиль неведомого гостя. Высокий худой человек в синем сюртуке повернулся к горемыке в лунном сиянии: «Что, людям помогал?»

-Помогал, даже денег не брал.

Филипп хотел подняться и не смог. Так и остался сидеть на кушетке.

-А они разве заслуживают помощи-то?

-Каждая тварь заслуживает, ведомо.

-А как не заслуживают, что тогда? А коли не по доброму нутру ты врачевал их, а из-за гордыни? Кем хотел прослыть? Старцем, али самим Христом?!

-Так ведь Христос-от помогал.

-А ты Христа не тронь! Он напомогалси.

-Так что же, не помогать?

-Вестимо, не помогать, да ты и не сможешь более. Повидал я вас много. Всё смотрите в окно, не идёт ли к вам нуждающийся? Эвон, идёт. Не в церкву, а к тебе! Власть свою чувствуете. Деньги вам вестимо не надобны, вам другое надобно, гордыню потешить. Коли вас не назначили божьими помощниками, так нечего самих себя назначать. А кто в пустыни живёт, из землянки зыркают, не идёт ли кто за советом? А как идёт, мудрый вид на себя напускает. И гремит про них слава. А пойду я, маменька, ко старцу посоветоваться. А старец-то дурак.

«Не в настроении сегодня Никола»- подумал крестьянин и повернулся к стене.

Филипп проснулся утром от толчка в бок. Толстый жандарм приказал проследовать. Ананьев заложил руки за спину и вышел в сырой коридор. Вдали в темноту скользнула маленькая серая мышь. В соседней камере кто-то простонал. Узники просыпались.

17 мая 1866 года состоялось определение - крестьянина Филиппа Ананьева заключить под стражу на один месяц и взять с него подписку, чтобы больше он подобным ремеслом не занимался.

+

Почему необходимо писать о достойных людях? Писать, а не замалчивать из зависти. Потому что представители человеческого общества до сих пор исповедует животную конкуренцию - наследие каннибализма. Особенно, в детском и подростковом возрасте. Что для вас предпочтительнее - тело или мозг? Учёные доказали, что организм не может одинаково вкладываться в оба эти ресурса. Ещё Гейдельбергский человек, да и другие древние люди, убивали своих сородичей и съедали их мозг, наивно полагая, что ум

более смышлёного, но физически более слабого сородича перейдёт к нему. В школе до сих пор «чморят ботанов», то есть стремятся уничтожить конкурентов на будущую взрослую жизнь. Многие люди до сих пор больны садизмом и агрессией. Это тоже атавизмы. Естественно, они выбирают развитое тело, иначе они не смогут удовлетворять свои психические расстройства. То есть люди имеют подсознательное стремление убивать более умных и талантливых. Приведем ещё одну фразу из книги Бориса Диденко:

«Таким образом, этот кризис и выход из него охарактеризовался двумя экстраординарными явлениями. Во-первых, редчайшим среди высших животных видов феноменом — адельфофагией (другими словами, произошел переход к хищному поведению по отношению к представителям своего же собственного вида). И во-вторых, совершенно новое явление — зачаточное расщепление самого вида на почве специализации особой пассивной, поедаемой части популяции, которая, однако, затем очень активно отпочковывается в особый вид, с тем, чтобы стать в конце концов и особым семейством. Эта дивергенция двух видов «кормимых» и «кормильцев» — протекала необычайно быстро, и ее характер является самой острой и актуальной проблемой во всем комплексе вопросов о начале человеческой истории, стоящих перед современной наукой».

Да, раньше все блага получали воины. Кто сильнее, тот и прав – была пословица. Рюрик... звали его или нет? Может, и звали для защиты - как в драме Акиро Куросавы «Семь самураев» (везде была такая практика). А он взял да и остался навсегда. Это уже не важно. Важно, что силой можно было получить все блага. Но хоть государственные военные машины постоянно ищут для нас новых врагов, время вояк проходит. Наёмники получают всё меньше.

Тут уместно вспомнить ещё один стереотип – фразу «лучшие уходят первыми».

Она обычно произносится так, как будто если ты не умер молодым, уже не лучший.

На самом деле, если Вы талант, люди стада будут пытаться Вас затоптать. Их подсознательная цель съесть Вас. Это и древние предрассудки и конкуренция, продиктованная завистью. Вам придётся обороняться – быть злым, подлым, хитрым, как люди толпы, иначе не выжить. Не выжить, как не выжили Есенин, Цветаева, Маяковский, Пушкин, Лермонтов...

Минимальная Ваша цель - успеть оставить своё творение, тогда они уже проиграли. Максимальная - прожить жизнь. Конечно, возможно, Вы не гений, а просто чмо. Но мы говорим о трёх процентах.

Впрочем, фраза эта всё же стереотип.

Первыми в основном уходят жертвы абортот, наркоманы, самоубийцы, преступники и просто люди, которым не повезло. Среди них, конечно, есть малая часть лучших, но только часть.

Известная балерина Ксения Триполитова прожила 103 года

Замечательный актёр Владимир Зельдин -101 год

Величайший хореограф Игорь Моисеев -101 год

Певица Изабелла Юрьева -100 лет

Выдающаяся актриса Зоя Булгакова - 102 года

Оливия де Хэвилленд (Унесённые ветром) - 104 года

Кирк Дуглас - 104

Роджер Мур, Пьер Карден, Кристофер Ли, Джоан Фонтейн, Порфирий Иванов, Ефим Честняков, Пикассо, и многие многие другие гении-долгожители поставили крест на этом пафосном изречении.

Большинство гениев умерло не в глубокой, но все же в старости - поэт Андрей Вознесенский, Анна Ахматова, Дмитрий Шостакович, Леонардо да Винчи, Рембрандт, Пол Маккартни, Мик Джаггер (последние двое до сих пор живут и дарят своё искусство) и многие другие.

Они победили!

Итак, вечно голодное животное стадо людей как прежде мечется по планете в поисках кормовой базы, в которую входит не только еда и соплеменники, но и прочие блага. И, какая разница, что живут люди уже не на деревьях и не в норах? Смысл от этого не изменился. Отсутствие желания духовно эволюционировать, как инстинкт самосохранения. Только три процента всего стада стремятся выйти из мира каннибалов, постигая природу разумом, а не через брюхо. Именно они являются почвой для возникновения нового вида человека. И возникнет он не через пожирание соплеменников, а через божественную эволюцию сознания. Ведь иначе, созданная богами бессмысленная масса жрущих и убивающих высших плотоядных не оправдывает того, чтобы этим создателям молились.

Тебе сорок и ты ничего не добился - купи дробовик... это самый простой путь.

Об этом хорошо написано в эссе Стивена Кинга «Оружие» 2013 года.

Нас безумно привлекают кровавые новости о «героях» массовых убийств. А талант и способности соплеменников вызывают только зависть.

Когда убийцами и маньяками перестанут восхищаться, а будут предавать их мгновенному забвению? Когда этот быстрый путь к славе перекроют, тогда появится надежда на смену эпох в сознании человечества с каннибализма на талант.

Но даже в этом случае не стоит обольщаться – природа всё равно отрегулирует численность человеческой особи. Все эпидемии начинаются с Китая не от того, что там едят всё, что движется, а от того, что самая большая перенаселённость. Нас спасает только то, что мы способны сами себе производить корм, иначе Земля давно бы стряхнула нас.

Немного о себе

Прабабушка Феша (Фёкла Егоровна Елисеева в девичестве Зыкова) была настоящей сказительницей. Она умудрялась мне – маленькому рассказывать каждый вечер по новой сказке. Это были истории про ведьм и мертвецов. Причем она поясняла в какой деревне и когда происходили события, или кто ей про это поведал. Я не помню ни одной из тех сказок. Если бы я мог записать их всех, это был бы подарок хорошим людям (если таковые остались). Берегите сокровенное. Берегите тех, кто его хранит. Большевистское правительство уничтожило краеведов, потому что они писали о хранимых в народе чистых истинных преданиях. А они хотели лишь про себя – любимых. Гордыня коммунистов уничтожила многие важные вещи, и Россия ещё не скоро возродиться. Не даром их цвет – это цвет крови. И не спасут их построенные зеками трубы, плотины и комбинаты. Похороните Ульянова, забудьте сказку о кровавых мертвецах и призраках коммунизма.

Тайны Чухломской земли Круглая роща Судая

Между судайским кладбищем и деревней Филипповское, в поле, слева от дороги на Филипповское метрах семистах от вышеупомянутого села, недалеко от проезда на ключи, находится круглая роща, окруженная немислимим количеством легенд. Коровы её обходят стороной, грибы и ягоды, собранные там, быстро портятся, в этом месте по вине татар или черемисов провалилась церковь, по ночам горят огонёчки, звери не заходят, птицы не залетают, не порхают бабочки, по праздникам слышится пение молитв и звон колоколов, зарыт клад.

Не проверить это место мы просто не могли и 23 мая 2021 года отправились в путь. Около Судая мы повстречали очень колоритную девушку Юлю, которая нам точно нарисовала, как доехать до деревни Филипповское. Её внешность соответствовала нашим представлениям о чуди белоглазой. Она сказала, что слышала от бабушек, что в этом месте провалилась церковь и с тех пор там горят огонёчки и слышен колокольный звон.

Останки прекрасных деревянных домов деревни Филипповское с солнечной символикой на наличниках действительно покрыты дранкой. Возможно, это частично подтверждает легенду о мужике, который разжился в священной роще дранкой и отремонтировал крышу. В ту же ночь порыв ветра сорвал его крышу.

Житель деревни Виталий Владимирович, что с недавнего времени обосновался в Филипповском со своей супругой, рассказал версию местного священника отца Максима. Батюшка утверждает, что церковь провалилась не от того, что в неё ворвались черемисы и стали осквернять убранство, а от того, что забежала собака. Мне почему-то стало жалко пса. Я

представил, как он мечется где-то под землёй в попытке найти выход. Но нет выхода, милая собачка – не нужно было тебе в церковь забегать.

Виталий выдвигает свою версию происхождения призрачной роши – будто бы на этом месте сто лет назад существовало кладбище. Мы ни разу не видели, чтобы память о кладбище так быстро стиралась. Обычно на местах старых кладбищ что-то да остаётся – остаток ограды, неровный рельеф, торчащий из зарослей ржавый крест. Даже на месте старинных жальников можно найти могильные камни. Но здесь – ничего подобного. Чухломской краевед Татьяна Николаевна Байкова категорически отрицает эту версию. Тем не менее, я был обязан её осветить.

Вторая версия роши – это действительно древнее мольбище финно-угров, а местные легенды являются сакральным маркером места. Возможно, присутствовал молельный домик. Молилась себе чудь белоглазая в роще, но пришла новая вера – креститься надо. И крестился народ чухонский, и обрусел, а память осталась. И вот рассказывают бабушки внучатам сказки, и, возможно, сами уже не помнят, как их бабки в нарядных платьях молились здесь. А легенда о церкви, ушедшей под землю, настолько распространённая, что уместно с иронией заметить – нового ничего придумать не могли. Те же Мундоро или Шебол.

Третья версия легендарная – действительно провалилась церковь. Однако, если сие случилось в силу геологических причин, за четыреста лет они вновь дали бы о себе знать.

Деревянная церковь могла сгореть, люди могли трагически погибнуть. Возможно... самосожжение староверов. То сеть события произошли после раскола.

Роша представляет собой круг. Диаметр роши около 50 метров. Диаметр центральной поляны около 20 метров.

Легендарная яма в центре рощи затянулась, но сама роща не разрастается.

На подходе к роще ощущается энергетика. Внутри объекта тоже. Сомнений в том, что это сакральный объект (мольбище, храм, кладбище), не остаётся. Начинаем «втыкать».

Чудятся мелкие люди в шапках – совершенно не похожи на марийцев. Язык визуальных образов вполне понятен. Начинаем общаться через переводчика по имени Мироздание:

«Чёрная яма - это зависть и забвение. Один народ сменяет другой. Те, кто пришёл на место предыдущего, не смогут понять предшественников – функционал их предметов (для чего они предназначались), их действий и образ мышления, их веру. Это яма с костями, а не церковь. Даже те, кто называет себя последователями древних, на самом деле не понимают их и делают всё по-другому. Некоторые действия и привычки вообще кажутся нам не логичными, но у них была своя логика. Если бы все были одинаковы, игра была бы не интересной. За вами не интересно было бы наблюдать. Мы живём в них и придумываем их. То, что гонит вас по земле – часть вас и меня. А когда приходят новые, начинается война. Но не из-за того, что те не хотят подчиниться. Просто они не понимают друг-друга. Они разные – вот причина войны. Люди привыкли видеть рядом с собой одинаковых. Всех, кого не понимают – убивают. Вот это интересная игра. В конце концов, один народ становится похожим на другой».

Мы сложили вместе кончики указательных пальцев и попрощались с рощей и её обитателями. Почему мы сделали этот жест? А что вас напрягает, неужели то, что мы сделали - что-то странное? Если да, то, возможно, духи правы...



Круглая роща

❖ *ЭНЕРГЕТИКА СИЛЬНАЯ*

Частью сакрального комплекса является обвешанное ленточками урочище с родниками в километре от рощи. Немного изуродованное бобрами, оно напоминает болото, но с чистейшей и вкусной водой. Её энергия воистину целительна. Можно смело пить и обливаться – она вернёт вас к жизни. Вы обретёте здоровье и отдохновение. Зачем нам рай? Мы уже в раю.

Галич, он же Галивон

Один из самых красивых городов Костромской земли. Торговые ряды, удивительная архитектура в стиле модерн, рыбный базар и, конечно, само озеро Нерон (с мерянского — озеро). В книге «Чёрные призраки Костромы» я описал легенду о призраке монашки без головы, что появляется на галичском хлебозаводе, переделанном из храма. Что поделать, человечество больно идеями. Идея - самая заразная в мире вещь. Смена заразных идей отчётливо прослеживается и в архитектуре, и в искусстве. Что же можно сказать о Галичской земле? Удивительный вид на город и озеро открывается с горы Балчуг. Здесь можно насладиться видом и ощутить природную энергетику пространства.



Подъём на Балчуг

Итак, некий путешественник отнёс городище Унорож (Галичский район) к местам силы. Это из разряда - слышал звон, но не знаю, где он. Выдающиеся археологи Ольга и Александр Новиковы вместе со всей командой Костромской археологической экспедиции, провели раскопки городища и окрестностей. Это финское поселение, в мировоззрении жителей которого отчётливо прослеживается тотемизм. Никаких идолов богов, капищ, естественно, не найдено. К сожалению, археология отстала от исторической науки на три столетия, и к моменту получения реальных данных историки уже успели придумать и славянскую колонизацию, и пантеон богов по типу древнегреческого. Но мы с вами не являемся заложниками имперской исторической теории - нам это, что называется, по барабану. Унорож — живописный холм, не являющийся местом силы.

Ещё одной загадкой этой земли является так называемый Галичский клад, успешно сгинувший в музейных запасниках. Найден он в окрестностях деревни Туровское.

Деревня эта находится на холме. Примечательна жёлтыми домиками и заброшенной церковью, в которой жители создали из старого стола алтарь. За деревней спуск к реке — там и был найден Галичский клад.

Местный краевед Николай Васильевич Сотников расскажет вам стандартные легенды о кладах, подземном ходе под озером (который никто никогда не найдёт) и про серебряную дорожку по озеру, что осталась после Авраамия Галичского, когда он, как Иисус, прошёл по воде во что я искренне не верю.

Из повести «Унорож. Сияние тайны»

Утром дети и женщины мера отправились в путь, они шли через леса и болота, реки и течения, ели ягоды и пили из

родников. Постепенно их становилось все меньше. И вот однажды на залитую утренним солнцем поляну вышла последняя из них – красивая девушка по имени Нея:

«О, великая Богиня Мать, я осталась одна. Я не хочу больше жить. Позволь мне стать рекой. Я хочу течь через родную землю, давать ей жизнь, видеть, как она меняется, знать, что люди помнят о нас!»

«Да будет так!» - послышался голос с неба, и удивительное сияние озарило все вокруг. Этот свет видели даже в Галивоне. Чернецы крестились на него: «Воистину господь посылает нам знамение – богоугодное дело вершим!»

А Нея протянула руки к солнцу и рассыпалась сотнями искр. Там, где они упали в траву - забили ключи с прохладной, чистой водой, и удивительная река возникла из неоткуда. Она потекла по родной земле, и звери пили из нее, Боги улыбались своему замыслу, и птицы пели над ней песни о вечной любви.

Если бы я был Богом -
Провел бы тебя через время,
Если бы я был временем -
Умер ради тебя,
Если бы я был пространством -
Окружил тебя теплым сияньем,
Если бы меня не было -
Я все равно бы тебя любил.

В Унороже так же есть известный курган журавец – слева от подъёма на кладбище (городище). Его раскапывал Глазов, но ничего не нашёл.

СОЛИГАЛИЧ

Следовик Кудряшова

Недалеко от Солигалича лежит следовик, который обустроил Павел Кудряшов.

- Павел Борисович, что можете рассказать о камне?

- Камень – следовик. А началось вот с чего, у меня тётя жила рядом. Ей рассказывали, что с древних времён с этой стороны всегда наблюдалось свечение, какой-то свет. Подошли сюда люди, нашли этот камень. И стали сюда ходить. Это давно было.

Сюда и монахи ходили и батюшки с крёстным ходом.

- Это называется двоеверие. А само место что даёт?

- Я ничего не чувствую, но вода из следа некоторым людям помогала. Например, недалеко от города село есть, там женщина живёт – ей за восемьдесят уже. Она рассказывала, что долгое время не ходила, потом мать ее принесла сюда, она на камне посидела, обряд какой-то делали, и она сразу побежала. Ей пять лет было.

Приезжают из других городов.



Энергетика слабая

В СТОРОНУ ОСТРОВСКОГО Пересечение измерений - Теряев овраг

До Иваньковицы от асфальта идти пять километров. Дорога как дорога, с полями и перелесками, и не было бы в ней ничего примечательного, если не переходить Теряев овраг...

Через него ходят, как через кладбище. Вроде и берёзы как-то не так болят, и ветки хрустят под ногой как-то особенно громко, а туман и вовсе похож на саван. Овраг никак не обойдёшь, он почти правильным кольцом опоясывает деревню и тянется километров на семь. А

шириной всего шагов десять. Позже исходил я его вдоль и поперёк и убедился, что, скорее всего, это высохшее русло речки, вытекавшей когда-то из болота...

Но мальчишкой, шагая через это место, пробовал я и петь, и свистеть, однако постоянное чувство робости не покидало, пока я не выходил на поле, откуда видать деревенские огоньки.

Рассказывают, что когда в Иваньковицкую церковь везли колокола, лошади довели груз да Теряева оврага, и их не смогли заставить идти дальше.

Кстати и в соседних деревнях овраг пользовался дурной славой.

Приведения в образе кума и кумы избрали его местом свиданий, да так и провалились в тар-тарары вместе с богатой коляской.

На этом самом месте пропал мужик вместе с лошадью и телегой.

(А. Лобанов газета Знамя октября 1973г)

Итак, в Теряевом овраге пропадают люди. Давайте представим, как это могло быть...

Будь ты проклято, проклятое место

Майорша Ольга Журакова – вдова, по которой сходили с ума все мужики, ждала в овраге Ондрюшку Устинова. То ли её красивый золотоволосый возлюбленный задерживался, то ли она, гнетомая похотью, прискакала раньше срока. Ещё с вечера у неё всё чесалось, а утром совсем не вмоготу стало. Крестьяне Иваньковицы заглядывались на вдову, ровно, как и

приезжие гости из знатных, но она полюбила семнадцатилетнего юношу - сына Захара Устинова.

Тем временем Ондрюшка, подгоняемый нестерпимым желанием, стремился к своей возлюбленной, своей учительнице, открывшей ему самые сокровенные глубины похоти: «А ведь это тот овраг, в котором сгинул мой прадед вместе с телегой, как я мог запомнить?»

Уже несколько свиданий было у них, один другого жарче. Не ведала майорша, как сладка бывает плотская любовь. «Ондрюша, Ондрюша, ты где?» - тихо позвала она. Вот уж и шаги возлюбленного, и шуршание веток, и дыхание его слышны, вот-вот из-за дерева выйдет. Но не вышел из-за дерева парень, а показалось женщине, будто мимо прошел невидимый кто-то.

Ондрюша, будто услышал голос хозяйки, но пройдя весь овраг, никого не обнаружил. «Что же, подожду», - подумал парень и уселся под деревом. Вдруг перед ним будто зеркало возникло, а за ним тот же овраг, но будто отражённый от водной глади – неосязаемый и нарядный. И вошёл Ондрюшка в то зеркало. И смотрит, вокруг всё то, да не то. Пошёл парень прочь: «Будь ты проклято, проклятое место». И вышел к трещащей железной самоходке, к которой, как к упряжке, была прицеплена сеялка. Подле самоходного механизма сидели пьяные мужики, и пили из бутылки неизвестную Ондрюшке водку...

Во второе мужское отделение Костромской областной психиатрической больницы, что располагалась в бывшей усадьбе Никольское, поступил пациент – молодой человек, утверждавший, что живёт при императоре всероссийском Николае Павловиче. Говорил он тоже по-старинному. Врач Донская Мария Васильевна сделала запись о диагнозе – шизофрения (бредовые идеи, сильно дезорганизованное

поведение). Всю жизнь Андрей провёл в больнице. В 1991 году медицинская карта странного пациента была утеряна.

Много-много раз ходила Ольга Журакова в овраг, где возлюбленного потеряла. Говорили, что она сидит там подолгу и плачет. А потом и сама пропала. Кто знал про их любовь, говорили, что они встретились. Но мы с вами знаем, что нет.

Теряев - овраг, исполняющий желания?

Второго мая 2021 года я, Клара, Ваплик (Ваня Крылов), дядя Саша и Петя Шпанченко (тогда ещё полным составом) отправились в урочище Иваньковицы Островского района для осмотра таинственного и жуткого места под названием Теряев овраг. Благодаря Ваниному внедорожнику от деревни Якунихи (на восток) мы доехали почти до самого оврага. А вот и то место, где пропал мужик с телегой – проезд через ручей. Огромное глубокое урочище, огибающее заброшенную деревню! Но что это? Да это же родник с крестом! Мы испили воды – такой вкусной (именно вкусной) воды я не пробовал никогда.

За день до этого Кларина мама, узнав о предстоящей поездке, очень переживала, что мы попадём в другое измерение. Мы прошли через ручей, поднялись на гору и увидели закрытый храм в процессе реставрации. Деревня же была полностью заброшена. Через поле я пошёл к северной части оврага, Клара семенила за мной. Эта часть урочища была сухой и не такой глубокой. Когда стал спускаться, Клара закричала, чтобы я этого не делал, ибо пропаду (вот она, сила легенды).

Конечно же, я не пропал. Мы вернулись в деревню и не увидели никого из нашей команды. «Ну, всё, доигрались. Пропали все», - с грустью произнесла Клара. Мы принялись искать и постепенно нашли сначала Ваплика, потом дядю Сашу, а Петю никак не могли найти. Решили вернуться к источнику. Слава богу – Петя стоял у родника и задумчиво смотрел на нас.

Пока дядя Саша готовил отменный чай из родниковой воды, мы провели замеры на наличие аномалии. Об этом просил нас один специалист по аномалиям. Не обнаружив никаких отклонений, мы стали готовить на костре гренки и запивать чаем с дымком. В этот погожий день у троих человек из нашей команды исполнились заветные желания. Так что Теряев овраг вовсе не страшен – он исполняет желания. Может те, кто пропал – загадали это?! Ведь жизнь не всегда прекрасна и часто хочется её изменить. Будем благословенны!



Теряев овраг

❖ *ЭНЕРГЕТИКА ОТСУТСТВУЕТ*

Белый камень – деревня Глебово Судиславского района

Белый камень не темнеет. Говорят, что около него случаются чудеса: Хорошим людям являются святые старцы, а плохим – нечистая сила. Может, это связано с тем, что рядом было староверское кладбище.

Эта легенда привела нас на то самое кладбище, правда, на вид захоронения мало напоминали старообрядческие могилы. Крестов нет, на каждом - отесанный квадратный камень. Возможно, это гораздо более древние захоронения - так называемый жальник. По словам нашего проводника, однажды он нашел одну из могил разрытой – человеческие кости валялись прямо на поверхности земли. Проводник Николай пояснил, что на том месте, где лежал Белый камень (метрах в 600 от кладбища), сейчас карьер. Место находится недалеко от деревни Глебово Судиславского района рядом с железной дорогой. Мы посетили его в 2016 году. Нужно сначала немного проехать по сельской дороге, пройти через карьер, вдоль лесополосы – в ней и находится жальник. Запомнилась удивительная возвышенность с импровизированной смотровой площадкой, с которой открывается удивительный вид на костромские леса.



❖ ЭНЕРГЕТИКА ОТСУТСТВЕТ

Духи живущих когда-то окружили нас, и мы зажгли костер памяти предков на благословенной костромской земле! И им, и нам не повезло появиться на этот свет, где человек никогда не был и не будет полностью удовлетворён. Где его всегда будут терзать несчастья. И только редкими днями можно обрести покой и благодать в пути.

«Слушай-ка, как ты думаешь, это хорошо, что мы живем? Может, уж лучше было не родиться, а?

- Так ведь нас же не спрашивали» (с)

Василий Шукшин «Калина красная»

Когда-нибудь мы все умрём и нам, возможно, откроется на время действительная картина потустороннего мира. Не знаю,

как у вас, но у меня много претензий к Высшим и скорее всего я не буду с ними общаться. Мне даже неинтересно, почему они так любят быдло и так завидуют таланту. Почему, не имея права повлиять на ситуацию, опускаются до мелких пакостей. Возможно, я постараюсь допрыгнуть до их горделивого вечного лика и плюнуть в него за весь тот обман, который зовётся «жизнь человека».

Эпилог

Не могу причислить себя к упомянутым «трём процентам». Мне, если честно, наплевать на избранность и подобного рода принадлежность. Я даже сжёг все свои благодарственные письма и грамоты. Но эта книга - тропка длиной в 10 увлекательных лет. Нужно умереть для себя: для тихих семейных вечеров, курортов, баров, компьютерных игр. Проснуться через 10 лет путешествий по Костромской земле и понять, что годы эти выпали из обычной жизни. Годы выпали, но лежит перед вами книжка.

Ради прижимистого, угрюмого народа меря – потомков ювелиров, купцов и разбойников. Народа, который никогда её не оценит, потому что отрицает себя. Когда заведующая библиотекой Александра согласилась провести серию вечеров, посвящённых финскому племени меря (предкам костромичей) с участием учёных и писателей, в анонсах других библиотек писали: «В библиотеке... состоится вечер, посвящённый *славянскому* племени меря», а потом и вовсе не рекомендовали эту тему. Поэтому я считаю её поступок хоть и небольшим, но подвигом.

А может просто стереть файл, как Гоголь сжёг вторые «Мертвые души» – чем не месть человечеству? В общем, дорогой читатель, если сейчас перед тобой эти страницы, я не уничтожил файл.

Но можно назвать этот период «годы движения». Ведь пока у нас есть цель, пока мы двигаемся к ней, мы молоды и здоровы. Организм и разум подчинены этой цели и изыскивают ресурсы! Ставьте цель и постоянно двигайтесь к ней!

Будьте в движении – это и есть жизнь!

Прочие материалы

ЕСЛИ ДУХИ МОЛЧАТ, ПРЕДЛОЖИ ИМ СЕБЯ

Обязан ли пророк следовать учению, полученному от Высших сил? Моё мнение – это лично его дело. Он обязан передать откровения людям, это да. Но и этот момент никто не оговаривал. Теоретически он может записать всё на бумажке подойти к компании людей и просто отдать им. Всё – он выполнил, то, что был должен, а дальше не его дело, а божественного проведения.

Откровения Вечных, полученные медиумом на местах силы Костромской области.

Я создам для вас любых Богов и Богинь, если они нужны вам

+++

Люди создают Богов, а Боги создают людей.

Если умрут люди, умрут и Боги. Если умрут Боги, умрут и люди

+++

Хозяину не нужны храмы. В него и так все верят. Люди могут не верить в Бога, но чёрта боятся все

+++

Люди стали видеть только физическую составляющую
Мироздания, глаза - самый главный враг человека

+++

Мы питаемся вашими желаниями. Если желания вкусны и
красивы, мы молодеем. Если они безобразны, возвращаем вам

+++

Добродетель, это все равно, что зарыться в песок. Польза
важнее добродетели

+++

-Что это за камень?

-С него далеко видно. Я создал для вас камни, церкви...
вы приходите сюда.

То есть совершаете действие. Это все равно, что взять с
полки книгу.

Но взять мало, нужно ее прочитать.

+++

Жизнь – карусель, которая крутится. Мы все занимаем
различные места.

Но иногда нам хочется сесть на более яркую, более
удобную из вращающихся фигур.

При этом нам придется слезть со своей и осторожно
перейти на ту, которую мы выбрали.

Но карусель продолжает вращаться, вы можете
оступиться, или у вас закружится голова. Тогда вы упадете и
разобьетесь.

Трудно перейти с фигуры на фигуру

+++

Если друг отдает тебе часть души, он воистину друг, если
жена отдает тебе всю душу,

она воистину жена

+++

Я убираю все лишнее

+++

Вы все очень разные и все очень важны. И планета эта очень важна.

Через вас я докажу ему, что все получится - тому, что в одиночестве сидит

на далекой ледяной планете

+++

Вы разные и вы все важны

+++

Тот, кто играет белыми, следит в основном за черными фигурами противника.

Если незаметно передвинуть одну из его белых фигур, он даже не заметит.

Соответственно, тот, кто играет черными – следит за белыми.

Я же играю на обеих сторонах доски. Как думаете, можно ли меня переиграть?

Никогда

+++

Называйте меня как угодно, я не обижаюсь ни на что. Только матерно не называйте

+++

Праздников не существует, есть правильные дни.

Это - правильный день

+++

Наши слова звучат эхом в ваших сердцах, слушайте эхо

+++

Если кому-то судьба - умереть от несчастий, это должно случиться,

иначе кто-то прочий умрет от любви.

Без жертв нельзя.

+++

Многие стремятся к славе, хотят обрести через это вечную жизнь в памяти людей.

Но человек может жить либо в этом мире, либо в другом.

Поэтому я даю некоторым славу и вечную жизнь в людской памяти, но их души я съедаю.

+++

Кто-то хочет богатства и получает его через пот и страдания людей,

через обман и жадность.

Он как цветок, который произрастает из нечистот, что являются удобрением его росту и красоте.

Но потом я срываю этот цветок.

+++

Человек из мыслей состоит, и за мысли свои отвечать будет!

Но мы любим тех, кого есть за что прощать.

Наша любовь в прощении».

+++

Будьте мягче. Мы любим отдыхать в вас, но разве можно отдохнуть на железе.

Будьте мягкими, как пуховая перина.

+++

Сила в радости

+++

Один вид даров берете вы от своего достатка.

Иные дары созревают в пустоте души вашей:

из скорби (и я забираю ее),

из любви (и я пью ее).

Они, как большой апельсин,

или в виде большого сердца в руке мошенника – дикаря,

я вкладываю в вас руки и забираю их.

И нищий, который разбогател и остался нищим,

и король, который плывет на корабле...

+++

Наступает мое время, и я проеду на трех белых конях –
месяц, луна и старый месяц

+++

Черная рука пишет, белая рука стирает написанное.

+++

Не бойтесь меня, ведь я существую.

Не бойтесь того, кто существует, бойтесь того, кто
никогда не существовал.

+++

Будьте пространством, ибо вы – пространство.

+++

Вчера темная Богиня открыла свою сущность - Я холод, я
кубик льда, прислонитесь ко мне и остудите ваши души,
успокойтесь. Тогда меньше наломаете дров.

Остудите свой дух, сохраняйте хладнокровие.

Эмоции - это огонь

Спокойствие - холод

+++

Видите лес, это свобода. Будьте свободными и сильными.
Станьте зверьми в этом лесу и через это станете людьми.
Потому что звери сейчас – это люди.

А люди, в большинстве своем как звери.

+++

Почему неведомая сила любит заброшенные церкви?

«Люблю бывать в заброшенных церквях и храмах. В
древние времена в мою честь строили почти такие же. Потом
люди сменили веру и храмы стали посвящать аскетам,
странствующим философам, сочинителям легенд, просто
бездельникам. Мне нравится бывать в храмах, которые вы
бросили - здесь я снова ощущаю себя богом».

+++

Вы не можете видеть деревья! Вы думаете они такие темные и корявые? Нет, на самом деле они состоят из света! Вы называете грехами то, что на самом деле просто глупость. Совесть это маленький зверек, это такая крыса, которую вы должны впустить в себя. Она будет пожирать вашу глупость, и в конце концов освободится место для света и вы станете, как деревья.

+++

Ваша жизнь - чистая тетрадь, что вы получаете вначале пути.

Записывая в нее будьте аккуратны. Если вы поставите кляксу, страницу уже не вырвать - они все пронумерованы.

Пишите разборчиво, пишите интересно, тогда вашу тетрадь будут читать другие люди, и возможно, поставят ее на золотой пьедестал.

+++

"Время тишины, это когда вымя коровы наполняется молоком, чтобы мы могли потом его пить"

+++

"То, что в вашем мире считается красотой, в другом считается уродством. То же что для вас уродство, в другом мире красота"

+++

Бывает, что и человека уже нет - один запах остался...
табака, алкоголя.

+++

А бывает что много людей, но все они - один человек. И их тоже не видно, потому что все одинаковы.

Хоть бы у тебя пряжка была, или пуговицы разные, или ещё что-то и ты уже отличаешься...

+++

Ты любишь пирожки с начинкой, но не знаешь, что внутри - она может быть соленая, а может сладкая. Но ты любишь их потому что они в любом случае вкусные.

+++

Смотрите, какая преграда перед вами - это могут быть двери, а может быть стена. Двери вы можете открыть, а через стену не пройдете. Перед вами двери...

+++

Не бывает простых подношений.

Если вы не работаете, почему мы должны для вас стараться?

+++

Ждите счастливого случая.

Их на всех не хватает - соблюдайте очередь.

+++

Тело может устать, но отдыхают головой

+++

Своими страхами и неуверенностью вы совершаете колдовство против себя.

Чёрная кошка может вам навредить, только если вы её боитесь

+++

Хрупкость иллюзорна - если спрячетесь от всех в футляр из чёрной кожи, вас будет не видно, но звери легко порвут его когтями.

Если вы спрячетесь в футляр из хрупкого стекла, когти зверей будет скользить по стенкам и они не смогут его порвать.

И ваш свет будет виден далеко.

+++

Если вы состоите из знания, то делаете, что оно вам говорит.

А я буду менять вас, как пластинку. Когда ваша песня закончится я переверну пластинку на другую сторону и снова заведу патефон. И ваш голос будет звучать в хоре, а может даже солировать. Песня польётся среди звезд.

Но если она не понравится, я подниму иглу.

+++

Ваша жизнь как книга в моей библиотеке - если она интересная, я ее постоянно перечитываю. В конце концов книжка становится потрёпанной, но если мне нужно будет переехать, я заберу ее с собой. Зачем тащить не интересные книги? Я их просто выброшу.

+++

Этот мир открыт для вас, а вы создаёте маленькие мирки - каждая религия и мировоззрение это маленький мирок. Ни один адепт не способен понять открытость этого мира. Ни один адепт не способен пересечь синюю линию. Только птицы могут пересечь синюю линию. Возлюбить всех, не значит возлюбить буквально. Любовь это понимание.

К примеру, танец - в танце нет смысла. Если в танце смысл, это уже балет, представление. А каждое представление это маленький мирок.

+++

Величие народов - в бесконечном пути. Его символ - дорога. Одни уничтожают других и становятся теми, кого уничтожили. На дискотеках люди танцуют как дикари, которых они покорили. А когда-то танцевали минуэт. Чем длиннее путь, тем больше меняются люди. Очень часто мы ненавидим тех, кем были раньше.

Каждая дорога отражение другой дороги.

+++

Люди идут цепочкой во мраке, и у каждого в руках огонёк.

Если он погаснет, человек заблудится.

Этот путеводный огонёк зажигаю я.

И Боги не смогут увидеть человека без огонька.
Душа может прорасти плесенью
но если горит огонь, плесень исчезает.
Что такое огонек - это не всегда религия,
человек должен чем-то жить!
Все его усилия, его жертвы,
это масло или веточки которыми он питает огонек,
или бумага на которой он пишет шедевры.
И Боги скажут - смотри, они привнесли то-то новое,
значит, всё не зря.
Когда вы как деревья будете состоять из света,
огонек вам станет не нужен,
но это не просто!
Не стоит кормить себя фантазиями -
это скудная пища.

+++

Видите, как внезапно пошёл снег и как стало красиво
вокруг? Мы наполняем ваше тело холодом, но вашу душу -
красотой. Человек должен понимать красоту. Льды и снега
прекрасны, но вы замёрзнете в них.

Горы в которых нет пищи, они прекрасны и ваша душа
понимает это, но тело нет, потому что они непригодны для
жизни - там только камень и лёд.

А болота? Они уродливы, но там много ягод и птицы, и
вам хорошо там.

Что бы не испытывало ваше тело, душа должна
наслаждаться красотой.

А все эпидемии и несчастья вы призываете сами, когда
устали жить, устали друг от друга.

+++

Нельзя танцевать одному,
Нельзя дарить самому себе цветы,
Нельзя уходить не попрощавшись,

Нельзя отдавать то, что не принадлежит тебе,
Нельзя быть гостем, там где нет гостей,
Нельзя быть существом и не существовать,
Нельзя открыть дверь, которая уже открыта,
Нельзя сластить воду, если вас мучает жажда

+++

Мы можем поделиться покоем.

Даже если часы в разных местах идут одинаково – время всё равно может идти по разному.

Весь мир нарисован красками – это огромный пейзаж. Это место нарисовано акварелью. Отдыхать нужно в тех местах, что нарисованы акварелью.

+++

Я пошлю тебе учеников и когда тебя не будет останется твоя тень – они пойдут за твоей тенью. А когда не будет и тени, останется только след – они пойдут по твоим следам. Когда их задует ветер, они пойдут в том направлении, куда шёл ты. И скажут: «Он завещал нам идти туда».

+++

Посмотри на снег – следы уходят вдаль, но это не значит, что они не оборвутся. И это не значит, что человек остановился – просто оборвался его след.

Никому не нужно то, что было вчера. Ты сказал это днём – для ночи и повторил ночью – для дня.

Не сожалей о славе, её практически не бывает, она обрывается, как след на снегу, и никто не знает, куда делся этот человек. То ли он растворился в воздухе, то ли взлетел на воздушном шаре, то ли просто растворился.

Я говорю голосом птиц, я говорю голосом умерших зверей, я живу в помойке, где растут цветы. Я откровение из излучин всех рек, протекающих в пустыне. А вы всего лишь песок. Только в песочных часах песок чистый, но время не

определить, если песчинки склеены нечистотами ваших гнилых душ. След оборван.

Самое великое достижение ничего не оставить после себя, будучи гением. Его дал вам я, и вы должны его сберечь для меня.

Вы думаете ваш воздушный шар разноцветный? Да ничего подобного. Просто та краска, которой он выкрашен, отражает свет вселенной по-разному. На самом деле ни чего в этом мире не имеет цвета. Всё бесцветное. Чему же вам радоваться? Зачем выбирать цвет машины, если она всё равно сломается.

Вы чистите квартиру не для красоты, а для того, чтобы не дышать пылью и не подхватить через это какую-нибудь болезнь. Поэтому чистое помещение кажется вам красивым. А мне оно не кажется красивым. В нём не живут такие красивые жуки и личинки.

Кто вам сказал, что скошенный газон красив? Где в этом порядок? Весь ваш порядок идёт от страха. Поэтому вы идёте на работу исполнять свои обязанности. Иначе вам будет страшно.

Я же состою из голосов птиц. Практически все голоса птиц – разные. И вы должны состоять из разного, а не из одного чего-то. А вы боитесь сойти с лыж, потому что вы провалитесь в снег.

Вам кажется, что я жесток? На самом деле это вы поступаете жестоко по отношению к себе, придумывая какие-то стандарты. Дальше неразборчиво...

Всё. И пусть кто-нибудь из Вечных потом скажет, что медиум что-то не передал компании людей...

СТИХИ

Иван Мокрый (старик Ванятка у оврага живёт) – столетний мужик, который, однако же, много помнит странностей и суеверий, что делали жители глубинной его деревни на берегу реки. Прожив годков тридцать на белом свете, начал писать стихи, утверждает, что его научил кока.

Личность коки не установлена, деревня на данный момент опустела полностью. Живёт при лучине, как встарь. Листы уже совсем жёлтые – достаты из сундука.

Зовёт себя Ванькой Мокрым, пишет без знаков препинания, впрочем, ошибок мало и почерк разборчив.

Стихи разного времени, это заметно по стилю и уровню сочинительства, но публикуем скопом, как достаты из сундука.

Иван застал Никольщину. Знает поверья и обряды, что делали бабки. Много странствовал.

А более ничего не известно

Софья Кितिшна

Когда было то
Мы не ведаем
Но жила тогда
Софья Кितिшна
Софья Кितिшна
Молода была
И красавица
И красавица.

Свахи шастали
Чуть не каждый день

Парни сватались
Не сосватали
Не пошла за них
Софья Китишна
И жила одна
В своем тереме.
Ох, красавица
Ох, красавица.

Долго ль коротко ль
Во щедрошнике
Повстречался ей
Во кафтане муж
Лицом бледен был
Глаза разные
Полюбился он
Софье Китишне
За тебя пойду
Она молвила.
Ай, красавица
Ай, красавица.

Я квартальный чорт
Не возьму тебя
Черти женятся
На колдуньях лишь
Чтоб вдвоем служить
Богу древнему,
Богу древнему,
Луноликому!

Стала ведьмою
Софья Китишна

Колдовала уж
Ровно год она
И пошла потом
вновь к любимому:
Много сделано
Всяких разных дел
Разве я тебя
Не достойная?

Мало сделано
Был его ответ
Ты иди назад
Ворожи еще.

Снова делала
Софья Китишна
Снова ровно год
После этого
И опять пошла
До любимого:
Много сделано
Всяких разных дел
Разве я тебя
Не достойная?

Вот теперь могу
Приласкать тебя.
Как легли они
Да на мягкий мох
Целовал ее
В уста сладкие
Но вечер прогнал:
Мало сделано

Ты иди назад
Ворожи еще.

Родила она
Двух ребеночков
Двух ребеночков
Одинаковых –
Лицом бледные
Глаза разные.
Много делала
Софья Кितिшна
И хорошего
Но и чёрного

Собрался тогда
По селу народ
Наказать решил
Ведьму дикую
Зарубили ее
Прямо с детками
Закопали их
На дороге той
Что когда-то шла
К месту поганому.

Шел домой рыбак
Той дорогою
Видит мертвая
Со детишками
По дороге той
Софья Кितिшна
Прямо в лес ночной
Направляется

А встречает их
Сам квартальный чорт
Лицо бледное
Глаза разные:
Ну, теперь уже
Много сделано
Выходи за меня
Ты, любимая!

Посмотри на нас –
Все изрублены
Искалечены!
На что мы тебе?
Отвечала так
Софья Кितिшна

В свете лунном то
Вы умойтеси
И умылась мать
Со детишками.
Снова стали дети
Красивыми,
Стала прежнею
Софья Кितिшна
И красавица
И красавица.

Если ты пойдешь
Во щедрошник тот
Положи на мох угощения
Хоть бы пяников
Хоть конфет каких.

Из щедрошника
Выйдет вечный чорт
Подберет твое
Угощение
Да снесет жене
Со детишками
Только ты ему
Не показывайси

Матрёнушка

Жила во селе девушка
Волосы горели золотом
И Солнышко любовалоси
Глядучи на Матренушку

Пела песенки чудные
Смеясь, погоняла вицею
Гусей и все время делала
Доброго и хорошего

В общем самая лучшая

Но зноем небо затянуто
Ни ветерка не дождичка
Кинь ты семя – не вырастет
Кинь еще – не поднимется.

В общем хуже уж некуда

Испужались люди-то голода
И вспомнили обычаи древние
Позвать Матерь колоса надобно

Иначе сгинут их детушки
И сами они от голода

В общем – все испужались.

Собрали Плетену из хвороста
И старой сухой соломушки
Так чтобы весело вспыхнула
И было не больно Костромушке

В общем как полагается

Но кто же станет Костромушкой
Спасет добрый люд от голода?
И тут выходит Матренушка
Волосы горят золотом
И Солнце ими любит

В общем самая лучшая
И замуж еще не выдана

Пред ней на колени встали все
И плакали-то и кланялись
И целовали ей ноженьки
И дали пить зелья снадобья
Чтоб больно девице не было

В общем как полагается

Когда загорелась Плетена-то
Совсем не кричала Матренушка
А только лишь пела песенку
И все эту песню слушали

Пока не сгорела заживо.

И тут как над ними тучи-то
И тут как пошел - от дождичек!
Явиласи Матерь колоса
И силой земля наполнилась
И жили богато люди-то
Слава за то Матренушке
И пусть летит ее песенка
Над миром господом созданным
Над полем взошедшем колосом

Берёза

Где-то у Макарьева
В чудовых лесах
Есть берёза тайная
Чёрная как прах.
Ночью она светится
В звёздном серебре
И рога от месяца
На её челе

И несут ей пряники
Все - и стар и млад
И на каждый праздник-от
На неё глядят.
Кто-то перекрестится
Прямо на неё
Кто-то и копейчку
Кинет под неё.

Знают все в Макарьеве
Будет помогать
Та береза тайная
Им она, как мать

Никола бох

На небе есть Егорий
На небе есть Илья
Но молимся Миколу
Великого любя.

Сплетем ему бородку
Когда окончен год
Великая Микола
Скотинку сбережет.

Егорий сильно грозный
Он может наказать
Микола нам поможет
Его переиграть.

Дадим мы обещанье
Когда придут срока
Микольщину затеем
Пожертвуем бычка

Потом немного мяса
Мы отнесем попу
Потом немного мяса
Снесем мы колдуну

Лесным Царю с Царицей
Мы отнесем даров
И полные корзины
Мы принесем грибов

Великий бох Микола
Он нам благоволит
Свечей на перекрестке
Любовь к нему горит

Сказывала бабка

Там где повесился юноша
Тропка лесная вся хвоей обсыпана
Там где повесился юноша
Корни деревьев напряжены как жилы на шее
Петлём перетянутой
А ветер несет предсмертный стон туда
Где утопилась красавица

Там где утопилась красавица
Омут глубокий как горе матери
Там где утопилась красавица
Боры болота ляжбины и проломки
Там где утопилась красавица
Излучина чортова от людей сокрытая
И ручей стремится к этому месту
С болота
Где стоит черный идолице
Которому они принесли себя в жертву
Там, где даже в летний полдень

Холод снуёт под кожей

Чудо лесное

Векша скользнула вниз по стволу
Ружо положил от я на траву
Надоть поесть лепёха была
Только вот чорту задать дармова

И положил я кусок да на пень
Громко вздохнул уж окончилси день
Только направил ноги домой
Слышу уж шорох велик за спиной

Я повернулси бох помощи
Это огромный чорт позади
Сила великая в этих руках
Как человеке но весь в волосах

Он посмотрел на меня хорошо
Взял тот кусок и проломкой ушёл

Самородный огонь

Как в деревне Мерешке
Вытирали огонь
Чтобы ихня скотинка
Не болела совсем.

Мужики долготь трали
А как верес зажги
Застелилси по полю
Можжевеловый дым.

И погнали скотинку
Между двух от огней
Ты Егорий наш храбрый
Белый всадник с копьём
Ты коровок помилуй
Ты родимых спаси!
Но суров был Егорий
Не исполнил молитв

Не подали барашка
На Егорьев то день
И за это скотинка
Очень скоро падет

И погибла скотинка
Долго плакали все
Голодали всю зиму
Кое-кто даже слег

А теперь и деревни
Той давно уже нет
Только грай раздаётся
Да часовня стоит

Предсказание

Рядили на святки мы мертвяка
К девкам от в избу несли дурака
Будто взаправду были все люди
А девки конечно хватали за муди
И закричала девица одна
Когда я умру объяви сатана
Парень тот час изменился лицом
И говорит будто стал мертвецом

Знает лишь только волос в реке
Когда твоя смерть придёт налегке
Знает лишь только мокошь кудель
Когда он настанет последний твой день
Когда ты отдашь свою душу ему
Кто ждёт под берёзою в чёрном бору
Знает лишь только чорт у реки
Когда ты обнимешь те топляки
Знаю и я потому говорю
Осенью поздней тебя полюблю

Елшины склонились над тёмной водой
Самшира плывёт по реке ледяной
Парень сказал ты прости не люблю
Мавки встречают подругу свою

Богомолка

А как ездила бабка Антонина
Во скит Немолиху
Что близко от Уреня в лесах сокрыт

Там старец Петрушка живёт
Живёт да Богу всё молится

Как вернулася ровно через год
Через год наставлений Петрушкиных
Так иконы все пораздала она
И крестилась двоеперстием
И поклоны на восток-от клала всё

И видали люди добые
Вкруг неё айеи небесные
И читала она книгу голубиную
И ещё тетради планетные

Свет и айя Антонина бох
Ты учи народ уму разуму
Но явились жандармы из города
И свезли Антонину на каторгу
Говорили, что там умерла она

Но однажды явился праведник
И сказал вознесласи блаженная
Богомолка Антонина бох
И на небе за нас просит Господа
Чтоб избавил нас от Антихриста
И радели мы до зари самой
До Зари Заряницы
Аминь

Предки

Мы сидели у печи
За окном кружился
Белой сажой первый снег
Дым из труб клубился

Тянь, ты в церковь не пойдешь
Все давно собрались
Там иконы дядя поп
Праздник ты же знаешь

И ответил мне отец
Бороду погладив
Ишь ты набожный юнец
А чего бы ради

Когда очень плохо мне
Иногда бывает
Бабке я молюсь своей
Знаешь помогает

Как же так отец родной
Умерла бабуся
Не учи отца, малой
Он мне улыбнулся

Вот пожарил рыбки он
Рюмочку наполнил
Предки наши живы
понял
Пока мы их помним.

Дружка вор

Сидел дружка на осине
Его черти упросили
Дружка вор

Как на дружке том штаны
То подарок Сатаны
Дружка вор

Как на дружке том кафтан
От покойника прислан
Дружка вор.

Масы дружку изловили
В муравейник посадили
Ох и долготь мучился
Дружка вор помирая

Славяне

У мери короткие ноги
Не ходят они по дороге
Живут в деревнях и погостах
Совсем они малые ростом.
Носы у них точно картохи
А лица как блюдца круглёхи
На Волге они обитают
В лесу у костра отдыхают.
Татары, мордва и меряне

Сегодня зовутся славяне
Славянскую Веру Христову
И древлеславянское слово
Уже все они понимают
По-мерьски общаться не смеют
И гордо главу поднимая
Славяне себя называют
Ура!

Кузьминишна

Кузьминишна из обители
Шла однажды ко мне
Обряд лесному правителю
Она сотворила на пне.
Потом мимо речки Андобы
Путь ее пролегал
Водной царице надо бы -
Я ей кусочек дам.
Потом через поле полюшко
Медленно шла она:
Надо бы и Костромушке -
И полудниц звала.
К вечеру только прибыла
В баньку со мной пошла
Пастырю - без обиды чтоб-
Рюмочку налила.
Утром же после сладенькой
Жаркой ночи со мной
Вернулась в обитель бабонька,
Монашка ведь, боже мой

Кроха

Нету заботы у крохи
Кроха у бабы в цене –
То он лежит на припёке
То он сидит на гумне

Вырезал кроху из липы
Старый и хитрый колдун
Бабе однажды игриво
Кроху рукой протянул

Только одно братцы плохо-
Нету у бабы дитёв
Лишь деревянная кроха
Счастье её до краёв

Святой муж

Ужо на займище живал
У кипуна - ключа
С котомой он у нас бывал
И с истиной в речах

Ему как двери отворишь
Так осияет свет
А коли с ним поговоришь
Так и греха уж нет

От Волота наука та

И от Давида весть
Искал его наш комиссар
Чтобы в тюрьму отвести

И приходил наш комиссар
Нарядный как валет
С отрядом он у нас бывал
А старца-то уж нет

Ведь знал пророк все наперёд
У кипуна - ключа
От зла придёт его черёд
Но вера горяча

Уже и с кострой он идёт
Чтоб одному сгореть
Мы помним день доселе тот
Он принял красну смерть

Горела книга, что у нас
Голубиной зовут
И слышали его мы глас
Последни дни идут

И истина горела с ним
И знали мы тогда
Небесный ждёт Ерусалим
А на Руси беда

Шебола

Примечание:

Троица-Шебол (Антроповский район) на реке Шуе известен староверческим скитом на горе Шабала. На верху горы - остатки землянок. К горе привязана весьма распространённая легенда о ските, ушедшем под землю во время набега татар. Эту версию упоминает выдающийся краевед Василий Смирнов. Второй вариант легенды – монахи утопили в Чёрной заводи колокол и скрылись подземным ходом. Так же место называют «Шебола проклятая». Место имеет множество сакральных маркеров и гарантировано дохристианскую историю.

Как на Шеболе – горе

СКИТ-ОТ СТОИТ

СКИТ-ОТ СТОИТ

В НЕБО ГЛЯДИТ

Живут во земле-то

Сорок старцев

Сорок старцев староверских

Есть у них книга

Книга великая

Ангелом медведем дадена

Ангелом медведем дадена

Там всё про светопреставление

И звезду великую с неба павшую

А как праздник -от у них

Праздник господень

То едят они кашу
Кашу берёзову с медком липовым
Едят да нахваливают

Уж ты ангел медведь
Благослови нас помереть
Не хотим жить во грехе
Среди злыдней проклятых во миру

Гробы

Мы вместе с тобою искали грибы
Нашли под землёю мы старцев гробы
Они в домовинах осиновых спят
На этих могилах каменья лежат

Себя уморили молитвой постом
Грехи искупили и это их дом
Но вечные души у Агнца в саду
Я Ваня Мокрушин к ним скоро приду

Русалка

Урочище Кикиморино, в прошлом деревня Кикиморино
Большое Антроповского района – ныне не существует.

В реке Яхренка жила русалка. Постоянно доносилась
песня девушки. Некоторые жители деревни пошли смотреть и
пропали.

Нельзя венчаться с русалкой
Нежить не ходит в храм

Маленькая татарка
Яхренка речка там

Шёл я с работы ночью
Был тогда сенокос
Вымотан нету мочи
Усталость до дому нёс

Вижу сидит татарка
Глаз не могу отвести
Синяя как русалка
Вот у Яхренки здесь

Тёмная словно омут
Очей глубокая грусть
Ты отдохни попробуй
Мой поцелуй на вкус

Я подошёл и обнял
Нежити мёртвый стан
И не заметил словно
Белой луною стал

Мне уже дома сказали
Утопла уже сто лет
Эту татарку знали
Бабка моя и дед

Нельзя венчаться с русалкой
Нежить не ходит в храм
Ласк холодных и жарких
Мёртвым твоим рукам

Поговорки

Рассказать тебе сказку про девку-синеглазку?
А ещё другую – про девку голубую?

Плоха хуя, да своя

Новая новинка за уши дерёт
(если попробовал первые ягоды)

Бабушка-старушка пёрнула в горнушку,
Щи пролила, метлой замела

Попадись, попадись, попадись мне грибок – беленький,
серенький, боровичок

Мы поймали щуку – с руку, деревянную, без глаз

ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ

Невидимая машина

Когда все взрослые на работе, по улицам Костромы носится невидимая машина и сбивает детей. Её не видно, только слышен шум двигателя и шуршание шин. Если ребёнок один выходит на дорогу, услышав странные звуки, он должен немедленно убежать, даже если на проезжей части никого не видно.

Ангел, выключающий машины

От многих водителей можно услышать такую легенду. Ехала ночью по сельской дороге семья. Вдруг машина

заглохла. Они остались в ней ночевать. Через пару часов стало светать, и они увидели – вдали что-то чернеет. Мать и отец пошли вперёд. В двадцати метрах от машины был очень глубокий провал – обвалился деревянный мост. Острые брёвна торчали вверх. Отец ещё раз попробовал завести автомобиль – машина сразу завелась. Они развернулись и поехали назад.

Призрак Костромского планетария

Раньше вместо планетария была церковь. Когда её стали реконструировать, злые люди замуровали в стене священника. С тех пор его призрак бродит по планетарию – роняет со стола диафильмы и сбрасывает документы. Ночью в пустынном холле слышны шаги. Призрака зовут Иннокентий. Также он появляется в соседних домах. Говорят, он добрый, только женщин любит.

Нехороший участок дороги

От работников ГИБДД можно было слышать легенду о нехорошем участке дороги Кострома – Волгореченск. Начинается он после проезда моста через Кубань и заканчивается после села Ильинское. Несмотря на то, что дорога абсолютно прямая и ровная, там происходит очень много аварий. Особенно поворот на Ильинское – перед подъемом. Это прям-таки поворот смерти. В конце участка висел большой портрет погибшей девушки. Некоторые думали, что это она подбирает себе компанию. Поэтому в 2022 году портрет демонтировали.

Чёртовы ворота

Если тротуар проходит под подпоркой столба, этот треугольник необходимо обойти. Это чёртовы ворота. Если пройти под укосиной, будут большие неприятности.

Нельзя наступать

Нельзя наступать на ногу близкому человеку, или знакомому. Если такое произошло, необходимо, чтобы он «отступил». То есть слегка наступил на вашу ногу в ответ. Иначе вы поссоритесь, и больше не будете общаться

Бобка - пожарный пёс

При пожарной части города Костромы жил огромный волкодав по кличке Бобка. Он вытаскивал из пожара детей и вещи. Дети очень любили собаку. Лохматый герой погиб под колёсами конки. Однажды был пожар. Ребёнок вспомнил легенду о Бобке и позвал пса. На зов явился призрак собаки и спас ребёнка из огня.

Злые фашисты

В городе были тайные фашисты. Однажды они поймали пионера и стали заставлять его снять галстук и зигануть, он отказался. Фашисты его убили.

Замурованный прораб

На стройке работал очень злой прораб. Он постоянно ругал рабочих. Рабочие его ударили по голове кирпичом и замуровали в стене. Прораба так никто и не нашёл.

Окно голого мужика

Костромские девчонки в период взросления рассказывали легенду про окно, где стоит голый мужик. Многие девочки видели его в разных местах города. Как только одна из девчонок объявляла, что видела окно голого мужика, остальные шли за ней и смотрели в окна. К сожалению никому из девочек так и не удалось доказать существование окна.

Очки

Советские подростки рассказывали легенду про специальные очки. Если их надеть, то можно увидеть людей без одежды.

Алёша Воробьёв

Алёша Воробьёв работал грузчиком на причале. Он в одиночку мог поднять и перенести восемь мешков, общим весом примерно триста килограмм. Он выгнул чугунные перила публичного дома на улице Советской, здания, облицованное зелёной плиткой, где над входом изображена лилия. Алёша побарывал всех заезжих цирковых бойцов. Рассказывают, что у него было два сердца.

Заводские крысы

На костромском мукомольном заводе, что располагался недалеко от Волги на улице Лесной (Нижне-Дебринская) жило было много крыс. Когда они ходили к Волге на водопой, перекрывали всю улицу. Ямщики останавливались и ждали, потому что не могли проехать.

Записано в г. Костроме

Вшивый остров

(Красное Приволжье 21 октября 2008г)

На волге недалеко от турбазы «Волжский прибор» есть «Вшивый остров». В былые времена он служил пристанью для судов, плывущих в Кострому с товаром. Речной путь был не близкий. За время путешествия купцы успевали обрасти и завшиветь. На «Вшивом острове» они избавлялись от антисанитарии и плыли в Кострому.

(Красное Приволжье 21 октября 2008 г.)

Бабка

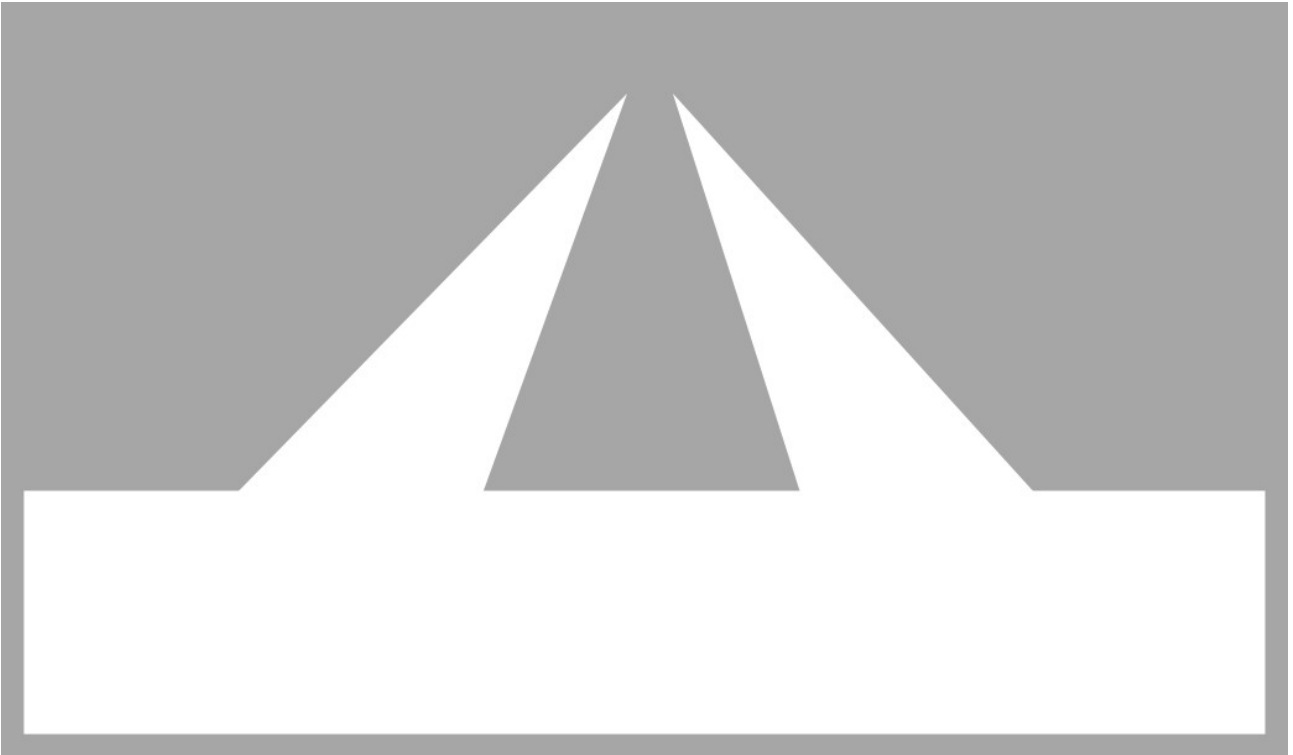
Во всех школах моет полы одна и та же бабка – маленькая, сгорбленная, злая. Она одета в синий халат и всё время кричит: «Куда по намытому?!» Один раз мальчишки из класса пошли в другую школу и увидели, что полы моет та же бабка, что и в нашей пятой школе. Потом её видели в музее. Она находится одновременно во многих местах, потому что это не бабка, а демон. Её прокляли когда-то до революции, и она стала демоном. Все её боятся.

Красная плёнка

Если сфотографировать на неё человека, то на снимке он будет без одежды

ПУТЕШЕСТВУЙТЕ ВДВОЁМ!

Когда ты протянула мне руку, я понял, что это навсегда



Никаких проблем в отношениях у вас не будет, если вы будете путешествовать вдвоём. Ваша природа в стремлении заботиться и оберегать друг друга. Мужчина и женщина – разные по природе, и не перестанут удивлять друг друга всю жизнь. Это и есть зона притяжения. Эти её стремления к романтике, желание казаться слабой и вместе с тем стремление не сдаваться и достигнуть цели. Мы даже придумали символ нашего дуэта путешественников – две полосы уходящие вдаль на зелёном фоне.

Вы навсегда запомните аромат чая, приготовленного на костре, красоту голубого озера – этого небесного зеркала, возникшего среди деревьев.

Вы не будете помнить усталости, сотрутся неприятные ощущения от мокрой одежды, страдания от мошки. Останутся самые яркие краски. И они будут связаны с тем человеком, с

которым вы идёте вместе по жизни. Кто после этого её или его заменит?

Только не оставляйте на ночь обувь и одежду снаружи палатки! Из-за неизбежной утренней росы они превратятся в мокрое насквозь месиво. Также убирайте растопку, чтобы не остаться без утреннего чая.

Если вам предстоит пройти пять или десять километров, постарайтесь не делать пятиминутный привал – встать потом будет нереально трудно и больно.

Не приобретайте модную промокающую обувь. Подберите вариант из лёгкого непромокаемого полимера. Такая пара стоит в пять раз дешевле фирменных ботинок, которые вы к тому же по полчаса будете зашнуровывать. И в конце концов вам придётся надеть поверх фирменных ботинок полиэтиленовые пакеты, потому что носки начнут намокать.

Кстати, о носках. Всегда берите в путешествие сменное нижнее бельё и носки. Не стесняйтесь их передевать. Вы будете ощущать себя в чистоте и комфорте.

Для похода мы не покупаем специальную дорогую одежду из брезента и полимеров. Лично я использую свою старую повседневную одежду – она приятнее к телу и не натирает. А уж если вам придётся переходить реку вброд, то и плащёвка вас не спасёт.

Полиэтилен тоже не помешает. Его можно натянуть от дождя. И даже если под полиэтиленовой плёнкой горит костёр – она не расплавится.

Можно взять с собой лёгкие сменные брюки. Не побрезгуйте кремом от загара. Не слушайте странных людей, которые утверждают, что палящего солнца боятся только какие-то рептилоиды. Между прочим, змеи и ящерицы ещё как любят погреться на солнышке...

Не пренебрегайте жидкостью для розжига. После дождя разжечь костёр бывает трудно даже спелу.

Скомпонуйте аптечку – бинт, йод, таблетки от давления, сердечные, антибиотики, доксициклин (его примите сразу, если укусил клещ – отличная профилактика боррелиоза) , таблетки от аллергии и обеззараживающие (в случае отравления).

Мошка.

Как-то мы с Кларой приехали на гору Чумбылат, где проходило марийское моление. На дереве почему-то висело объявление с требованием - снять нательные крестики. Почти все присутствующие марийцы оказались людьми невысокими и смуглыми. Возможно, сказалось влияние татарской крови. Они были не похожи на тех марийцев, которых я знал до этого. Те, с кем я общался до посещения Чумбылата, были гораздо крупнее - особенно мне нравились их инопланетные глаза. Атмосфера на молениях была необычная и приятная, но я ожидал большего от последних язычников Европы. Карты читали молитвы под звучание кантеле, но энергетики не было никакой. В конце концов я встал и отошёл в сторону.

Итак, в сухую и жаркую погоду сапоги вы надеваете не от влаги, а от змей. Ветровку – не от дождя, а от мошки и гнуса!

Позднее мы молились вдвоём у камня с одним из марийских картов – там были совсем другие ощущения. Перед входом в рощу Клара шутила надо мной, что я одел рубашку с длинным рукавом да ещё и кофту поверх неё. Я промолчал. Супруга щеголяла в юбке и безрукавке. Просветление настигло её, когда она покрылась волдырями от мошки. Поднялась температура. Естественно, у нас была с собой аптечка, а в ней таблетки от аллергии – спасение. Всегда берите с собой таблетки от аллергии! А лично я думаю, что пора уже обзавестись антимооситной защитой лица.

После моления все присутствующие ринулись за супом из жертвенных гусей, жадно ели и набирали по несколько порций.

Ещё раз про доксициклин!

Помимо прочего обязательно берите с собой доксициклин от клещевого боррелиоза. Если вас укусил клещ, сразу примите таблетки! На ранней стадии это поможет от мучительной болезни. А клеща сразу в больницу на анализ – возможно, он «чистый», такое бывает, но всё реже.

Август и февраль - самые трудные месяцы для путешествий. Август из-за высокой травы, февраль из-за слишком глубоких сугробов.

После похода не забудьте просушить снаряжение.

Никогда не говори, что устал. Мерилом стойкости является молчание.

Однажды мы с Кларой вышли в устье реки Ёлнать - место её впадения в Волгу.

По пути нам пришлось преодолеть несколько очень глубоких оврагов. Очень аккуратно мы спустились в первый. Глубина урочища впечатляла. Вверху небо и бесконечный отвесный склон. Я стал карабкаться – тяжело.

Клара лезла за мной, как альпинистка. Внезапно силы её покинули, и отчаяние охватило женскую душу. Глядя, на удаляющую спину мужа, она неистово закричала: «Не бросай меня! Я мать твоих детей!»

«Клара, но у нас один ребёнок» - сказал я, спускаясь назад за испуганной женой.

Это мило, но вместе с тем, порой Клара проявляет чудеса выносливости. Они восхищают, но зоной притяжения является именно её женственность.

Пусть в походе вам приснится поход

Вы знаете, что у любой женщины имеется стандартный набор представлений о романтике - он, она, маленький домик затерянный в снегах, бутылка вина, свечи, два бокала и потрескивание дров в камине (ну на худой конец в печи).

Примерно в таком домике нам посчастливилось однажды заночевать. Обстановка полностью соответствовала стандартному романтическому набору, с тем отличием, что на улице было плюс два и снег, в котором был затерян маленький домик, упорно таял. Жена, завернутая в плед, позировала на объектив, потрескивали дрова. Спустя час она вдруг учуяла - чего-то не хватает, метнулась к печи, ну конечно дрова прогорели, потрескивание (неотъемлемый атрибут романтики) закончилось! Казалось бы тепла с избытком! Но у жены стало накапливаться раздражение – отклонение от сценария. Не беда, сходил за дровами, разжег, романтический вечер продолжился. Стало слишком жарко, мы разделись, после секса стало еще жарче. Сами понимаете, плюс на улице, да еще и эта раскалённая печь!

Дрова прогорели, и это снова вывело Клару из равновесия. Все мои доводы (пот струится по лицу, нечем дышать, как в бане) она не воспринимала. Отклонение от романтического сценария! Я сказал, что маленькие дрова (для растопки) кончились. На что она сказала – расколи эти. У печи стояло два огромных полена и мой маленький топор из машины. Я ударил легким топориком по «буратине», полено подпрыгнуло на упругом полу, уклонившись от топорика, и тот попал мне по ноге – без последствий, к счастью. После этого мне все же удалось уговорить Клару, не превращать ночёвку в тропический ад. Она принесла с улицы снежок,

чтобы я приложил его к ноге, и молчаливо разлеглась у старого телевизора - досматривать фильм про бедную, но хорошую девушку, которая случайно нашла себе богатого, красивого, романтического и прямо таки идеального мужика, вышла за него замуж и безумно счастлива!

Путешествуйте вдвоём – и вы никогда не расстанетесь. Мы едем вдаль, и счастливые глаза Клары блаженно смотрят на исчезающую под капотом трассу. Солнце золотит верхушки деревьев. У неё в руках бутылочка воды и она неустанно о чём-то говорит. Зачем нам рай, мы уже в раю?

В 2020 году мы отметили Серебряную свадьбу.

В последнее время мне часто снится один и тот же сон – я умираю и чёрные тени стекаются к моему ложу. Я немного пугаюсь, потому что думаю, что они хотят наказать мою грешную душу. Но они замедляются, а потом останавливаются и замирают в почтении. Нет, это не поклон – они не умеют кланяться. Они как будто робеют. Я никогда не узнаю, как живут души в раю, и я не знаю, хочу ли я этого. Ведь я посвятил себя иному миру – миру без лжи и лицемерия. Миру, который оболгали. Миру, которым руководит спокойное и вменяемое существо, имя которому ПРОХОДЯЩИЙ

СОДЕРЖАНИЕ

Езмичиха – проклятая гора	3
Дворищенский валун	7
О нелепых легендах.....	8
Что было в 1-й книге.....	11
Разоблачения.....	13
В сторону Вохмы. Трёхсотлетняя сосна у д. Карадихино	18
Вохомское золото	21
Обряды. Рассказывает штукатур Валентина Витальевна.....	23
Пакостный лог	26
Верования	28
Тополь-хранитель	56
Георгиевское. Пан и Паниха.....	58
Павинские легенды.....	63
Шохрина – угодя лешего	64
В сторону Пыщуга.....	66
В сторону Шарьи. Мундоро.....	67
Троицкое. Промазавший большевик.....	70
В сторону Нерехты. Черемошный враг	72
Пахомиева гора.....	75
Место силы «Могилки».....	78
Ритуальный каннибализм.....	83
Волшебный жернов из деревни Вогниково.....	86
Знающие	88
Рассказы о проходящем.....	96
Чёрная пасха	99
Скудельница	101
Урочище «Ножницы» и курган «Пупок».....	103
Обский овраг	107
В сторону Макарьева. Аннушкин борок.....	109
Чёрная берёза	115
Антроповский район- Кружок, Кикиморино, Шебол.....	121
Город Нея. Данинский курган.....	139
В сторону Мантурово. НЛО, Йети, Волосатые люди.....	149
Ветлугозавр	153
Поназырево.....	156
Кадый.....	160
Тайны сёл Рымы и Юрово.....	161
Озеро Текун.....	165
Мираж в деревне Выползиха.....	170
Костромской район. Сула, Дендропарк, Стол из надгробия.....	171

Веняха. Камень Георгия Победоносца.....	179
Каменный крест в Волгореченске	183
Асташево и Кузьминки, Елкотово.....	184
Плѣс. Камни «Член» и «Нождак».....	191
Плесские курганы и Алабуга.....	193
Волгореченский метеорит и конец света.....	202
Новописцовский мегалит и «плачущие» иконы.....	204
Лух. Чѣртова окошко	206
Емельянка. НЛО.....	207
Ипатьевский монастырь. Легенда о Чете.....	212
Осиновый скит.....	220
Лысая гора у деревни Песочное	225
Треновский холм	227
О варнавинских подвижниках.....	228
Озеро «Глаз леса»	230
В сторону Буя. Волохов курган	233
Куда текут две реки.....	241
Ферапонт . Перекат «Баран», Ведьмин стул-2, Явление Богородицы, Чудеса в храме.....	245
В сторону Кологрива. Йети, Фима Бох, Гусиная столиц.....	252
В сторону Сусанино.....	268
В сторону Красного-на-Волге. Дурасовское городище.....	271
Натальина гора.....	273
Некоторые не культовые объекты.....	274
Ночь на Ведьмином стуле	280
Коленька.....	282
Жареный бугор.....	287
Камни из деревни Ногинская.....	290
О трёх процентах гениев.....	295
В сторону Чухломы. Торфяное озеро	298
Священник – целитель, колдун, об идее.....	301
Круглая роща.....	323
Галич.....	327
Следовик Кудряшова.....	330
В сторону Островского. Теряев овраг.....	331
Судиславский район. Легенда о Белом камне.....	336
Эпилог	339
Разговор с духами.....	340
Стихи из цикла Ваня Мокрый.....	351
Поговорки, городские легенды.....	373
Путешествуйте вдвоём.....	378

*Авторская редакция
Набор текста: Шамов В*

*Фотографии: Шамов В.
Верстка: Шамов В.*

Подписано в печать 09.07.2022.

Уч. печ. л. 4,25

Тираж 100 экз.

Заказ. № 73

Отпечатано:

Салон оперативной печати «GUT» ИП Ульрих С.А.

Кострома, ул. Щемилровка д. 15

e-mail: gud-poly@yandex.ru